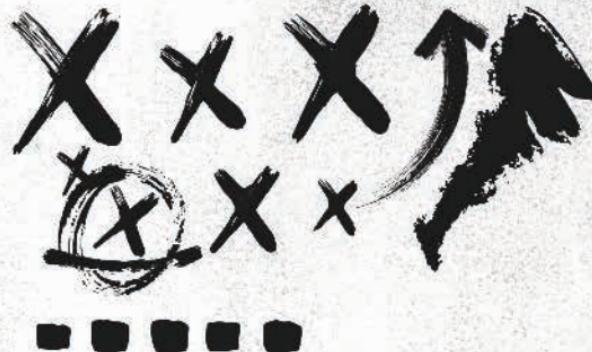




An abstract background graphic consisting of large, expressive black brushstrokes on a light gray textured surface. The strokes vary in thickness and orientation, creating a dynamic feel. In the upper left, there's a circular brushstroke that looks like a basketball. In the lower left, there's a cluster of 'X' marks and a circular mark with an 'X'. In the lower right, there's a stylized bird-like shape and some horizontal strokes. A small portion of a red '2K' logo is visible in the bottom right corner of the image area.

NBA 2K19



NBA 2K19



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

- 2 ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ
- 3 ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
- 4 ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
- 4 ΒΑΣΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ
- 4 ΒΑΣΙΚΗ AMYNA
- 5 ΣΥΝΘΕΤΗ ΕΠΙΘΕΣΗ
- 6 ΣΥΝΘΕΤΗ AMYNA
- 7 PRO STICK™: ΣΟΥΤ
- 8 PRO STICK™: ΝΤΡΙΜΠΛΑ
- 9 ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ
- 9 ΣΟΥΤ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ
- 10 AMYNTIKEΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ
- 11 NBA 2K19 - ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
- 22 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Προτού παίξετε αυτό το παιχνίδι, διαβάστε τα εγχειρίδια συστήματος και αξεσουάρ του Xbox One για σημαντικές πληροφορίες για την ασφάλεια και την υγεία. www.xbox.com/support

Σημαντική ειδοποίηση για την υγεία: Κρίσεις φωτοευαίσθησιας

Ένα μικρό ποσοστό ατόμων μπορεί να πάθει επιληπτικές κρίσεις όταν εκτεθεί σε συγκεκριμένο οπτικό περιεχόμενο, όπως φώτα που αναβοσβήνουν ή συγκεκριμένα μοτίβα που μπορεί να εμφανίζονται σε βιντεοπαιχνίδια. Ακόμα και άτομα χωρίς γνωστό ιστορικό επιληπτικών κρίσεων ή επιληψίας μπορεί να πάσχουν από μη διαγνωσθείσα κατάσταση η οποία μπορεί να προκαλέσει επιληπτικές κρίσεις φωτοευαίσθησιάς όταν κοιτάζουν βιντεοπαιχνίδια. Τα συμπτώματα μπορεί να περιλαμβάνουν ζάλη, αλλαγή όρασης, σπασμούς των ματιών ή του προσώπου, πέταγμα ή τρέμουλο των χεριών ή των ποδιών, αποτροσαντολισμό, συγχυση, στιγματική απώλεια συνείδησης και απώλεια αισθήσεων ή μυϊκές συσπάσεις με συνεπακόλουθο τραυματισμό του ατόμου αν πέσει κάτω ή αν χτυπήσει σε παρακείμενα αντικείμενα. **Σταματήστε αμέσως το παιχνίδι και συμβουλευτείτε έναν Ιατρό σε περίπτωση που παρατηρήσετε κάποιο από αυτά τα συμπτώματα.** Προς τους γονείς, παρακαλούμεθε ή ρωτήστε τα παιδιά για αυτά τα συμπτώματα— η συχνότητα εμφάνισης αυτών των επιληπτικών κρίσεων είναι μεγαλύτερη για τα παιδιά και τους εφήβους. Ο κίνδυνος μπορεί να ελαττωθεί αν κάθεστε πιο μακριά από την οθόνη, αν χρησιμοποιείτε οθόνη μικρότερων ίντσών, αν παίζετε σε δωμάτιο με καλό φωτισμό, αν δεν παίζετε όταν νιώθετε ναυτία ή κόπωση. Αν εφείς ή κάποιος από τους συγγενείς σας έχετε ιστορικό επιληπτικών κρίσεων, συμβουλευτείτε τον Ιατρό σας πριν παίξετε.



