



# NBA 2K19



 **ESPAÑOL - ANTES DE UTILIZAR ESTE PRODUCTO, VAYA AL MENÚ DE AJUSTES DEL SISTEMA PLAYSTATION®4 Y CONSULTE LA INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE SALUD Y SEGURIDAD**

**PRECAUCIONES** - este disco de juego contiene software del sistema PlayStation®4 (sistema PS4™) que solo cumple con las especificaciones del sistema PS4™ de los mercados PAL. Lea con atención la guía de seguridad del sistema PS4™ para asegurarse de que hace un uso correcto del disco de juego y que lo guarda correctamente.

**RECOMENDACIONES EN MATERIA DE SALUD** - Juegue siempre en un entorno bien iluminado. Haga descansos frecuentes de al menos 15 minutos por cada hora de juego. Deje de jugar si experimenta mareos, náuseas, cansancio o dolor de cabeza. Las luces o formas luminosas parpadeantes y los patrones y formas geométricas pueden provocar ataques epilépticos a ciertas personas, lo que las hace susceptibles de sufrir un ataque mientras ven la televisión o utilizan videojuegos. Consulte a su médico antes de usar videojuegos si sufre de epilepsia o experimenta alguno de estos síntomas mientras juega: visión borrosa, espasmos musculares u otro tipo de movimiento involuntario, desorientación, confusión o convulsiones.

**RECOMENDACIONES EN MATERIA DE SALUD (3D)** - algunas personas experimentan molestias (como tensión ocular, fatiga visual o náuseas) al utilizar un televisor 3D para ver imágenes de vídeo en 3D o para jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Si experimenta tales molestias, interrumpa inmediatamente el uso del televisor hasta que la molestia desaparezca. Por regla general, le recomendamos que evite el uso prolongado del sistema PS4™ y que descanse quince minutos por cada hora de juego. Sin embargo, cuando se trata de videojuegos en 3D estereoscópico o de vídeos en 3D, la duración y la frecuencia de los periodos de descanso varían de una persona a otra; descanse el tiempo suficiente para que desaparezca cualquier molestia que sufra. Si los síntomas continúan, consulte con su médico. La visión de los niños pequeños, especialmente los menores de seis años, se encuentra en proceso de maduración. Consulte con el pediatra o el oculista de su hijo pequeño antes de permitirle ver imágenes de vídeo en 3D o jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Los adultos deberían supervisar a sus hijos pequeños para asegurarse de que siguen estas recomendaciones.

**ADVERTENCIA SANITARIA DE LA RV** - Es posible que algunas personas experimenten mareos, náuseas, desorientación, visión borrosa o alguna otra molestia al ver contenido de realidad virtual. Si experimentas alguno de estos síntomas, deja de jugar inmediatamente y quítate el casco de RV.

**PIRATERÍA** - El uso del sistema PS4™ y de los discos de juego del sistema PS4™ está sujeto a la licencia del software. Tanto los discos de juego del sistema PS4™ como el sistema PS4™ disponen de mecanismos de protección técnicos diseñados para impedir la reproducción no autorizada de las obras protegidas por derechos de autor que aparecen en los discos de juego del sistema PlayStation®4. El uso no autorizado de las marcas registradas o la reproducción no autorizada de obras protegidas por derechos de autor, ya sea burlando estos mecanismos o no, está prohibido por ley. Si dispone de información sobre algún producto pirata o de métodos utilizados para burlar nuestras medidas de protección técnicas, envíenos un correo electrónico a [anti-piracy@eu.playstation.com](mailto:anti-piracy@eu.playstation.com) o llame al número de teléfono atención al cliente de su zona.

**AJUSTE EL CONTROL PARENTAL** - La clasificación que se muestra en la carátula del juego indica la edad para la que es apto el disco del juego. Configure el control paterno del dispositivo para impedir que los niños puedan jugar a juegos que no sean aptos para su edad. Para obtener más información acerca de la clasificación de edad y de cómo configurar el control paterno, consulte la guía de Inicio rápido que se incluye junto con el sistema PlayStation®4 o visite [playstation.com/parents](http://playstation.com/parents)

**AYUDA Y ASISTENCIA** - Visite [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) o utilice el número de teléfono que se muestra a continuación:

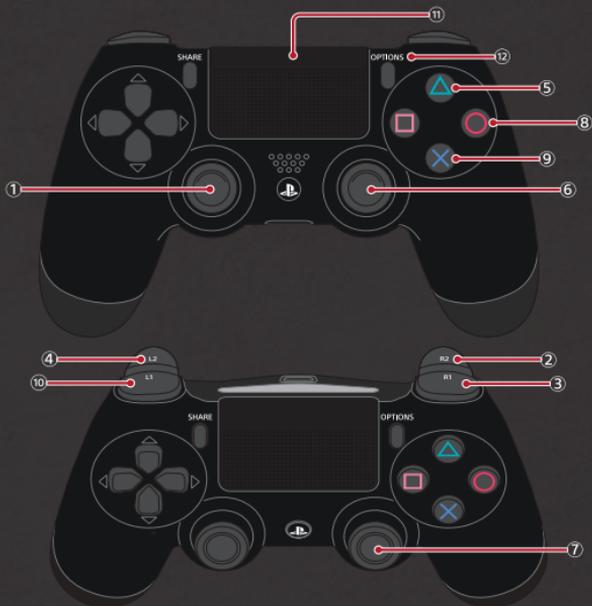
España ☎ 911 147 422 Los costes de llamada pueden variar según tu proveedor de teléfono fijo o móvil. Compruébalo con tu proveedor antes de llamar.

# NBA 2K19



## ÍNDICE

- 2 PRIMEROS PASOS**
- 4 DISTRIBUCIÓN DEL MANDO**
- 5 ASISTENCIA TÉCNICA**
- 5 CONTROLES**
  - 5 ATAQUE BÁSICO
  - 5 DEFENSA BÁSICA
  - 6 ATAQUE AVANZADO
  - 6 DEFENSA AVANZADA
- 7 PRO STICK™**
  - 7 PRO STICK™: TIRO
  - 8 PRO STICK™: DRIBLING
  - 9 TIROS EN EL POSTE
  - 9 MOVIMIENTOS EN EL POSTE
- 10 CONTROLES DEFENSIVOS**
- 11 CRÉDITOS DEL JUEGO NBA 2K19**
- 20 GARANTÍA LIMITADA DEL PROGRAMA,  
ACUERDO DE LICENCIA Y DIVULGACIÓN  
Y USO DE LOS DATOS**



## Controles predeterminados:

① Mover jugador	joystick izquierdo
② Esprintar	botón <b>R2</b>
③ Iconos de pase o Intercambio de iconos	botón <b>R1</b>
④ Subir al poste/Parada rápida o defensa intensa	botón <b>L2</b>
⑤ Pase bombeado/Alley-Oop/Pase hacia canasta o Tapón/Rebote	botón <b>△</b>
⑥ Movimientos de dribbling/Tiro/Pase o Manos arriba/Puntear	joystick derecho
⑦ N/D	botón <b>R3</b>
⑧ Pase picado/espectacular o Forzar carga	botón <b>○</b>
⑨ Pase/Pase largo o cambio de jugador (más cercano al balón)	botón <b>×</b>
⑩ Pedir jugada/Controles de bloqueos o Dos contra uno	botón <b>L1</b>
⑪ Pedir tiempo muerto o falta intencionada	botón del panel táctil
⑫ Pausa	botón <b>OPTIONS</b>



Asistencia técnica:  
<http://support.2k.com>

**No olvides** que todas las características online de NBA 2K19 estarán disponibles hasta el **31 de diciembre de 2020**, aunque nos reservamos el derecho a modificarlas o cancelarlas sin previo aviso.  
 Visita [www.nba2k.com/status](http://www.nba2k.com/status) si quieres más información.

## CONTROLES MANDO INALÁMBRICO DUALSHOCK®4

Ataque básico	Control	Defensa básica
Mover jugador	Joystick izquierdo	Mover jugador
PRO STICK™: Movimientos de dribbling/Tiro/Pase	Joystick derecho	Manos arriba
Subir al poste/Proteger/Parada rápida	<b>L2</b>	Defensa intensa
Esprintar	<b>R2</b>	Esprintar
Pedir jugada/Controles de bloqueos	<b>L1</b>	Ajustes defensivos/Dos contra uno
Iconos de pase	<b>R1</b>	Intercambio de iconos
Pase (pulsar)/Pase largo (mantener pulsado)	⊗	Cambio de jugador (más cercano al balón)
Pase picado (pulsar), pase espectacular (pulsar dos veces), control del receptor (mantener pulsado)	⊙	Forzar carga
Tirar (pulsar) Finta de tiro/Salto (pulsar levemente) Tiro en giro (pulsar dos veces)	⊖	Robo (pulsar) Falta intencionada (mantener)
Pase bombeado (pulsar), alley-oop (pulsar dos veces), pase hacia canasta (mantener pulsado)	△	Tapón/Rebote
Visor del juego	↑	Visor del juego
Plan de partido ofensivo	→	Plan de partido defensivo
ESLM Estrategia ofensiva	←	ESLM Jugadas de defensa
ESLM Sustituciones	↓	ESLM Sustituciones

## ATAQUE AVANZADO

Acción	Controles
Control de bloqueos	Mantén pulsado <b>L1</b> . Usa <b>R1</b> para elegir roll o fade y el <b>L3</b> para elegir el lado del bloqueo
Pase picado	Pulsa <b>○</b>
Pase bombeado	Pulsa <b>△</b>
Pase espectacular	Pulsa dos veces <b>○</b>
Alley-oop	Pulsa dos veces <b>△</b>
Control del receptor	Pulsa y mantén <b>○</b> para que el receptor seleccionado corte hacia el jugador con el balón y suelta <b>○</b> para pasar el balón
Pase hacia canasta	Pulsa y mantén <b>△</b> para que el compañero seleccionado haga un corte hacia canasta, espera que se coloque a distancia o suelta <b>△</b> para forzar el pase antes de tiempo
Finta de pase	<b>△</b> + <b>○</b>
Pase en salto	<b>□</b> + <b>×</b>
Pasar y seguir	Pulsa y mantén <b>×</b> para mantener el control del pasador, suelta <b>×</b> para devolverte el balón
Mate/Bandeja tras rebote ofensivo Finalizar alley-oop (al controlar al receptor)	Mantén <b>□</b>
Pase con PRO STICK™	<b>R1</b> + joystick derecho
Pedir tiempo muerto	Botón del panel táctil

## DEFENSA AVANZADA

Acción	Controles
Movimiento	Joystick izquierdo
Colocación rápida	<b>R2</b> + <b>L2</b> + joystick izquierdo
Robo	Pulsa <b>□</b>
Tapón	<b>△</b>
Rebote	<b>△</b> (balón en el aire)
Cortar/Agarrar	Pulsa <b>○</b>

Forzar carga	Mantén <b>○</b>
Fingir falta	Pulsa dos veces <b>○</b>
Negar balón	Mantén <b>L2</b> estando cerca de un rival
Defensa intensa	Mantén <b>L2</b>
Acosar al driblador	Mantén <b>L2</b> y mueve el joystick izquierdo hacia el driblador
Puntear	Mueve rápidamente y suelta el joystick derecho
Manos arriba	Mantén el joystick derecho
Negar manos fuera	Mantén el joystick derecho (mientras haces defensa sin balón)
Dos contra uno	Pulsa y mantén <b>L1</b>
Icono de Dos contra uno	Pulsa levemente <b>L1</b> , luego pulsa y mantén el icono del jugador que quieras para el Dos contra uno

## PRO STICK™

El PRO STICK™ te permite controlar mejor que nunca todo tu arsenal ofensivo.

### PRO STICK™: TIRO

Acción	Controles
Tiro en suspensión	Mueve y mantén el joystick derecho (hacia la canasta para tirar a tablero)
Finta de tiro	Comienza un tiro en suspensión, luego suelta rápidamente el joystick derecho
En carrera/Bomba (penetrando a media distancia)	Mantén el joystick derecho hacia abajo
Batida de salto	Pulsa <b>○</b> en estático o mientras penetras (el joystick izquierdo determina la dirección del salto)
Tiro en giro	<b>R2</b> + pulsa dos veces <b>○</b> en estático o penetrando
Bandeja normal (penetrando hasta el aro)	Mantén el joystick derecho a izquierda, derecha o arriba durante la penetración (la dirección del joystick derecho determina la mano de lanzamiento)
Bandeja con euro paso (penetrando hasta el aro)	Pulsa dos veces <b>○</b> mientras mantienes el joystick izquierdo hacia la mano sin balón
Bandeja de cuna (penetrando hasta el aro)	Pulsa dos veces <b>○</b> mientras mantienes el joystick izquierdo hacia la mano con balón

Acción	Controles
Bandeja a aro pasado (penetrando por la línea de fondo)	Mantén el joystick derecho en la dirección de la mano más cerca de la línea de fondo
Mate a dos manos (penetrando hasta el aro)	<b>R2</b> + mantén el joystick derecho hacia arriba
Mate dominante/otra mano (penetrando hasta el aro)	<b>R2</b> + mantén joystick derecho a izquierda o derecha para machacar con esa mano
Mates espectaculares (penetrando hasta el aro)	<b>R2</b> + mantén el joystick derecho hacia abajo
Paso de avance	Finta de tiro, luego mantén joystick derecho de nuevo antes de que acabe la finta

## PRO STICK™: DRIBLING

Acción	Controles	Contexto
Finta de salida en triple amenaza	Mueve levemente el joystick derecho a izquierda/derecha/arriba	Triple amenaza
Amago de triple amenaza	<b>R2</b> + mueve el joystick derecho hacia la izquierda o derecha	Triple amenaza
Size-up de triple amenaza	<b>R2</b> + mueve el joystick derecho hacia arriba	Triple amenaza
Finta de tiro de triple amenaza	Mueve levemente el joystick derecho hacia abajo	Triple amenaza
Paso atrás en triple amenaza	<b>R2</b> + mueve levemente el joystick derecho hacia abajo	Triple amenaza
Combo de size-up personal	Mueve levemente el joystick derecho hacia arriba	Dribling
Amago (rápido)	Mueve levemente el joystick derecho hacia la derecha (al driblar con la mano derecha)	Dribling
Amago (salida)	<b>R2</b> + Mueve levemente el joystick derecho hacia la derecha (al driblar con la mano derecha)	Dribling
Dentro-fuera	<b>R2</b> + mueve el joystick derecho hacia arriba y suéltalo rápidamente	Dribling
Cambio de mano (frente)	Mueve levemente el joystick derecho hacia la izquierda (al driblar con la mano derecha)	Dribling
Cambio de mano (entre las piernas)	<b>R2</b> + mueve el joystick derecho hacia la izquierda (al driblar con la mano derecha)	Dribling
Cambio de dirección a amago de salida	Realiza un cambio de dirección normal, entre las piernas o por la espalda y encadenalo rápidamente con un amago antes de que el balón cambie de mano	Dribling
Por la espalda	Mueve levemente el joystick derecho hacia abajo	Dribling

Giro	Gira el joystick derecho en el sentido de las agujas del reloj y suéltalo rápidamente (al driblar con la mano derecha)	Dribling
Medio giro	Gira el joystick derecho un cuarto de círculo de derecha a arriba y suéltalo rápidamente (al driblar con la mano derecha)	Dribling
Paso atrás	<b>R2</b> + mueve levemente el joystick derecho hacia abajo	Dribling

## TIROS EN EL POSTE

### (PULSA EL BOTÓN **L2** PARA SUBIR AL POSTE)

Acción	Controles
Gancho en el poste (distancia cercana)	Mantén el joystick derecho hacia arriba (con joystick izquierdo neutral)
Gancho tras finta de hombro	<b>R2</b> + Mantén el joystick derecho hacia arriba (con joystick izquierdo neutral)
Suspensión hacia atrás en el poste (más allá de distancia cercana)	Mantén el joystick derecho hacia abajo, izquierda o derecha
Bandeja en el poste	Mantén el joystick derecho hacia arriba (mientras mantienes el joystick izquierdo hacia el aro)
Fade tras finta de tiro	<b>R2</b> + mantén el joystick derecho hacia abajo, izquierda o derecha (con joystick izquierdo neutral)
Finta de tiro	Inicia un tiro indicado anteriormente y luego mueve el joystick derecho a la posición neutral
Por debajo/Paso de avance	Finta de tiro, luego joystick derecho de nuevo antes de que acabe la finta
Cambiar orientación	Pulsa levemente joystick derecho hacia arriba

## MOVIMIENTOS EN EL POSTE

### (PULSA EL BOTÓN **L2** PARA SUBIR AL POSTE)

Acción	Controles
Giro rápido / Penetración con gancho	Gira el joystick derecho
Fintas	Pulsa levemente el joystick derecho en cualquier dirección contraria al aro
Salto en el poste	Mantén el joystick izquierdo a izquierda o derecha en dirección contraria al aro, luego pulsa levemente <b>Ⓜ</b>
Paso atrás en el poste	Mantén el joystick izquierdo en dirección contraria al aro, luego pulsa levemente <b>Ⓜ</b>

Acción	Controles
Reverso	Mantén el joystick izquierdo a izquierda o derecha hacia el aro, luego pulsa levemente
Cambiar orientación	Pulsa levemente joystick derecho hacia arriba

## CONTROLES DEFENSIVOS

Acción	Controles	Contexto
Movimiento	Joystick izquierdo	Cualquiera
Colocación rápida	+  + joystick izquierdo	Cualquiera
Robo	Pulsa levemente	Cualquiera
Tapón		Cualquiera
Rebote	(balón en el aire)	Cualquiera
Forzar carga	Mantén	Cualquiera
Cortar/Agarrar	Pulsa	Cualquiera
Fingir falta	Pulsa dos veces	Defensa sobre el balón
Defensa intensa	Mantén	Defensa sobre el balón
Acosar al driblador	Mantén  y mueve el joystick izquierdo hacia el driblador	Defensa sobre el balón
Puntear	Mueve el joystick derecho	Defensa sobre el balón
Manos arriba	Mantén el joystick derecho	Defensa sobre el balón
Negar balón	Mantén el joystick derecho	Defensa sin balón
Dos contra uno		Cualquiera
Apartarse durante posteo	Mueve el joystick izquierdo en dirección contraria al jugador que te está posteando	Defensa en el poste

# CRÉDITOS DEL JUEGO NBA 2K19

## VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

### LEAD ENGINEER

Andrew Marrinson

### ART DIRECTOR

Joel Friesch

### ENGINEERING

#### AI ENGINEERS

Matt Hamre  
Shawn Lee  
Gordon Read  
Eddie Park  
Andrew Brown  
Ben Hester  
Karthik Krishnamurthy

#### ENGINEERS

Tim Meekins  
Johnnie Yang  
Mark Horsley  
Chris Larson  
Nick Jones  
Mark Roberts  
Nate Bamberger  
Evan Harsha  
Tim Schroeder  
Steven Fuller  
David Copelovici  
Matthias Wloka  
Hartan Young  
Paul Hale  
Brad Jones  
Barry LaVergne  
Kijin Keum  
Qiong Wang  
Anthony Lundquist  
Ian Citti  
Jeff Brizzolara  
Scott Kohn  
Katherine Hayton  
Wen Chi Gu  
David Yu  
Eleftherios "Leftos" Aslanoglou  
Bhava "Beta" Qiu  
Yu Gu  
Arvind Gopalakrishnan  
Kefei Lei  
Ivan Gusev  
Heem Patel  
Doug Marien  
Jingjing Wang  
Kiran George  
Kal-Chaun Hsiao  
Mark Chatfield  
Anish Ramaswamy  
Igor Pevsee  
Goksu Ugur  
Zongye Yang  
Li Lin  
Daniel Finch  
John Frier  
Tianyi Yang  
Jacob Longazo

JD Minwong  
Alex Cordova  
Dominic Nicholson  
Kevin Dec  
Evan Li  
John Conover  
Apuvra Kumar  
Pujan Dave  
Chi-Hao Kuo  
Kemi Peng  
Joe Nathan  
John Walker  
Ashwath Ramadas  
Dhruva Seelin  
Gabor Valasek  
Anneliese Fang  
Craig Stewart  
Gabor Hodosy  
Tianli Bi  
Viktor Vad  
Shubham Rastogi  
Zeleng Zhuang  
Ayush Mahotra  
Marcus Pierce  
Luan Haoqing  
Emre Findik  
Pellin Li  
Asaf Geva

#### ENGINEER INTERNS

Xin Hu  
Alex Longazo

### TECH GROUP

#### DIRECTOR OF TECHNOLOGY

Tim Walter

#### LEAD LIBRARY ENGINEER

Ivar Olsen

#### LIBRARY ENGINEERS

Boris Kazanskii  
Zhe Peng  
Brian Ramagli

#### MAYA TOOLS SOFTWARE ENGINEER

Andras Jambori

#### TOOLS ENGINEER

Prajwal Manjunath

#### BUILD TOOLS ENGINEER

Nick Contini

### PRODUCTION

#### EXECUTIVE PRODUCER

Jeff Thomas

#### SENIOR PRODUCERS

Asif Oaudhri  
Erick Boenisch  
Felicja Steenhouse  
Ben Bishop  
Zach Timmerman  
Rob Jones

#### GAMEPLAY DIRECTOR

Mike Wang

### PRODUCTION & DESIGN

Jerson Sapida  
Dion Peete  
Jay Iwahashi  
Jason Souza  
Dan Indra  
Joe Levesque  
Abe Navarro  
Jon Cort  
Eric Dillard  
Nino Samuel  
Dan Bickley  
Jesse Bean  
Dave Zdyrko  
Matt Underwood  
Robert Nelson  
Kurtis Hon  
Michael Stauffer  
Scott O'Gallagher  
Charles Williams  
Himanshu Vartak  
Brett Hawkins  
Ben Horne  
Himanshu Vartak  
Brett Hawkins  
Shane Coffin  
Peter Cornforth  
Grant Wilson  
Jesse Hamburger  
Pierre Luc-Grenon  
Jeff Schroeder  
Tamir Nadav

### ART TEAM

#### CHARACTER LEAD

Ann Sidenblad

#### CHARACTER ARTIST

Evan Ahlheim  
Tim Auer  
Chris Darroca  
Andy Foster  
Winnie Hsieh  
Yuki Yamamura