Υποστήριξη προϊόντος:
<http://support.2k.com>

Σημειώστε ότι οι online δυνατότητες του NBA 2K19 είναι προγραμματισμένες να είναι διαθέσιμες μέχρι τις **31 Δεκεμβρίου του 2020**, αν και διατηρούμε το δικαίωμα να τροποποιήσουμε ή να διακόψουμε τις online δυνατότητες μετά από προειδοποίηση 30 ημερών. Επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.nba2k.com/status για περισσότερες πληροφορίες.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ XBOX ONE



ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ XBOX ONE

Βασική επίθεση	Κοντρόλ	Βασική άμυνα
Μετακίνηση παίκτη	Ⓐ	Μετακίνηση παίκτη
PRO STICK™: Κινήσεις ντριψιλαρίσματος / Σουτ / Πάσα	Ⓑ	Σήκωμα χεριών
Ποστάρισμα / Προστασία/Στοπάρισμα	L1	Έντονη άμυνα
Σπριντ	R1	Σπριντ
Κάλεσμα για σύστημα / Έλεγχος πικ	LB	Ντουμπλάρισμα
Πάσα με εικονίδιο	RB	Ανταλλαγή εικονίδιου
Πάσα (στιγμαίο πάτημα) / Παράλειψη πάσας (παρατεταμένο πάτημα)	A	Αλλαγή παικτών (κοντινότερος στη μπάλα)
Σκαστή πάσα (στιγμαίο πάτημα), Θεαματική πάσα (διπλό πάτημα), Έλεγχος αποδέκτη (παρατεταμένο πάτημα)	B	Υπεροχή
Σουτ (πάτημα) Προσποίηση σουτ / Άλμα (στιγμαίο πάτημα) Πέρασμα με περιστροφή (διπλό πάτημα)	X	Κλέψιμο (πάτημα) Εσκεμμένο φάουλ (παρατεταμένο κράτημα)
Πάσα πάνω από το κεφάλι (στιγμαίο πάτημα), Alley-Oop (διπλό πάτημα), Πάσα προώθησης στο καλάθι (παρατεταμένο πάτημα)	Y	Μπλοκ / Ριμπάουντ
Σύστημα απεικόνισης (HUD) ελέγχου παιχνιδιού	Ⓐ	Σύστημα απεικόνισης (HUD) ελέγχου παιχνιδιού
Σύστημα επιθετικού παιχνιδιού	Ⓑ	Σύστημα αμυντικού παιχνιδιού
Καθοδήγηση - Επιθετική στρατηγική	Ⓐ	Καθοδήγηση - Αμυντικά σχήματα
Καθοδήγηση - Αλλαγές	Ⓑ	Καθοδήγηση - Αλλαγές

ΣΥΝΘΕΤΗ ΕΠΙΘΕΣΗ

Ενέργεια	Χειρισμός
Έλεγχος πικ	Πατήστε παρατεταμένα το . Χρησιμοποιήστε το για να διαλέξετε Ρολ έναντι Φέιντ αγουέι και το για να διαλέξετε πλευρά πικ
Σκαστή πάσα	Πατήστε στιγμιαία το
Πάσα πάνω από το κεφάλι	Πατήστε στιγμιαία το
Θεαματική πάσα	Πατήστε δύο φορές στιγμιαία το
Alley-Oop	Πατήστε δύο φορές στιγμιαία το
Πάσα χέρι με χέρι	Πατήστε παρατεταμένα το , για να κάνετε τον επιλεγμένο αποδέκτη να προχωρήσει σε κόψιμο του χειριστή της μπάλας και αφήστε το για να κάνετε πάσα.
Πάσα προώθησης στο καλάθι	Πατήστε παρατεταμένα το για να κάνετε τον επιλεγμένο συμπαίκτη να κάνει διεισδυση προς το καλάθι, περιμένετε να μπει εντός εμβέλειας για την πάσα ή αφήστε το για να κάνετε την πάσα νωρίς
Προσποίηση πάσας	+ (ενώ στέκεστε ή διεισδύετε)
«Δώσε και φύγε»	Πατήστε παρατεταμένα το για να διατηρήσετε τον έλεγχο του πασαδόρου, αφήστε το για να πασάρετε πάλι την μπάλα πίσω σε αυτόν
Πάσα με άλμα	+
Κάρφωμα/Λέι απ rutback Τελείωμα Alley-Oop (όταν ελέγχετε τον αποδέκτη)	Κρατήστε πατημένο το
Πάσα PRO STICK™	+
Τάιμ άουτ	Κουμπί προβολής