#### ADDITIONAL CHARACTER ART

Robert Barnes

#### 3D SCANNING TECHNICIAN

Lourde Canavati

#### TECHNICAL ART LEAD

Stewart Graff

#### TECHNICAL ART

Walter Crouch  
Crysta Frost  
Joe Hultgren  
Bugi Kaigwa  
Tenghao Wang

#### CHARACTER TECHNOLOGY LEAD

Emre Yilmaz

#### TECHNICAL ART PRODUCTION

Michael Miller

#### ENVIRONMENT LEAD

John Lee

**ENVIRONMENT ARTIST**

Tim Doonan  
Tim Loucks  
Ray Wong  
Alfonso Villar  
Christian Cunningham

**LIGHTING LEAD**

Joe Clark

**LIGHTING ARTIST**

Randy Cooper

**ADDITIONAL LIGHTING ART**

Craig Schiller

**ANIMATION DIRECTOR**

Roy Tse

**LEAD GAMEPLAY ANIMATOR**

Eric Perrier

**LEAD PERFORMANCE ANIMATOR**

Derek Kurimoto

**ANIMATION TECHNICAL LEAD**

Jamie Wicks

**ANIMATORS**

Elias "ELI" Figueroa  
Robert Firestone

**ADDITIONAL ANIMATION**

Mostafa Elsayed  
David Ong  
David Yuen

**PERFORMANCE CAMERA**

Jonathan Lyons

**PERFORMANCE FACIAL LEAD**

Joel Flory

**PERFORMANCE FACIAL ANIMATION**

Rhea Shetty  
Jean Lin  
Tyler Clapp  
Gerald Green  
Nick Malutarna  
Matthew Sweeney

**PROP ARTIST**

Roger Ridley

**UI ART DIRECTOR**

Herman Fok

**UI ART LEADS**

Justin Cook  
Albert Carmona

**UI ART PRODUCER**

Jared Rubio Delamora

**UI VISUAL DESIGN**

Zhen Xiong Tan  
Anthony Yau

**USER INTERFACE**

Quinn Kaneko  
Jeffrey Davis  
Andrew Michael Chin  
David Lee  
Myra Shadle  
Jeffrey Davis

Myra Shadle  
Frank Palmer  
Ya Han Hsu

**ADDITIONAL UI ART**

Jason Rasmussen  
Kelvin Wang  
Jocelyn Barrios  
Blake Landry

**STUDIO ART DIRECTOR**

Matt Crysdale  
Anton Dawson

**ART PRODUCERS**

Stephanie Gene Morgan  
Corie Zhang  
Kyle Killian

**FACE CAPTURE**

Pixelgun Studio

**SPECIAL THANKS**

2K Mocap  
Matt Chatwell  
Chank Diesel  
Lee Olsen  
Tony Reynolds  
Ezra Li Eismont  
Alexander Sparks  
Griffin One  
Virtuos  
XPEC Art Center  
Original Force  
2K Czech  
Custom Tattoo Design  
Graffiti South Africa

**VC BUDAPEST****ENGINEERS**

Andras Jambori  
Gabor Valasek  
Gabor Hodosy  
Viktor Vad  
Máté Pinczel

**VC SOUTH****TECHNICAL DIRECTOR**

Steve Ranck

**CREATIVE DIRECTOR**

Brian Silva

**DIRECTOR OF PRODUCT**

DEVELOPMENT  
Chien Yu

**PRODUCER**

Rob Leach

**ENGINEERS**

Mike Bowman  
Thang Nguyen  
David Mstika  
Caleb Liu  
Stephen Carrington  
Kemi Peng  
Jason Mooradian  
Trent Snyder  
Robert Rouhani  
Samuel Flores

**LEAD ARTISTS**

Andrew Rai  
Jordan Edell  
Dale Henderscheid

**QA TESTERS**

Alec Jacques  
Sophia Gold

**OFFICE MANAGER**

Lori Vermeer

**SPECIAL THANKS**

Chloe Xiu

**VC AUDIO TEAM****AUDIO DIRECTOR**

Joel Simmons

**SR. AUDIO ENGINEER & AUDIO TOOLS**

Daniel Gardopee

**SR. AUDIO ENGINEERS**

Todd Gunnerson  
Randy Rivas

**AUDIO ENGINEER**

James Yanisko

**SCRIPT WRITERS**

Tor Unsworth  
Rhys Jones

**ADDITIONAL AUDIO**

John Crysdale

**AUDIO ASSISTANT**

Mason Thomas

**ADDITIONAL AUDIO**

PRODUCTION SUPPORT  
Brian Buel

**ADDITIONAL AUDIO POST**

Casey Cameron  
Paul Courselle  
Mark Middleton

**ADDITIONAL SCRIPT WRITING**

Kevin Asseo  
Sean Sullivan  
Dan Schultz

**BROADCAST TEAM**  
**& VOICE TALENT****PLAY-BY-PLAY ANNOUNCER**

Kevin Harlan

**COLOR ANALYSTS**

Greg Anthony  
Brent Barry  
Doris Burke  
Clark Kellogg  
Steve Smith  
Chris Webber

**SPECIAL GUEST**

Bill Simmons  
Kobe Bryant  
Kevin Garnett

**SIDELINE REPORTER**

David Aldridge

**STUDIO HOST**

Ernie Johnson

**STUDIO ANALYST**Shaquille O'Neal  
Kenny Smith**PA ANNOUNCER**

Peter Barto

**PROMO ANNOUNCER**Jay Styne  
Jimmy Hodson**SPANISH ANNOUNCERS**Sixto Miguel Serrano  
Antoni Daimiel  
Jorge Quiroga**G-LEAGUE ANNOUNCERS**Blake Suniga  
Tim Swartz  
Brian Banifatemi**G-LEAGUE PA ANNOUNCER**

Mark Middleton

**CHINESE ANNOUNCERS**Yi Yang  
Jian Yang  
Qun Su**CHINESE PA ANNOUNCER**

Tony Chen

**SPANISH ANNOUNCERS**Sixto Miguel Serrano  
Antoni Daimiel  
Jorge Quiroga**2KTV CAST****HOST & PRODUCER**

Rachel A. DeMita

**LEAD CAMERA & EDITOR**

Alan Palmer

**GAME EXPERT & PRODUCER**

Jonathan Smith

**PRODUCER**

Jessica Teuscher

**EXECUTIVE PRODUCER**

Joel Simmons

**EDITOR & CAMERA**Rodney Johnson  
David Park**EDITOR**

Mary Dorochowicz

**LEAD GRAPHICS**

Jolan Wood

**PRODUCTION ASSISTANT**

Blake Suniga

**2K EMC&E**

Mason Thomas

**AUDIO MIX**

James Yanisko

**ADDITIONAL CAMERA**

Ian Levasseur

**MyCAREER  
CAST & CREW****STARRING****MyPLAYER/A.I.**  
Philip Smythey**COREY HARRIS**  
Aldis Hodge**COACH STACKHOUSE**  
Michael Rapaport**BIG TUNNEY**  
Anthony Mackie**ZACH COLEMAN**  
Haley Joel Osment**COACH KELLER**  
Rob Huebel**MARCUS YOUNG**  
Mo'Nique**PAUL TATUM**  
Ricky Whittle**HOWIE CARTER**  
Blake Jenner**NIKKI DAVIS**  
Ginger Gonzaga**SHANGHAI COACH**  
Vic Chao**WEI LI**  
Allen Rowe**ZHANG TAN**  
Jason Ko**MARCIE SMITH**  
Meghan Lennox**JACKSON ELLIS**  
Will Blagrove**ATM**  
Sheldon Bailey**INDIANA STATE FAIR CARNY**  
George Kareman**RESTAURANT OWNER**  
Christian Papierniak**CHAUFFEUR**  
Evan deRouin**MAZE GIRL #1**  
Ally Quinn**MAZE GIRL #2**  
Aly Trasher**CHINESE FAN/CHINESE NEIGHBOR**  
Quint Ong**NICKYLE STRONG**  
Ser' Darius Blain**VERONIKA POWERS**  
Alanna Thompson**ASSISTANT COACH**  
Donathan Walters**CHARLIE SKIDDOES**  
Thomas Gelo**MARCO SPINELLI**  
Sullivan Jones**KAI DONALDSON**  
Khleo Thomas**DON DIEBOLD**  
Scott Perry**JESSIA SHEER**  
Kat Ann Nelson**ARLO CHARLES**  
Adam Shapiro**DR. JACOB RUBIN**  
Paul Ghiringhelli**RACHEL A. DEMITA AS HERSELF****RONNIE 2K AS HIMSELF****FLOYD THE BARBER**  
Todd Anthony**FOOT LOCKER EMPLOYEE**  
Joel Ferreira-Clifton**NBA STORE EMPLOYEE**  
Tyler Idowu**ALLEY-OOPS TATTOO EMPLOYEE**  
Lyndsy Kail**SWAG'S EMPLOYEE**  
Caitlin McGinty**BOOST STAND EMPLOYEE**  
Heather Gordon**GATORADE FUEL STATION EMPLOYEE**  
Austin Simon**WHEELS EMPLOYEE**  
Danielle O'Dea**MyTEAM SHOP EMPLOYEE**  
Ray Carbonel**SPECIAL EVENT STAFFER**  
Sheila Cuaderno**REPORTERS**  
Evan deRouin  
Alexandra Grant  
Christian Papierniak

## **NBA STARS**

Kareem Abdul-Jabbar as Himself  
Shaquille O'Neal as Himself  
Anthony Davis as Himself  
Giannis Antetokounmpo as Himself  
Ben Simmons as Himself

## **PRODUCTION**

### **DIRECTOR**

Christian Papiernik

### **PRODUCTION MANAGER**

Evan deRouin

### **WRITTEN BY**

Adam Hoelzel

### **STORY BY**

Christian Papiernik

### **EDITOR**

Camille Thoman

### **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY**

Rich Paisley

### **1ST ASSISTANT CAMERA OPERATOR**

Mike Dumin

### **CAMERA OPERATOR (2ND UNIT)**

Dave Daniel

### **1ST ASSISTANT CAMERA OPERATOR (2ND UNIT)**

Lee Jordan

### **KEY GRIP**

Orlando Orona

### **GRIP (2ND UNIT)**

Todd Kuhn

### **SCRIPT SUPERVISOR**

Chloe Williams

### **PRODUCTION INTERN**

Anker Fanoe

### **CASTING BY**

Caldwell/Kostenbauder Casting

### **ADDITIONAL WRITING & EDITING**

Ben Bishop

### **ADDITIONAL WRITING**

Dan Indra

## **MyGM: THE SAGA CONTINUES**

### **WRITER**

James Marceda

### **STORY BY**

Erick Boenisch

### **DIRECTED BY**

John Walker

## **2K MOTION CAPTURE**

### **DEPARTMENT**

### **SUPERVISOR**

David Washburn

### **PERFORMANCE CAPTURE**

#### **STAGE MANAGER**

Anthony Tominia

### **SENIOR TECHNICAL/PRODUCTION**

#### **MANAGER**

David Voci

### **ASSOCIATE PRODUCTION MANAGER**

Michelle Hill

### **TECHNICAL LEAD**

Nateon Ajello

### **PIPELINE ENGINEER**

Charles Harris III

### **ASSISTANT DIRECTOR**

Alexandra Grant

### **ASSOCIATE PRODUCER**

Marilyn Escobar

### **STAGE TECHNICIAN II**

Emma Castles

Jeremy Schichtel

### **STAGE TECHNICIAN I**

Roy Matos

Michael Listo

Lance Mitchell

### **STAGE BUILDER**

Viqui Peralta

### **PRODUCTION SPECIALIST II**

Ryan Girard

Jose Gutierrez

Gil Espanto

### **PRODUCTION SPECIALIST I**

Nihal Rashinkar

Jennifer Mullaly

Leonardo Quert

### **RESEARCH AND DEVELOPMENT**

J. Mateo Baker

### **TECHNICAL MANAGER**

Nateon Ajello

### **MOTION CAPTURE STAGE BUILDER**

Viqui Peralta

### **MOTION CAPTURE SPECIALIST II**

Ryan Girard

Jose Gutierrez

Gil Espanto

### **MOTION CAPTURE SPECIALIST I**

Jeremy Wages

Michelle Hill

### **AUDIO ENGINEERS**

Daniel Morales

Kyle Renteria

### **MAKE-UP ARTISTS**

Danielle O'Dea

Chrystal Linaja

Emily Jones

Arielle Abeton

### **CAMERA OPERATORS**

Alan Ricardez

Cody Flowers

Travis Neuroth

Italo Robinson

Logan "Lomo Saltado" Emerson

Dylan Reeves

## **ADDITIONAL AUDIO**

### **ARENA ORGAN, BEATS**

Music, & Additional

### **IN-GAME MUSIC**

Casey Cameron

### **STUDIO SHOW MUSIC**

Cody Mills

### **BEAT MACHINE MUSIC**

Gramoscope Music

### **NATIONAL ANTHEM VOCALIST**

Linda Lind

### **ADDITIONAL CAPTURE SUPPORT**

Christopher Jones

### **PLAYER CHATTER**

Derek Breakfield

Michael Patterson

Gleb Kaminer

Marlon Cowart

Devin Glischinski

PJ King

Christian Nielson-Buckholdt

Dorian Lockett

Eric Larsen

Jacob Battersby Gordon

### **ADDITIONAL PLAYER CHATTER**

Kevin Gu

Yu Gu

Evan Li

Ryan Wang

Zongye Yang

### **ADDITIONAL REFEREE**

Tianyi Yang

### **SPECIAL THANKS**

Red Rowdies

### **CROWD CHATTER**

Kelsie Lahti

Ashley Landry

Niko Ackerman

Steven Baston

Marcus Boddy

Vincent Byrne Davis

Philip Floyd

Ben Hader

Daryll Jones

Khaleisheia Jones

Wilster Phung

Jesse Langland

Rolan Jed Negranza

Hana Ohira

Danielle Strickland

Joshua Cervantes  
Reinard Coloma  
Christopher Nichols  
Jaymi Valdes  
Rebecca Friedman  
Daniel Stafford  
Megan Knapp

## **2K**

**PRESIDENT**  
David Ismaller

**CHIEF OPERATING OFFICER**  
Phil Dixon

**SVP, SPORTS OPERATIONS**  
Jason Argent

**PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT**  
Greg Thomas

## **2K CREATIVE DEVELOPMENT**

**VP, CREATIVE DEVELOPMENT**  
Josh Atkins

**CREATIVE DIRECTORS**  
Joe Quadara  
Jonathan Pelling  
Francois Giuntini

**DIRECTOR OF CREATIVE SERVICES**  
Robert Clarke

**SR. DIRECTOR OF  
CREATIVE PRODUCTION**  
Jack Scalici

**SR. DIRECTOR OF STORY AND CREATIVE  
DEVELOPMENT**  
Chad Rocco

**SR. MANAGER OF  
CREATIVE PRODUCTION**  
Josh Orellana

**CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR**  
William Gale

**CREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS**  
Cathy Neeley  
Megan Grunenwald-Rohr

**CREATIVE DIRECTOR**  
Mike Read

**CAPTURE SERVICE LEAD**  
Luke McCarthy

**SR. CAPTURE SPECIALIST**  
Dana Koerlin

**SR. RESEARCH ANALYST**  
David Rees

**USER RESEARCH MANAGER**  
Francesca Reyes

**LEAD USER RESEARCHER**  
Gina Smith

**CREATIVE DIRECTOR**  
Julian O'Neal

## **2K MARKETING TEAM**

**VP OF MARKETING**  
Allie Brody

**DIRECTOR OF MARKETING**  
Alan Ho

**SR. BRAND MANAGERS**  
Andrew Blumberg  
William Inglis

**ASSOCIATE MARKETING MANAGERS**  
Jessica Perez  
Michael Howard

**NBA 2K CONTENT COORDINATORS**  
Jared Daye  
Josh Tadlock

**NBA 2K GRAPHIC DESIGN  
COORDINATOR**  
Sarah Wawrzynowski

**VP OF COMMUNICATIONS**  
Cori Barrett

**SR. COMMUNICATIONS MANAGER**  
Ryan Peters

**DIRECTOR, DIGITAL MARKETING**  
Ronnie Singh

**ASSOCIATE CONSUMER ENGAGEMENT  
MANAGER**  
Joshua Lander

**SR. DIRECTOR, MARKETING**  
Jackie Truong

**PROJECT MANAGER**  
Heidi Oas

**MARKETING PRODUCTION MANAGER**  
Ham Nguyen

**PRODUCTION DESIGNER**  
Nelson Chao

**SR. GRAPHIC DESIGNER**  
Christopher Maas

**GRAPHIC DESIGNER**  
Chris Cratty

**DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION**  
Kenny Crosbie

**ASSOCIATE VIDEO,  
PRODUCTION MANAGER**  
Nick Pylvanainen

**VIDEO EDITOR / MOTION  
GRAPHIC DESIGNER**  
Michael Regetean

**VIDEO EDITORS**  
Shane McDonald

**JR. VIDEO EDITOR/CAPTURE  
SPECIALIST**  
Evan Falco

**WEB DIRECTOR**  
Nate Schaumberg

**SR. WEB DESIGNER**  
Keith Echevarria

**SR. WEB DEVELOPER**  
Gryphon Myers

**WEB PRODUCER**  
Tiffany Nelson

**DIRECTOR, CHANNEL MARKETING**  
Anna Nguyen

**CHANNEL MARKETING MANAGER**  
Marc McCurdy

**CHANNEL PROJECT MANAGER**  
Dustin Choe

**PARTNER MARKETING SPECIALIST**  
Kelsie Lahti

**SR. DIRECTOR OF EVENTS**  
Leslie Zinn Abarcar

**EVENTS MANAGER**  
David Iskra

**EVENT TECH MANAGER**  
Mario Higareda

**DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE**  
Ima Somers

**CUSTOMER SERVICE MANAGER**  
David Eggers

**KNOWLEDGE BASE COORDINATOR**  
Mike Thompson

**CUSTOMER SERVICE LEAD**  
Crystal Pittman

**SENIOR CUSTOMER  
SERVICE ASSOCIATES**  
Alicia Nielsen  
Ryosuke Kurosawa  
Dominic Hurton

**SR. DIRECTOR  
PARTNERSHIPS & LICENSING**  
Jessica Hopp

**SR. MANAGER  
PARTNERSHIPS & LICENSING**  
Greg Brownstein

**ASSOCIATE MANAGER  
PARTNERSHIPS & LICENSING**  
Ashley Landry

**SR. COORDINATOR  
PARTNERSHIPS & LICENSING**  
Megan Reyes

**MANAGER, MUSIC  
PARTNERSHIPS & LICENSING**  
David Kelly

## **2K OPERATIONS**

**SVP, SR. COUNSEL**  
Peter Welch

**VP, BUSINESS AFFAIRS**  
Jerry Wang

**COUNSEL**  
Justyn Sanderford  
Aaron Epstein

**VP, PUBLISHING OPERATIONS**  
Steve Lux

**DIRECTOR OF OPERATIONS**  
Dorian Rehfield

**SR. DIRECTOR OF ANALYTICS AND DATA SCIENCE**  
Mehmet Turan

**DATA ANALYST**  
Mo Lin

**MANAGER, GAME ANALYTICS**  
Kyle Bishop

**DIRECTOR OF MONETIZATION**  
Dennis Ceccarelli

**LIVE OPS PRODUCT MANAGER NBA 2K**  
Andrew Birdsall

**SR. USER RESEARCH ANALYST**  
David Rees

**DATA ANALYTICS MANAGER**  
Alvin Li

**DATA SCIENTIST**  
Robin Luo

**STRATEGY ANALYST**  
Benjamin Simonett

**PARALEGAL**  
Xenia Mul

## **2K IT**

**SR. DIRECTOR, 2K IT**  
Rob Roudebush

**TECHNICAL DIRECTOR**  
Russell Mains

**SR. IT MANAGER**  
Bob Jones

**SR. SYSTEMS ENGINEERING MANAGER**  
Jon Heysek

**SR. NOC MANAGER**  
Vaclav Dolezal

**SR. IT MANAGER**  
Lee Ryan

**ONLINE MANAGER**  
Scott Darone

**NETWORK ENGINEERS**  
Don Claybrook  
Fernando Ramirez

**SR. SYSTEMS ENGINEER**  
Petr Fiala

**SYSTEMS ENGINEERS**  
Joseph Davila  
Manish Patel

Michal Bernat  
Peter Pribylínek  
Radek Trojan

**HELPSDESK SUPERVISOR**  
Scott Alexander

**SYSTEMS ADMINISTRATORS**  
Davis Krieghoff  
Joseph Thompson  
Tareq Abbassi

**IT SUPPORT SPECIALIST**  
Brandon McMurray  
Christopher Smith

**IT ANALYST**  
Michael Caccia

## **2K INTERNATIONAL PUBLISHING**

**VP PUBLISHING, OPERATIONS**  
Murray Pannell

**DIRECTOR, INTERNATIONAL MARKETING AND COMMUNICATIONS**  
Jon Rooke

**HEAD OF INTERNATIONAL BRAND MARKETING**  
David Halse

**SENIOR INTERNATIONAL BRAND MANAGER**  
Caryl Drew

**INTERNATIONAL JUNIOR BRAND MANAGER**  
James Dodd

**HEAD OF INTERNATIONAL COMMUNICATIONS**  
Wouter van Vugt

**INTERNATIONAL COMMUNICATIONS MANAGER**  
Amy White

**INTERNATIONAL COMMUNITY & SOCIAL EXECUTIVE**  
Dan Warren

## **2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT**

**INTERNATIONAL PRODUCER**  
Mark Ward

## **2K INTERNATIONAL CREATIVE SERVICES**

**DIRECTOR OF CREATIVE SERVICES & LOCALIZATION**  
Nathalie Mathews

**LOCALIZATION PRODUCT MANAGER**  
Cara Lacey

**LOCALIZATION AND CREATIVE SERVICES ASSISTANT**  
Matt Lamplugh

**SR. DESIGN MANAGER**  
Tom Baker

**GRAPHIC DESIGNER**  
James Quintan

**VIDEO CONTENT EDITOR**  
Barney Austin

**EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS**  
Around the Word  
Robert Böck  
Synthesis Iberia  
Synthesis International srl

## **2K INTERNATIONAL TERRITORY MARKETING AND COMMUNICATIONS**

Adam Perry  
Agnès Rosique  
Alison Gram  
Belinda Crowe  
Ben Seccombe  
Callum Cuming  
Carlo Volz  
Carlos Villasanté  
Caroline Rajcom  
Dave Blank  
Dennis de Bruin  
Gemma Woolnough  
Jan Sturm  
Jean-Paul Hardy  
Julien Brossat  
Matt Gardner  
Maria Martinez  
Mikey Foley  
Roger Langford  
Sandra Mauri  
Sandra Melero  
Sean Phillips  
Shelly van Seventer  
Simon Turner  
Stefan Eder  
Warner Guinée  
Yooná Kim  
Zaida Gómez

**TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS**  
Kevin Smith  
Phil Anderton  
Nisha Verma  
Richard Kelly

## **2K ASIA**

**ASIA GENERAL MANAGER**  
Jason Wong

**ASIA MARKETING DIRECTORS**  
Diana Tan  
Tracy Chua

**ASIA SR. MARKETING MANAGER**  
Daniel Tan

**JAPAN MARKETING MANAGER**  
Kyoko Fuke  
**CHINA MARKETING MANAGER**  
Leo Li

**SR. PRODUCT EXECUTIVE**  
Rohan Ishwarlal

**PRODUCT EXECUTIVE**  
Wayne Ng

**JAPAN MARKETING ASSISTANT**  
David Anderson

**KOREA MARKETING ASSISTANT**  
Park Sangmin

**SR. LOCALIZATION MANAGER**  
Yosuke Yano

**LOCALIZATION COORDINATORS**  
Pierre Gujjarro  
Mao Iwai

**TAKE-TWO ASIA**

**OPERATIONS**  
Eileen Chong  
Veronica Khuun  
Chermine Tan  
Takako Davis  
Yuki Suhara

**BUSINESS DEVELOPMENT**

Erik Ford  
Syn Chua  
Paul Adachi  
Hidekatsu Tani  
Aiki Kihara  
Hidekatsu Tani  
Ken Tilakaratna  
Anna Choi  
Hyun Jookyoung  
Felix Ng  
Dustin Zhao

**2K QUALITY ASSURANCE**

**SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE**  
Alex Plachowski

**QUALITY ASSURANCE DIRECTOR**  
Scott Sanford

**QUALITY ASSURANCE SENIOR TEST MANAGER**  
Jeremy Ford

**QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS**  
Michael Weber

**PROJECT LEAD**  
Luis Nieves

**LEAD TESTERS - SUPPORT TEAMS**  
Nathan Bell  
Jordan Wineinger  
Bill Lanker

Ashley Fountaine  
Timothy Erbil

**ASSOCIATE LEAD TESTERS**

Phillip Lui  
James Schindler  
Robert Marrazzo  
Tim Parham  
Charlene Artuz  
Ana Garza  
Ezra Paredes  
Hugo Dominguez

**SENIOR TESTERS**

Anthony Wair  
Eduardo Bancud  
Taylor Clauska  
Andrew Garrett  
Bryan Fritz  
Robert Klemperer  
David Dalie  
Douglas Reilly  
Zachary Little  
Brian Reiss  
Jessica Mitchell  
Joshua Brown-Sage  
Sommer Sherley  
Tyler Redmann

**QUALITY ASSURANCE TESTERS**

Kameron Burrell  
Malcolm Jackson  
Annastasia Larsen  
Landen Scott  
Chad Morton  
Anthony Morrow  
Sean Wakeham  
James Robinson  
Darwin Layco  
Alexis White  
Glenn Mirafior  
Ian Evans  
Eduardo Perez  
Dylan Garcia  
Edward Niecikowski  
Richard Pugh  
Shavawn G. Washington  
Domingo Rosa  
Connor Milne  
James Barnes  
Mark King  
Austin Kim  
Prescott Datuin  
Julian Molina  
Wenceslao Concina  
Albert Song  
Alex Washburn  
Armando Prescott  
Benjamin Henson  
Blake Parham  
Brandon Beltran  
Brandon Carroll  
Brandon Matassa  
Brendan Feazell  
Brendan Rudnick  
Carson Askew  
Christian Ramos  
Christopher Mejia  
Christopher Palmar  
Chris Zambrano  
CJ Anzures  
Clarissa Asam  
Cody McKeon  
David Laboy

Dominic Ginter  
Donald Erwin  
Genaro Siciliano

Grace Gratton  
Heraclio Arias  
Tshah Scott  
Jade Dabu  
Jalen Brown  
Jerico Javier  
Greg Ereno  
John Ramos  
Jovanna Marquez  
Justin Martinez  
Kalaiku Nuuanu  
Kaitlyne Thornton  
Lo Daniels  
Lucy Branch  
Maroo Brown  
Marisa Ghilarducci  
Mary Manno  
Merrix Murphy  
Michael Denman  
Michael Schnuckel  
Nick Vizcarra  
Omar Moreno  
Patrick Taddeo  
Richard Henderson  
Rodney Carden  
Sidney Fackrell  
Steven Smigulec  
Taylor McKinnon  
Todd Thomas  
Tyler Towne  
Wei Guan  
William Patterson  
Zach Akre  
Zachary Dary

**SPECIAL THANKS**

Leslie Cullum  
Alex Belk  
Louis Napolitano  
Joe Bettis  
David Barksdale  
Rachel McGrew  
Chris Jones  
Juan Corral  
Cam Steed  
Travis Allen  
Chuck Baker  
Robert Young  
Candice Javeltonar  
Jeremy Richards

**2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE**

**LOCALIZATION QA MANAGER**  
José Miñana

**MASTERING ENGINEER**  
Wayne Boyce

**MASTERING TECHNICIAN**  
Alan Vincent

**LOCALIZATION QA SENIOR LEAD**  
Oscar Pereira  
**LOCALIZATION QA PROJECT LEAD**  
Elmar Schubert

**LOCALIZATION QA LEADS**  
Adriana Cervantes

Florian Genthon  
Jose Olivares  
Sergio Accettura

**LOCALIZATION QA ASSOCIATE LEAD**  
Manuel Aguayo

**SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIAN**  
Christopher Funke  
Daniel Im  
Pablo Menéndez  
Sarah Dambet  
Timothy Cooper

**LOCALIZATION QA TECHNICIANS**  
Alessandra Mazzarella  
Alexander Onesti  
Antoine Grelin  
Benny Johnson  
David Sung  
Dimitri Gerard  
Dmitry Kuzmin  
Ernesto Rodriguez-Cruz  
Etienne Dumont  
Frédéric Gréhin  
Gabriela Cesarini  
Gian Marco Romano  
Javier Vidal  
Jean-Luc Brebant  
Jorge Abello Garcia  
Julien Cohen  
Julio Calle Arpon  
Koso Suzuki  
Luca Panaccione  
Luca Rungi  
Nicolas Bonin  
Noriko Staton  
Patricia Ramon  
Samuel França  
Sean Hee C. Anderson  
Stefania L. Monaco  
Toni López  
Yury Fesechka

**2K CHENGDU QUALITY ASSURANCE**

**QA DIRECTOR**  
Zhang Xi Kun  
**QA MANAGER**  
Steve Manners

**QA LEADS**  
Gao Yu Ming  
Huang Cheng

**QA ASSOCIATE LEAD**  
Wang Yi Min

**QA SENIOR TESTERS**  
Liu Ya Qin  
Luo Tao  
Zhuo Yu

**QA TESTERS**  
Chen Feng  
Chen Ji Zhou  
Chen Si Yu  
Chen Tai Ji  
Huang Hua  
Long Fu Yu  
Tian Meng Qi

Zhang Yong Bin  
Zhao Ju Hao  
Fan Hao Ran  
Song Lu Yao  
Gong Yi Ren  
Wu Jiang Qiao  
Xu Shuang Yao  
Zhang Wei  
Zhang Ran  
Wang Li Hao  
Zhang Hua Rui  
Dai Tian Hao  
Sun Xu  
Hou Chong  
Wu Xiao Li  
Zhang Xiao Peng  
Xian Jia Ren  
Zhang Meng  
Tang Ze Cheng  
Ding Jie Zhou  
Zhao Xu Shuang  
Wan Cheng Chen

## **2K CHENGDU LOCALIZATION QUALITY ASSURANCE**

**QA MANAGER**  
Du Jing

**PROJECT LEAD**  
Zhu Jian

**LEAD QA TESTERS**  
Chu Jin Dan  
Shigekazu Tsuchi

**SENIOR QA TESTERS**  
Kan Liang  
Hyunmin Cho  
Bai Xue  
Teng Shu  
Jin Xiong Jie  
Hu Meng Meng

**QA TESTERS**  
Zhao Yu  
Wang Ce  
Tan Liu Yang  
Li Ling Li  
Zhao Jin Yi  
Chen Xue Mei  
Zhang Yi Hang  
Tong Yi Feng  
Tian Qi Feng  
Xu Le Le  
Yang Pei Xi  
Li Zong Yu  
Zhou Ying Ying

**IT ENGINEERS**  
Zhao Hong Wei  
Hu Xiang  
Wang Peng  
Zheng Xing

**SPECIAL THANKS**  
Xie Ya Xi  
Su Wan Qing  
Wang He Fei  
Li Hua  
Zhang Pei

**FOX STUDIOS**  
Rick Fox  
Victoria Fox

# **NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION**

**PRESIDENT, GLOBAL PARTNERSHIPS**  
Salvatore LaRocca

**SENIOR VICE PRESIDENT LEGAL & BUSINESS AFFAIRS**  
Hrishi Karthikeyan

**SENIOR MANAGER, LEGAL & BUSINESS AFFAIRS**  
Vince Kearney

**SENIOR VICE PRESIDENT GLOBAL PARTNERSHIPS**  
Matt Holt

**SENIOR DIRECTOR GLOBAL PARTNERSHIPS**  
Adrienne O'Keefe

**MANAGER GLOBAL PARTNERSHIPS**  
Mary O'Laughlin

**COORDINATOR GLOBAL PARTNERSHIPS**  
Harley Opolinsky

**COORDINATOR GLOBAL PARTNERSHIPS**  
Harley Opolinsky  
Daniel Lupin

**MOTION CAPTURE TALENT**  
Karl-Anthony Towns  
D'Angelo Russell  
Glenn Robinson III  
Marquese Chriss  
Aaron Gordon  
Zach LaVine  
Ben McLemore  
Austin Rivers  
Lance Stephenson  
Evan Turner  
Dion Waiters

**BASKETBALL TALENT**  
Hameed Ali  
Ismail Ali  
Cortez Barrett  
C.J. Brown  
Dejon Burdeaux  
Aaron Cameron  
Lydell Cardwell  
Pierre Carter  
Jalani Davis  
James Davis  
Cody Demps  
John Dickson  
Robert Duncan  
Josh Fox  
Brian Goins  
Darius Graham  
Arell Hennings  
Allen Huddleston  
Tyler Idowu  
U.C. Iroegbu  
Warren Jackson  
Theo Johnson  
Tony Johnson  
Carson Mack  
Mikh McKinney  
Devin Murphy

Tyree Murray  
Scott O'Gallagher  
Alex Okafor  
Michael Onyebalu  
Jeffrey Parker  
Darrell Polae  
Joey Rodriguez  
Ameer Shamsud-Din  
Angelo Sharpless  
Austin Simon  
Richard J. "@foreveriball" Starling  
Joshua Sykes  
Ryan Sypkens  
T.J. Viney  
Shawn Ward  
Devin "@ten000hours" Williams  
Kenny Woodard  
Roshun Wynne, Jr.  
Sammy Yeager

**STREET DUNKERS**  
Myree "Reemix" Bowden  
Jordan Kilganon  
Jeff Remington  
Angelo Sharpless

**PARK DANCERS**  
Denzel "Meschie" Harris  
Daquan "Toosi" High  
Judson Laipply  
Eric "Kidd Strobe" Bassett  
Gary "Noh-Justice" Morgan  
David "Kid David" Shreibman  
Tony Ly  
Dan Rue

**TRAMPOLINE TALENT**  
Eddie Johnson  
Davaughn Martin

**BICYCLE TALENT**  
Pete Brandt

**SCOOTER TALENT**  
Ryan Myers

**SKATEBOARD TALENT**  
Rob Ferguson

**SPECIAL THANKS**  
Dakara Allen  
Brandon "Blot" Armstrong  
Grason "The Professor" Boucher  
Billy "Dunkademics" Doran  
Chuks Iroegbu  
Davion Mize  
Ryan Sypkens  
Larry Wickett

**VISUAL CONCEPTS**  
**SPECIAL THANKS**  
Strauss Zelnick  
Karl Stataff  
Lainie Goldstein  
Dan Emerson  
Jordan Katz  
David Cox  
Steve Glickstein  
Scott Patterson  
Take-Two Sales Team  
Take-Two Digital Sales Team  
Take-Two Channel  
Marketing Team  
Siobhan Boes  
Hank Diamond

Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Ursula Baker  
Christopher Fiumano  
Pedram Rahbari  
Jenn Kolbe  
Greg Gibson  
Take-Two Legal Team  
David Boutry  
Juan Chavez  
Rajesh Joseph  
Gaurav Singh  
Alexander Raney  
Barry Charleton  
Jon Titus  
Gail Hamrick  
Tony MacNeill  
Chris Bigelow  
Brooke Grabrian  
Katie Nelson  
Chris Burton  
Christina Vu  
Daniella Gutierrez  
Betsy Ross  
Kate Stricker  
Karla Duarte  
Pete Anderson  
Maria Zamaniego  
Nicholas Bublitz  
Danielle Williams  
Ariel Owens-Barham  
Nicole Hillenbrand  
Megan Grunenwald-Rohr  
Jessica Hurst  
Ross Graber  
Jacqui Ratley  
Mark Little  
Jean-Sébastien Ferey  
Andre Key  
John Markisch  
Access Communications  
Operation Sports  
David Cook  
Cameron Goodwin  
Simon Cooke  
Sandra Smith Congdon  
Chris Casanova  
Ethan Abeles  
Dave Mianowski  
Erin Schauble  
Marco Carrillo  
Zachary Romer  
Brandon Harter  
Richard Pugh  
Shavawn G. Washington  
Josh Cheung  
The Lee Family

Publicado por 2K, editora de Take-Two Interactive Software, Inc. Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios. Los nombres y logotipos de los estadios son marcas comerciales de sus respectivos propietarios y se usan con permiso. Algunas marcas comerciales usadas aquí son propiedad de American Airlines, Inc. y se usan mediante licencia concedida a 2K Sports. Todos los derechos reservados. Copyright 2018 de STATS LLC. Cualquier uso comercial o distribución del material licenciado sin el consentimiento expreso por escrito de STATS LLC queda rigurosamente prohibido. Material de baloncesto suministrado por Gared Sports, el proveedor exclusivo de tableros y aros de baloncesto a estadios de la NBA. Este software se basa en parte en la obra de Independent JPEG Group. Herramientas de localización y asistencia proporcionadas por XLOC Inc. Bankers Life Fieldhouse y el logotipo de Bankers Life Fieldhouse son marcas comerciales propiedad de CNO Financial Group, Inc. y se usan con permiso.

Usa Simplygon (TM). Copyright (c) 2018 Donya(TM) Labs AB. Partes de este software tienen copyright (c) 2014, Pablo Fernández Alcantarilla, Jesús Nuevo. Todos los derechos reservados.  
Emojis proporcionados de forma gratuita por <http://emojione.com>.

Las identificaciones de la NBA y sus equipos miembros son propiedad intelectual de NBA Properties, Inc. y los respectivos equipos miembros de la NBA. Copyright 2018 NBA Properties, Inc. Todos los derechos reservados.

# GARANTÍA LIMITADA DE SOFTWARE Y CONTRATO DE LICENCIA

Esta garantía limitada de software y contrato de licencia (este "Contrato") puede actualizarse periódicamente y la versión actual se publicará en [www.take2games.com/eula/](http://www.take2games.com/eula/) (el "Sitio web"). Si usted sigue usando el software después de que se haya revisado y publicado una actualización, entenderemos que acepta los términos de la misma.

EL "SOFTWARE" COMPRENDE TODOS LOS PROGRAMAS INCLUIDOS EN ESTE CONTRATO, LOS MANUALES ADJUNTOS, EL EMBALAJE Y CUALQUIER OTRO ARCHIVO ESCRITO, MATERIALES O DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS O EN LÍNEA, ASÍ COMO TODAS LAS COPIAS DE DICHO SOFTWARE Y DE SUS MATERIALES.

EL SOFTWARE SE LE OTORGA, NO SE LE VENDE. LA APERTURA, DESCARGA, COPIA, INSTALACIÓN O UTILIZACIÓN DEL SOFTWARE O DE LOS MATERIALES INCLUIDOS CON ÉL IMPLICAN SU ACEPTACIÓN DE LOS TÉRMINOS DEL CONTRATO CON LA EMPRESA DE ESTADOS UNIDOS TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. ("OTORGANTE DE LA LICENCIA", "NOSOTROS" O "NUESTRO"), ASÍ COMO DE LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD UBICADA EN [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy) Y DE LOS TÉRMINOS DE SERVICIO QUE ENCONTRARÁ EN [www.take2games.com/legal](http://www.take2games.com/legal)

LEA ESTE CONTRATO CON ATENCIÓN. EN CASO DE QUE NO ESTÉ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS DEL MISMO, NO SE LE PERMITIRÁ ABRIR, DESCARGARSE, INSTALARSE, COPIAR O UTILIZAR ESTE SOFTWARE.

## LICENCIA

El Otorgente de la licencia le otorga, de acuerdo con el contrato y sus términos y condiciones, un derecho y licencia limitados, revocables, no exclusivos ni transmisibles para su uso personal, no comercial, en una única plataforma de juego (por ejemplo, un ordenador, un dispositivo móvil o consola de juego) de la manera prevista por el Otorgente de la licencia a menos que se especifique lo contrario expresamente en la documentación del software. Sus derechos adquiridos se dan bajo la condición de que acepte este Contrato. Los términos de su licencia con respecto a este Contrato comenzarán en la fecha en que se instale o use el software y terminarán en la fecha más próxima a que se deshaga del software o a la cancelación del Contrato (vea más abajo).

Se le otorga, y no vende, una licencia de software y usted reconoce mediante el presente documento que no se le transmite ni cede ningún tipo de titularidad o propiedad sobre el software y que el Contrato no podrá interpretarse como un acuerdo de compraventa de ninguno de los derechos del software. El Otorgente de la licencia se reserva todos los derechos, la titularidad y el interés jurídico sobre el Software, entre ellos, a título meramente enumerativo, todos los derechos de autor, marcas comerciales, secretos comerciales, nombres comerciales, derechos de propiedad, patentes, títulos, códigos informáticos, efectos audiovisuales, temas, personajes, nombres de personajes, argumentos, diálogos, escenarios, material gráfico, efectos de sonido, obras musicales y derechos morales. El Software está protegido por la legislación sobre derechos de autor y marcas de los Estados Unidos, así como por los tratados y leyes aplicables en todo el mundo. El Software no puede copiarse, reproducirse, alterarse, modificarse ni distribuirse por ningún sistema o soporte, de forma total ni parcial, sin el consentimiento previo y por escrito del Otorgente de la licencia. Toda persona que copie, reproduzca o distribuya la totalidad o una parte del Software por cualquier sistema o soporte, incumplirá de forma dolosa la legislación sobre derechos de autor y podrá ser sancionado con penas civiles y penales en EE. UU. o en el país en el que se encuentre. El incumplimiento de las normas de derechos de autor de EE. UU. está penado con sanciones de hasta 150 000 dólares estadounidenses por cada infracción. El Software contiene determinados materiales sujetos a licencia y los licenciatarios del Otorgente de la licencia también podrán ejercer sus derechos en el caso de que se incumpla el presente Contrato. Todos los derechos no contemplados expresamente en este Contrato se reservan al Otorgente de la licencia y, en caso de ser aplicable, también a los licenciatarios.

## CONDICIONES DE LA LICENCIA

Acepta no (ni dar indicaciones o instrucciones a otra persona o entidad sobre cómo):

- explotar el Software con fines comerciales;
- distribuir, arrendar, otorgar licencias, vender, alquilar, transformar en divisa convertible o enajenar de otro modo el presente Software, o cualquier copia de él, incluidas, de manera no exhaustiva, a Bienes o Divisas virtuales (definidas a continuación), sin el consentimiento expreso, previo y por escrito del Otorgente de la licencia o como se contempla expresamente en este Contrato;
- hacer copias del Software o de parte de este (aparte de por los motivos recogidos en este Contrato);
- hacer copias del Software y compartirlo en una red, para uso o descarga de múltiples usuarios;
- usar o instalar el Software (o permitir que terceros lo usen o instalen) en una red, para su uso en línea, o en más de un ordenador o unidad de juego a la vez, salvo que se disponga lo contrario de forma expresa en el Software o en el presente Contrato;
- copiar el Software en un disco duro u otra unidad de almacenamiento para no tener que ejecutar el Software desde el CD-ROM o DVD-ROM incluidos (esta prohibición no se aplicará a las copias totales o parciales que el Software realice durante la instalación o para ejecutarse de una manera más eficaz);
- usar o copiar el Software en un cibercafé de juegos informáticos o en cualquier otro establecimiento; con la salvedad de que el Otorgente de la licencia pueda ofrecerle un contrato de licencia independiente para el establecimiento que permita usar el Software para fines comerciales;
- aplicar técnicas de ingeniería inversa, descompilar, desensamblar, exhibir, ejecutar o modificar de otro modo el Software, de forma total o parcial;
- eliminar o modificar cualquier aviso o etiqueta de propiedad que contenga el Software;
- restringir o incapacitar a cualquier otro usuario para que use y disfrute las funciones en línea de este Software;
- hacer trampas (incluido, entre otros, el abuso de fallos o trucos) o utilizar robots, arañas web o cualquier otro programa conectado a las funciones en línea de este Software;
- incumplir cualquiera de los términos, políticas, licencias o códigos de conducta de las funciones en línea del Software; o
- transportar, exportar o reexportar (directa o indirectamente) a cualquier país al que cualquier ley de exportación, regulación o sanción económica de EE.UU. le prohíba importar el Software o infringir las leyes o reglamentos del país desde el que fue importado y que podrán ser modificados ocasionalmente.

**ACCESO A FUNCIONES ESPECIALES Y/O SERVICIOS, INCLUIDAS LAS COPIAS DIGITALES.** La descarga de software, el registro de un número de serie único, el registro del software, el uso de servicio de terceros y/o de licenciatarios (incluida la aceptación de términos y políticas relacionadas) pueden requerir la activación del Software, el acceso a copias digitales del mismo o a determinados contenidos desbloqueables, descargables o especiales, servicios y/o funciones (referidos en su conjunto como "Funciones especiales"). El acceso a las Funciones especiales está limitado a una única Cuenta de usuario (definida a continuación) por número de serie y no están permitidos la transferencia, la venta, la cesión, el otorgamiento de licencia, el alquiler, la conversión a una divisa virtual convertible o el registro de este acceso de nuevo por otro usuario salvo que se especifique lo contrario. Lo dispuesto en este párrafo prevalece sobre cualquier otro término dispuesto en este Contrato.

copia física de todo el Software grabado anteriormente y la documentación adjunta de forma permanente siempre y cuando no se conserve ninguna copia (tampoco de archivo

o de seguridad) ni ninguna parte o componente del Software o la documentación adjunta, y el receptor se obligue con arreglo a lo estipulado en el presente Contrato. Como establezca la documentación del Software, la transferencia de la licencia de una copia anterior puede requerir que siga unos pasos determinados. No está permitida la transferencia, venta, cesión, otorgamiento de licencia, alquiler, conversión a una divisa virtual convertible de cualquier Divisa o Bienes Virtuales salvo que quede expresamente contemplado en este Contrato o que cuente con el permiso previo y por escrito del Otorgante de la licencia. Las Funciones especiales, incluido el contenido que no está disponible sin un número de serie único, no pueden transferirse a otra persona en ningún caso y pueden dejar de funcionar si se borra la copia de instalación original del Software o si la copia grabada anteriormente no está disponible para el usuario. El Software está destinado exclusivamente al uso privado. SIN PERJUICIO DE LO ANTERIOR, NO PODRÁ TRANSFERIR NINGUNA COPIA DEL SOFTWARE PREVIA A SU LANZAMIENTO.