ΣΥΝΘΕΤΗ AMYNA

Ενέργεια	Χειρισμός
Κίνηση	Ⓐ
Κίνηση γρήγορου βήματος	Ⓑ + Ⓛ + Ⓐ
Κλέψιμο	Πατήστε στιγμιαία το Ⓝ
Μπλοκ	⓪
Ριμπάουντ	⓪ (μπάλα στον αέρα)
Πέταγμα/Άρπαγμα	Πατήστε στιγμιαία το Ⓞ
Υπεροχή	Πατήστε παρατεταμένα το Ⓞ
Πτώση	Πατήστε δύο φορές στιγμιαία το Ⓞ
Ντριμπλάρισμα στο πλήθος	Κρατήστε πατημένο το Ⓛ
Σήκωμα χεριών	Κρατήστε πατημένο το Ⓜ και μετακινήστε το Ⓛ προς τον ντριμπλέρ
Διεκδίκηση	Μετακινήστε γρήγορα και αφήστε το Ⓟ
Μη πρόσβαση με χέρια προς τα έξω	Κρατήστε πατημένο το Ⓜ (ενώ παίζετε άμυνα μακριά από την μπάλα)
Μη πρόσβαση στη μπάλα	Κρατήστε πατημένο το W κοντά στον αντίπαλο
Ντουμπλάρισμα	Κρατήστε πατημένο το Ⓛ
Ντουμπλάρισμα με εικονίδιο	Πατήστε στιγμιαία το Ⓛ Ⓜ και μετά πατήστε παρατεταμένα το εικονίδιο του επιθυμητού πάικτη για ντουμπλάρισμα

PRO STICK™

Το PRO STICK™ σάς δίνει καλύτερο έλεγχο του επιθετικού σας οπλοστασίου από κάθε άλλη φορά.

PRO STICK™: ΣΟΥΤ

Ενέργεια	Χειρισμός
Σουτ με άλμα	Κινηθείτε και κρατήστε το ® πατημένο προς οποιαδήποτε κατεύθυνση (προς το καλάθι για σουτ με ταμπλό)
Προσποίηση σουτ	Ξεκινήστε ένα σουτ με άλμα και μετά αφήστε γρήγορα το ®
Επίθεση με τρέξιμο / φλοτάρισμα (διείσδυση σε μέτρια απόσταση)	Κρατήστε το ® πατημένο προς τα κάτω
Πέρασμα με μπροστινό σάλτο	Πατήστε το ✕ ενώ στέκεστε ή διεισδύετε (το ℗ καθορίζει την κατεύθυνση του σάλτου)
Σουτ με περιστροφή	⌘ + διπλό στιγμαίο πάτημα στο ✕ ενώ στέκεστε ή διεισδύετε
Κανονικό λέι απ (διείσδυση προς το καλάθι)	Κρατήστε το ® πατημένο αριστερά, δεξιά ή πάνω, ενώ διεισδύετε (η κατεύθυνση του ℗ καθορίζει το χέρι τελειώματος)
Λέι απ με βήμα ζικ ζακ (διείσδυση προς το καλάθι)	Πατήστε δύο φορές το ✕ ενώ κρατάτε το ® προς το ελεύθερο χέρι
Λέι απ με προστασία της μπάλας (διείσδυση προς το καλάθι)	Πατήστε δύο φορές το ✕ ενώ κρατάτε το ℗ προς το χέρι με την μπάλα
Αντίστροφο λέι απ (διείσδυση κατά μήκος τελικής γραμμής)	Κρατήστε το ® πατημένο προς την κατεύθυνση του χεριού που είναι πιο κοντά στην τελική γραμμή
Καρφώματα με τα 2 χέρια (διείσδυση προς το καλάθι)	⌘ + κρατήστε το ® πατημένο προς τα πάνω
Κάρφωμα με το κυρίαρχο/ μη κυρίαρχο χέρι (διείσδυση προς το καλάθι)	⌘ + κρατήστε ® αριστερά ή δεξιά για να καρφώσετε με αυτό το χέρι
Θεαματικά καρφώματα (διείσδυση προς το καλάθι)	⌘ + κρατήστε το ® πατημένο προς τα πάνω
Ολοκλήρωση με βήμα	Κάντε προσποίηση σουτ και μετά κρατήστε ξανά το ® πριν τελειώσει η προσποίηση

PRO STICK™: ΝΤΡΙΜΠΛΑ

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Κοφτό βήμα τριπλής απειλής	Πατήστε στιγμαία το ® αριστερά/ δεξιά/πάνω	Τριπλή απειλή
Δισταγμός τριπλής απειλής	RT+Πατήστε τον Δεξιό μοχλό αριστερά ή δεξιά	Τριπλή απειλή
Τριπλή απειλή με σπινάρισμα μπάλας	Περιστρέψτε το ® και μετά επιστρέψτε το γρήγορα στην ουδέτερη θέση	Τριπλή απειλή
Σάιζ απ τριπλής απειλής	RT + Πατήστε τον Δεξιό μοχλό προς τα πάνω	Τριπλή απειλή
Τριπλή απειλή με στεπ μπακ	RT + πατήστε στιγμαία το ® προς τα κάτω	Τριπλή απειλή
Χαρακτηριστική συνδυαστική κίνηση σάιζ απ	Πατήστε το ® προς τα πάνω	Ντρίμπλα
Δισταγμός (γρήγορος)	Πατήστε στιγμαία το ® προς τα δεξιά (όταν ντριμπλάρετε με το δεξί χέρι)	Ντρίμπλα
Δισταγμός (διαφυγή)	RT + πατήστε στιγμαία το ® προς τα δεξιά (όταν ντριμπλάρετε με το δεξί χέρι)	Ντρίμπλα
Μέσα και έξω	RT + πατήστε το ® προς τα πάνω	Ντρίμπλα
Σταυρωτή (μπροστινή)	Πατήστε στιγμαία το ® προς τα αριστερά (όταν ντριμπλάρετε με το δεξί χέρι)	Ντρίμπλα
Σταυρωτή (ανάμεσα από τα πόδια)	RT + Πατήστε το ® προς τα αριστερά (όταν ντριμπλάρετε με το δεξί χέρι)	Ντρίμπλα
Διαφυγή από σταυρωτή για δισταγμό	Εκτελέστε μια κίνηση Σταυρωτή, Σταυρωτή ανάμεσα στα πόδια ή Πίσω από την πλάτη και έπειτα, γρήγορα, περάστε σε Δισταγμό, προτού η μπάλα αλλάξει χέρια.	Ντρίμπλα
Πίσω από την πλάτη	Πατήστε στιγμαία το ® προς τα κάτω	Ντρίμπλα
Περιστροφή	Περιστρέψτε το ® δεξιόστροφα και, έπειτα, αφήστε τον γρήγορα (όταν ντριμπλάρετε με το δεξί χέρι)	Ντρίμπλα

Μισή περιστροφή	Περιστρέψτε το ⑧ κατά το ένα τέταρτο του κύκλου από δεξιά προς τα επάνω κι έπειτα αφήστε τον γρήγορα (όταν ντριμπλάρετε με το δεξί χέρι)	Ντρίμπλα
Στεπ μπακ	⑨ + πατήστε στιγμαία το ⑧ προς τα κάτω	Ντρίμπλα

ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΤΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑ)

Ενέργεια	Χειρισμός
Γρήγορη περιστροφή / Διείσδυση με ραβέρσα	Περιστρέψτε το ⑧
Προσποιήσεις	Πατήστε στιγμαία το ⑧ προς οποιαδήποτε κατεύθυνση
Σάλτο ποσταρίσματος	Κρατήστε το ⑨ πατημένο αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι και μετά πατήστε στιγμαία ✗
Στεπ μπακ ποσταρίσματος	Κρατήστε το ⑨ πατημένο μακριά από το καλάθι και μετά πατήστε στιγμαία το ✗
Βήμα ντροπ	Κρατήστε το ⑨ πατημένο αριστερά ή δεξιά προς το καλάθι και μετά πατήστε στιγμαία ✗

ΣΟΥΤ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΤΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑ)

Ενέργεια	Χειρισμός
Ραβέρσα με ποστάρισμα (κοντινή απόσταση)	⑧ κάτω προς τα πάνω (με το ⑨ σε ουδέτερη θέση)
Ραβέρσα «Shimmy»	⑨ + ⑧ προς τα πάνω (με το ⑨ σε ουδέτερη θέση)
Φέιντ αγουέι ποσταρίσματος (εκτός κοντινής απόστασης)	⑧ αριστερά ή δεξιά
Λέι απ με βήμα	⑧ Προς το καλάθι (με το ⑨ πατημένο προς το καλάθι)