**PROTECCIONES TÉCNICAS.** El Software puede incluir medidas destinadas a controlar el acceso al Software, controlar el acceso a determinadas funciones o contenidos, evitar copias no autorizadas a cualquier otro intento de exceder los derechos limitados y garantías concedidas mediante este Contrato. Entre otras, estas medidas pueden incluir la gestión de licencias, la activación del producto y la utilización de otra tecnología de seguridad en el Software, así como monitorizar su utilización incluidos, de manera no exhaustiva, el tiempo, la fecha, el acceso u otros controles, contadores, números de serie y/u otros dispositivos de seguridad diseñados para prevenir accesos, usos o realización de copias no autorizadas de todo, de parte o de alguno de los componentes del Software, incluido cualquier incumplimiento de este Contrato. El Otorgante de la licencia se reserva el derecho a monitorizar el uso del Software en cualquier momento. No podrá interferir con las medidas de control de acceso ni intentar deshabilitar o eludir tales características de seguridad y, en caso de hacerlo, el Software podría no funcionar correctamente. Si el Software permite el acceso a las Funciones especiales en línea, solo una copia del Software tendrá acceso a dichas características cada vez. Puede que sean necesarios términos y registros adicionales para acceder a los servicios en línea, así como para realizar descargas de actualizaciones o parches del Software. Solo una copia del Software con licencia válida podrá acceder a los servicios en línea, incluidas las descargas de parches y actualizaciones. El Otorgante de la licencia podrá limitar, suspender o dar por finalizada la licencia recogida en este Contrato y el acceso al Software, incluido, de manera no exhaustiva, cualquier producto o servicio relacionado, con treinta días de antelación o en cualquier momento por cualquier razón más allá del control razonable de la Empresa, o si usted no cumple cualquiera de las condiciones de un acuerdo o política que regule el Software, incluidos este Contrato, la Política de Privacidad del Otorgante de la licencia y/o los Términos de servicio del Otorgante de la licencia.

**CONTENIDO CREADO POR EL USUARIO:** El Software puede permitir la creación de contenido, incluidos, de manera no exhaustiva, mapas de juego, escenarios, capturas de imagen, diseños de vehículos, personajes, objetos o videos de su experiencia de juego A cambio del uso del Software, y en el caso de que el uso continuado del Software pueda dar lugar a derechos de copyright, usted le concede al Otorgante de la licencia un derecho exclusivo, perpetuo, irrevocable, plenamente transferible y con derecho de sublicencia, así como una licencia para usar sus contribuciones de cualquier manera y con cualquier propósito con relación al Software y bienes y servicios relacionados. Esto incluye, de manera no exhaustiva, los derechos de reproducción, copia, adaptación, modificación, actuación, exposición, publicidad, emisión, transmisión o cualquier otro tipo de comunicación al público por cualquier medio, conocidos y desconocidos, y distribución de sus contribuciones sin previo aviso o compensación de ningún tipo a su persona durante el tiempo de protección conculdo a la propiedad intelectual por las leyes aplicables y convenciones internacionales. Mediante este Contrato, rechaza ejercer cualquier derecho moral de paternidad, propiedad, reputación o atribución con respecto al uso y disfrute del Otorgante de la licencia y los jugadores en relación con el Software y los bienes y servicios, según la ley aplicable. Esta licencia se le concede al Otorgante de la licencia y las condiciones sobre los derechos morales aplicables tienen carácter permanente.

**CONEXIÓN A INTERNET:** Es posible que el Software requiera una conexión a Internet para acceder a las características relacionadas con dicha red, o bien para autenticar el Software o llevar a cabo otras acciones.

**CUENTAS DE USUARIO:** Para usar el software o una función de software, o para que diversas características funcionen correctamente, es posible que usted deba poseer y mantener una cuenta de usuario activa y válida con un servicio en línea, como una plataforma de juego de terceros o una cuenta en una red social ("Cuenta de terceros"), o una cuenta con el Otorgante de la licencia o afiliados del Otorgante de la licencia, como se indica en la documentación que acompaña al Software. Si usted no mantiene activas estas cuentas, ciertas características del Software podrían no funcionar, o bien no funcionar correctamente, parcial o completamente. Asimismo, el Software podría requerir que usted crease una cuenta de usuario específica para ese Software con el Otorgante de la licencia o afiliado del Otorgante ("Cuenta del usuario") para así poder acceder al Software, a sus características y funciones. El inicio de sesión de su Cuenta de usuario podría estar asociado a una cuenta de terceros. Usted será responsable de todo el uso que se haga y de la seguridad, tanto de la Cuenta de usuario como de las cuentas asociadas de terceros que utilice para acceder y utilizar este Software.

## **BIENES Y DIVISAS VIRTUALES**

Si este Software le permite comprar y/o conseguir una licencia para utilizar una Divisa virtual o Bienes virtuales a través del juego, se aplicarán los siguientes términos y condiciones.

**BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** El Software puede permitir al usuario (i) el empleo ficticio de una divisa virtual como medio de intercambio exclusivamente dentro del Software ("Divisa virtual" o "DV") y (ii) acceder a y garantizarle ciertos derechos para utilizar Bienes virtuales aunque únicamente dentro del Software ("Bienes virtuales" o "BV"). Independientemente de la tecnología que se utilice, los BV y DV representan una licencia de derecho limitado regida por este Contrato. El Otorgante de la licencia le otorga, de acuerdo con el cumplimiento de este Contrato, un derecho y licencia limitados, revocables, no exclusivos ni transmisibles para hacer un uso personal y no comercial de los BV y DV exclusivamente en lo relacionado con el Software. Salvo en lo indicado en la ley vigente, se le otorgan, y no venden, una licencia de BV y DV y usted reconoce mediante el presente documento que no se le transmite ni cede ningún tipo de titularidad o propiedad sobre los mismos. Este Contrato no podrá interpretarse como un acuerdo de compraventa de ninguno de los derechos ni de los BV, ni tampoco de las DV.

Los BV y DV no tienen un valor equivalente a una moneda real y, por lo tanto, no se podrán utilizar para sustituir a una divisa real. Salvo en lo recogido por la ley vigente, usted acepta y está de acuerdo con que el Otorgante de la licencia revise y actúe de manera que pueda cambiar el valor o precio de compra de cualquiera de los BV y DV en el momento que estime oportuno. Los BV y DV no conllevan cuotas por su falta de uso; siempre y cuando la licencia de los BV y DV recogida en este documento finalice de acuerdo con los términos y condiciones expuestos en este Contrato y en la documentación del Software, cuando el Otorgante de la licencia deja de distribuir el Software o el Contrato finalice de cualquier otra manera. El Otorgante de la licencia, a su entera discreción, se reserva el derecho a cobrar cuotas para acceder al uso de los BV y DV y puede distribuir los BV y DV con o sin coste adicional.

**OBTENER Y COMPRAR BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** A través del Software, mediante la ejecución de ciertas actividades, el Otorgante de la licencia puede proporcionar DV. Por ejemplo, el Otorgante de la licencia puede proporcionarle una cantidad determinada de BV o DV por completar actividades del juego como alcanzar un nuevo nivel en el Software, finalizar una tarea o crear contenidos para los usuarios. Una vez conseguidos estos Bienes o Divisas virtuales, se añadirán automáticamente a su Cuenta de usuario. Solo podrá comprar Divisas virtuales dentro del Software o a través de una plataforma, un tercero en línea, una Tienda de aplicaciones o cualquier otra tienda autorizada por el Otorgante de la licencia ("Tienda de Software"). La compra y el uso de artículos o divisas del juego a través de una Tienda de Software se rigen por los documentos normativos de la Tienda de Software incluidos, de manera no exhaustiva, las Condiciones del Servicio y el Acuerdo del Usuario. La Tienda de Software le sublicencia a usted este servicio en línea. El Otorgante de la licencia podrá ofrecerle descuentos o promociones para la compra de DV, que pueden sufrir cambios o cesar sin previo aviso y en el momento en el que el Otorgante de la licencia estime oportuno. Tras la compra autorizada de DV en una Tienda de aplicaciones, la cantidad adquirida se añadirá automáticamente a

su Cuenta de usuario. El Otorgante de la licencia establecerá una cantidad máxima de DV que podrá comprar por cada transacción y/o día, que podría variar en función del Software asociado. El Otorgante de la licencia, a su entera discreción, podría imponer otros límites a la cantidad de DV que puede comprar o utilizar, a la forma de usarlas y a la cantidad máxima que puede tener de la misma en su Cuenta de usuario. Usted es responsable de todas las compras de Divisas virtuales que haga a través de su Cuenta de usuario, cuenten o no con su autorización.

**CÁLCULO DE SALDO:** Podrá acceder y consultar los BV y DV que tenga en su Cuenta de usuario cuando esté conectado a ella. El Otorgante de la licencia, a su entera discreción, se reserva el derecho a hacer toda clase de cálculos relacionados con los BV y DV disponibles en su Cuenta de usuario. El Otorgante de la licencia se reserva también, a su entera discreción, el derecho a determinar la cantidad de DV de las que dispone y adeuda su Cuenta de usuario para la adquisición de BV o para otros fines. Aunque el Otorgante de la licencia procure siempre hacer dichos cálculos sobre bases consistentes y coherentes, mediante este documento usted reconoce y está de acuerdo con que la cantidad de Bienes y Divisas virtuales que figura en su Cuenta de usuario es final, a menos que pueda proporcionarle al Otorgante de la licencia la documentación que justifique que tales cálculos eran incorrectos intencionada o accidentalmente.

**UTILIZAR BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** Los jugadores pueden consumir o perder mientras juegan todos los BV y DV comprados en el juego de acuerdo con las normas del juego que se aplican a estos bienes y divisas, que varían en función del Software asociado. Los BV y DV se podrán utilizar únicamente en el Software y el Otorgante de la licencia, a su entera discreción, podrá limitar el uso de los BV o DV a un solo juego. Los usos y funciones de los BV y DV podrán cambiar en cualquier momento. Los BV y DV disponibles en su Cuenta de usuario se verán reducidos cuando los utilice para adquirir nuevos BV o para otros usos autorizados dentro del Software. El uso de cualquier BV o DV se extraerá de los BV o DV que posea en su Cuenta de usuario. Necesitará tener la cantidad suficiente de BV o DV para completar una transacción dentro del Software. Verá mermada la cantidad de BV o DV en su Cuenta de usuario en caso de que se den los siguientes casos en el empleo que usted haga del Software: por ejemplo, perderá BV o DV si pierde una partida o su personaje muere. Usted será responsable de todos los usos que se hagan de los BV y DV a través de su Cuenta de usuario independientemente de que haya o no autorizado estos usos. Deberá notificar inmediatamente al Otorgante de la licencia si detecta un uso no autorizado de los BV o DV realizado a través de su Cuenta de usuario, enviando una queja a [www.take2games.com/support](http://www.take2games.com/support) o, para productos de Social Point, en [www.socialpoint.es/community/#support](http://www.socialpoint.es/community/#support)

**NO CANJEABLE:** Únicamente podrá canjear los BV o DV por productos o servicios del juego. No podrá vender, ceder, otorgar licencia o alquilar los BV o DV o convertirlos en divisas convertibles virtuales. Los BV y DV solo podrán canjearse por productos o servicios del juego, pero no por dinero, valor monetario u otros bienes del Otorgante de la licencia o persona o entidad, salvo las contempladas en este documento o en la ley vigente. Los BV y DV no tienen valor económico real ni el Otorgante de la licencia, ni tampoco otras personas o entidades tienen la obligación de canjearle los BV o DV por cualquier objeto de valor, incluidas, de manera no exhaustiva, divisas reales.