Λέι απ ποσταρίσματος	Κρατήστε το [R] πατημένο προς τα πάνω (ενώ το [L] είναι προς το καλάθι)
Φέιντ αγουέ «Shimmy»	Κρατήστε το πατημένο και μετά μετακινήστε το κάτω αριστερά ή δεξιά (με το σε ουδέτερη θέση)
Προσποίηση σουτ	Ξεκινήστε ένα από τα σουτ που αναγράφονται παραπάνω και μετά μετακινήστε το σε ουδέτερη θέση
Πάνω και κάτω / Ολοκλήρωση με βήμα	Κάντε προσποίηση σουτ και μετά πατήστε ξανά πριν τελειώσει η προσποίηση

ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Κίνηση		Οποιαδήποτε
Κίνηση γρήγορου βήματος	+ +	Οποιαδήποτε
Πέταγμα/Άρπαγμα	Πατήστε στιγμαία το	Οποιαδήποτε
Κλέψιμο	Πατήστε στιγμαία το	Οποιαδήποτε
Μπλοκ		Οποιαδήποτε
Ριμπάουντ	(μπάλα στον αέρα)	Οποιαδήποτε
Υπεροχή	Κρατήστε πατημένο το	Οποιαδήποτε
Πτώση	Πατήστε δύο φορές στιγμαία το	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Έντονη άμυνα		Άμυνα πάνω στη μπάλα
Ντριμπλάρισμα στο πλήθος	Κρατήστε πατημένο το	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Διεκδίκηση	Πατήστε στιγμαία το	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Σήκωμα χεριών	Κρατήστε πατημένο το	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Μη πρόσβαση στη μπάλα	Κρατήστε πατημένο το	Άμυνα μακριά από την μπάλα
Ντουμπλάρισμα		Οποιαδήποτε

NBA 2K19 - ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

LEAD ENGINEER

Andrew Marrinson

ART DIRECTOR

Joel Friesch

ENGINEERING

AI ENGINEERS

Matt Hamre
Shawn Lee
Gordon Read
Eddie Park
Andrew Brown
Ben Hester
Karthik Krishnamurthy

ENGINEERS

Tim Meekins
Johnnie Yang
Mark Horsley
Chris Larson
Nick Jones
Mark Roberts
Nate Bamberger
Evan Harsha
Tim Schroeder
Steven Fuller
David Copelovici
Matthias Wloka
Harlan Young
Paul Hale
Brad Jones
Barry LaVergne
Kijin Keum
Qiong Wang
Anthony Lundquist
Ian Cift
Jeff Brizzolara
Scott Kohn
Katherine Hayton
Wen Chi Gu
David Yu
Eleftherios "Leftos" Aslanoglou
Birna "Bella" Qu
Yu Gu
Arvind Gopalakrishnan

Kelei Lei
Ivan Gusev
Heem Patel
Doug Marien
Jingjing Wang
Kiran George

Kai-Chaun Hsiao
Mark Chatfield
Anish Ramaswamy
Igor Pevac
Goksu Ugur
Zongye Yang
Li Lin
Daniel Finch
John Friar
Tianyi Yang
Jacob Longazo
JD Minwong
Alex Cordova
Dominic Nicholson
Kevin Dec
Evans Li
John Conover
Apurva Kumar
Pujan Dave
Chi-Hao Kuo
Kemi Peng
Joe Nathan
John Walker
Ashwath Ramadas
Dhruba Seelin
Gabor Valasek
Anneliese Fang
Craig Stewart
Gabor Hodosy
Tianli Bi
Viktor Vad
Shubham Rastogi
Zeleng Zhuang
Ayush Mahotra
Marcus Pierce
Luan Haoqing
Emre Findik
Pellin Li
Asaf Geva

ENGINEER INTERNS

Xin Hu
Alex Longago

TECH GROUP

DIRECTOR OF TECHNOLOGY

Tim Walter

LEAD LIBRARY ENGINEER

Ivar Olsen

LIBRARY ENGINEERS

Boris Kazanskii
Zhe Peng
Brian Ramagli

MAYA TOOLS SOFTWARE ENGINEER

Andras Jambori

TOOLS ENGINEER

Prajwal Marjunath

BUILD TOOLS ENGINEER

Nick Contini

PRODUCTION

EXECUTIVE PRODUCER

Jeff Thomas

SENIOR PRODUCERS

Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Steenhouse
Ben Bishop
Zach Timmerman
Rob Jones