**NO REEMBOLSABLES:** Todas las compras de BV y DV son finales, por lo que bajo ningún concepto serán reembolsables, transferibles o intercambiables. Salvo en lo prohibido por las leyes vigentes, el Otorgante de la licencia tendrá todo el derecho de gestionar, regular, controlar, modificar, suspender o eliminar los BV o DV si lo considera necesario y ni usted ni cualquier otra persona podrá emprender acciones legales contra él por este motivo.

**INTRANSFERIBLE:** Cualquier transferencia, venta o intercambio de BV o DV a cualquier persona, que no sean las contempladas en el juego, mientras se utiliza el Software, y como autoriza el Otorgante de la licencia ("Transacciones desautorizadas"), incluidos, de manera no exhaustiva, entre otros usuarios del Software, no cuenta con la autorización del Otorgante de la licencia y está, por tanto, completamente prohibido. El Otorgante de la licencia se reserva el derecho a finalizar, suspender o modificar la Cuenta de usuario y sus BV y DV, y a dar por resuelto este Contrato si participa, colabora o pide cualquier tipo de Transacción desautorizada. Todos los usuarios que participen de dichas actividades lo harán bajo su responsabilidad y se hacen responsables ante el Otorgante de la licencia, socios, licenciatarios, filiales, contratistas, ejecutivos, directores, empleados y representantes, de cualquier daño, pérdida o gasto derivado directa o indirectamente de esas acciones. Acepta que el Otorgante de la licencia puede requerir que se suspenda, finalice, cese o invierta cualquier Transacción desautorizada que ocurra en una Tienda de aplicaciones, independientemente de cuándo haya comenzado dicha actividad, incluso aunque aún no hubiera acontecido y se base únicamente en sus sospechas o en las evidencias de fraude, incumplimiento de este Contrato, de las leyes y reglamentos vigentes o en cualquier act intencionado diseñado para interferir o que pretenda obstaculizar el buen funcionamiento del Software. Si creyéramos o tuviéramos cualquier razón para sospechar que está implicado en una Transacción desautorizada, acepta que el Otorgante de la licencia, bajo su entera discreción, la restringirá el acceso a los BV y DV de su Cuenta de usuario y a dar por finalizado o a suspender la cuenta y los derechos que tenga sobre los BV y DV o sobre otros productos asociados a su Cuenta de usuario.

**LUGAR:** Las DV solo están disponibles para los clientes en determinadas ubicaciones. Usted no podrá ni comprar ni utilizar DV si no se encuentra en una ubicación aprobada.

#### **TÉRMINOS DE LAS TIENDAS DE SOFTWARE**

Tanto este Contrato como el suministro del Software mediante cualquier Tienda de Software (incluida la compra de BV o DV), están sujetos a todos los términos y condiciones adicionales expuestos o necesarios para la Tienda de Software, así como todos los términos y condiciones implícitos en esta referencia. El Otorgante de la licencia no será responsable de los cargos en las tarjetas de crédito, cargos bancarios, de otra naturaleza o de cualquier cuota relacionada con sus transacciones de compra dentro del Software o a través de una Tienda de Software. Todas las transacciones las gestiona la Tienda de Software, no el Otorgante de la licencia. Este rechaza expresamente cualquier responsabilidad derivada de tales transacciones y usted acepta que la relación bilateral existe, en este caso, solo entre usted y la Tienda de Software.

Este Contrato se realiza únicamente entre usted y el Otorgante de la licencia, y no con una Tienda de Software. Usted acepta que la Tienda de Software no tiene obligación alguna de realizar tareas de mantenimiento u ofrecer servicios técnicos relacionados con el Software. Salvo en los casos indicados anteriormente, hasta el máximo permitido por las leyes vigentes, la Tienda de Software no tendrá más obligaciones de ofrecer garantías con respecto al Software. Cualquier reclamación relacionada con el Software, responsabilidad sobre el producto, incumplimiento de las leyes aplicables o los requisitos normativos, reclamación sobre la protección a los consumidores o cualquier otra infracción de legislaciones o infracciones de derechos de propiedad intelectual están regidos por este Contrato, y la Tienda de Software no se hará responsable de dichas reclamaciones. Usted tendrá que aceptar las Condiciones del Servicio de la Tienda de Software, y cualquier otra regla o política aplicable de la misma. La licencia del Software es una licencia no transferible para utilizar el Software únicamente en un dispositivo apto para ello que usted posea o controle. Usted confirma que no se encuentra en ninguna zona geográfica o país embargado por los Estados Unidos, y que no figura en la lista de personas especialmente designadas por el Departamento del Tesoro de los EE. UU. o en la lista de personas o entidades denegadas del Departamento de Comercio de Estados Unidos. La Tienda de Software es un tercer beneficiario de este Contrato, y podrá obligarle al cumplimiento de este Contrato.

#### **RECOPILOCACIÓN DE DATOS Y USO**

Al instalar y usar este software, da su consentimiento para la recopilación de esta información según los términos de uso expuestos en esta sección de la Política de Privacidad del Otorgante de la licencia incluidos (donde sea aplicable) (i) la transferencia de cualquier tipo de información personal u otra información al Otorgante de la licencia, sus afiliados, vendedores, asociados y terceros como las autoridades gubernamentales de los EE. UU. y de otros países cubiertos fuera de Europa o de su país de origen, incluidos aquellos países cuyos estándares en materia de privacidad es mucho más baja; (ii) la muestra pública de sus datos, tales como la identificación del contenido que haya creado como usuario o la publicación de sus puntuaciones, posición, logros y otros datos de juego en páginas web y otras plataformas; (iii) compartir sus datos de juego con los fabricantes del equipo, con los anfitriones de las plataformas, con los colaboradores del Otorgante de la licencia encargados del marketing y (iv) otros usos y divulgaciones de



Contrato no influirá sobre los derechos u obligaciones que nos corresponden.

#### **DERECHOS RESTRINGIDOS PARA EL GOBIERNO DE EE. UU.**

El Software y la documentación se han elaborado en su totalidad con capital privado y se suministran como "software informático comercial" o "software informático restringido". El uso, duplicación o divulgación por parte del gobierno de EE. UU. o de un subcontratista del gobierno de EE. UU. está sujeto a las restricciones dispuestas en el apartado (c) (1) (ii) de los artículos de derechos sobre datos técnicos y software informático (Rights in Technical Data and Computer Software) de DFARS 252.227-7013 o dispuestos en el apartado (c) (1) y (2) de los artículos de derechos restringidos de software informático comercial (Commercial Computer Software Restricted Rights) de FAR 52.227-19, según corresponda. El Contratista/ Fabricante es el Otorgante de la licencia para el lugar mencionado más abajo.

#### **REMEDIOS DE EQUIDAD**

Usted admite, en virtud del presente contrato, que, en el caso de que no se cumplan sus cláusulas, el Otorgante de la licencia se verá perjudicado de forma irreparable y, por tanto, reconoce el derecho de este –sin necesidad de documento que pruebe la obligación, garantiza ni documento acreditativo de los daños– a exigir los remedios de equidad que correspondan en relación con lo estipulado, así como a obtener una restricción temporal y/u orden de cese o cualquier otro remedio que tenga a su disposición.

#### **IMPUESTOS Y GASTOS**

Será responsable ante el Otorgante de la licencia, sus socios, licenciatarios, afiliados, contratistas, agentes, directivos, empleados y demás plantilla, de cualquier impuesto, obligación o arancel impuesto por entidades gubernamentales en relación con las transacciones contempladas en este Contrato, incluidos posibles multas o intereses (exclusivos de los impuestos relacionados con la actividad del Otorgante de la licencia), independientemente de si estos estuvieran incluidos en una factura que usted pudiera recibir por parte del Otorgante de la licencia. Tendrá que proporcionar copias de todos los certificados de exención al Otorgante de la licencia si puede atenerse a cualquier tipo de exención. Todos los gastos y costes en los que incurra por las actividades llevadas a cabo serán únicamente responsabilidad suya. El Otorgante de la licencia no le reembolsará los gastos y usted no podrá responsabilizarlo de ello.

#### **TÉRMINOS DE SERVICIO**

Todos los accesos y usos del Software están sujetos a este Contrato, a la documentación vigente del Software, a los Términos de servicio del Otorgante de la licencia, a la Política de Privacidad del Otorgante de la licencia y a todos los términos y condiciones de los Términos de servicio incorporados en este Contrato mediante esta referencia. Estos puntos representan la totalidad del acuerdo existente entre usted y el Otorgante de la licencia en lo relacionado con el uso del Software y de los servicios y productos relacionados, y prevalecerán y reemplazarán a cualquier acuerdo anterior, ya sean escritos o verbales, entre ambas partes. En caso de que existiera alguna incompatibilidad entre este Contrato y los Términos de servicio, prevalecerá lo expuesto en este Contrato.

#### **MISCELÁNEA**

Si cualquiera de las estipulaciones de este Contrato fuera impracticable, se reescribirá dicha estipulación solo hasta el punto necesario para hacerla viable y no afectará a las demás estipulaciones de este Contrato.

#### **LEYES APLICABLES**

El presente Contrato se interpretará (sin consideración de conflictos entre varias leyes) de conformidad con las leyes de Nueva York aplicables a los contratos otorgados entre residentes en Nueva York y que deben cumplirse en Nueva York, salvo que la legislación federal disponga lo contrario. Al menos que el Otorgante de la licencia lo rechace expresamente por escrito, la única jurisdicción y lugar para las acciones relacionadas con este tema serán los tribunales estatales y federales localizados en el lugar de negocios empresariales del Otorgante de la licencia (el condado de Nueva York, Nueva York, EE. UU.). Ambas partes consienten la jurisdicción de tales tribunales y acuerdan que el proceso y los diferentes anuncios tengan lugar de la manera que aquí se establece, o como dicten las leyes aplicables del estado de Nueva York o la ley federal. Ambas partes acuerdan que no será de aplicación la Convención de Naciones Unidas sobre Contratos Internacionales para la Venta de Bienes (Viena, 1980). Sin embargo, si usted reside en un estado miembro de la Unión Europea, se beneficiará de cualquier disposición obligatoria de las leyes de defensa del consumidor del estado miembro en cuestión y podrá iniciar procedimientos legales en relación con el presente Contrato en los tribunales correspondientes al mismo.

**PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE CONTRATO, PUEDE PONERSE EN CONTACTO POR ESCRITO CON TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 110 WEST 44th STREET, NEW YORK, NY 10036, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.**

El resto de cláusulas y condiciones de este CLUF se aplicarán a su uso del Software.

© 2005-2018 Take-Two Interactive Software, Inc. y sus filiales. 2K, el logotipo de 2K y Take-Two Interactive Software son marcas comerciales y/o marcas registradas de Take-Two Interactive Software, Inc. Todos los derechos reservados. Toda la programación de la WWE, los nombres de luchadores, las imágenes, los aspectos, los eslóganes, los movimientos de lucha libre, las marcas comerciales, los logotipos y los copyrights son propiedad exclusiva de la WWE y sus filiales. © 2018 WWE. Todos los derechos reservados. Utiliza Bink Video. Copyright ©1997-2018 by RAD Game Tools, Inc. Utiliza Oodle. Copyright ©2008-2018 by RAD Game Tools Inc. Utiliza Wwise ©2006-2018. Audiokinetic Inc. Todos los derechos reservados. El resto de marcas comerciales, logotipos y copyrights son propiedad de sus respectivos dueños.