GAMEPLAY DIRECTOR

Mike Wang

PRODUCTION & DESIGN

Jerson Sapida
Dion Peete
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Abe Navarro
Jon Corl
Eric Dillard
Nino Samuel
Dan Bickley
Jesse Bean
Dave Zdyrko
Matt Underwood
Robert Nelson
Kurtis Hon
Michael Stauffer
Scott O'Gallagher
Charles Williams
Himanshu Vartak
Brett Hawkins
Ben Horne
Himanshu Vartak
Brett Hawkins
Shane Coffin
Peter Cornforth
Grant Wilson
Jesse Hamburger
Pierre Luc-Grenon
Jeff Schrader
Tamir Nadav

ART TEAM

CHARACTER LEAD

Ann Sidenblad

CHARACTER ARTIST

Evan Ahlheim
Tim Auer
Chris Darroca
Andy Foster
Winnie Hsieh
Yuki Yamamura

ADDITIONAL CHARACTER ART

Robert Barnes

3D SCANNING TECHNICIAN

Lourde Canavati

TECHNICAL ART LEAD

Stewart Graff

TECHNICAL ART

Walter Crouch
Crysta Frost
Joe Hultgren
Bugi Kaiqua
Tenghao Wang

CHARACTER TECHNOLOGY LEAD

Emre Yilmaz

TECHNICAL ART PRODUCTION

Michael Miller

ENVIRONMENT LEAD

John Lee

ENVIRONMENT ARTIST

Tim Doonan
Tim Loucks
Ray Wong
Alfonso Villar
Christian Cunningham

LIGHTING LEAD

Joe Clark

LIGHTING ARTIST

Randy Cooper

ADDITIONAL LIGHTING ART

Craig Schiller

ANIMATION DIRECTOR

Roy Tse

LEAD GAMEPLAY ANIMATOR

Eric Perrier

LEAD PERFORMANCE ANIMATOR

Derek Kurimoto

ANIMATION TECHNICAL LEAD

Jamie Wicks

ANIMATORS

Elias "ELLI" Figueiroa
Robert Firestone

ADDITIONAL ANIMATION

Mostafa Elsayed
David Ong
David Yuen

PERFORMANCE CAMERA

Jonathan Lyons

PERFORMANCE FACIAL LEAD

Joel Flory

PERFORMANCE FACIAL ANIMATION

Rhea Shetty
Jean Lin
Tyler Clapp
Gerald Green
Nick Malatama
Matthew Sweeney

PROP ARTIST

Roger Ridley

UI ART DIRECTOR

Herman Fok

UI ART LEADS

Justin Cook
Albert Camrona

UI ART PRODUCER

Jared Rubio Delamora
Zhen Xiong Tan
Anthony Yau

UI VISUAL DESIGN

Quinn Kaneko
Jeffrey Davis
Andrew Michael Chin
David Lee
Myra Shadle
Jeffrey Davis
Myra Shadle
Frank Palmer
Ya Han Hsu

ADDITIONAL UI ART

Jason Rasmussen
Kelvin Wang
Jocelyn Barrios
Blake Landry

STUDIO ART DIRECTOR

Matt Crysdale
Anton Dawson

ART PRODUCERS

Stephanie Gene Morgan
Corie Zhang
Kyle Killian

FACE CAPTURE

Pixelgun Studio

SPECIAL THANKS

2K Mocap
Matt Chalwell
Chank Diesel
Lee Olsen
Tony Reynolds
Ezra Li Eismont
Alexander Sparks
Griffin One
Virtuos
XPEC Art Center
Original Force
2K Czech
Custom Tattoo Design
Graffiti South Africa

VC BUDAPEST**ENGINEERS**

Andras Jambori
Gabor Valasek
Gabor Hodosy
Viktor Vad
Máte Pinczel

VC SOUTH**TECHNICAL DIRECTOR**

Steve Ranck

CREATIVE DIRECTOR

Brian Silva

DIRECTOR OF PRODUCT DEVELOPMENT

Chien Yu

PRODUCER

Rob Leach

ENGINEERS

Mike Bowman
Thang Nguyen
David Msika
Caleb Liu
Stephen Carrington
Kemi Peng
Jason Mooradian
Trent Snyder
Robert Rouhani
Samuel Flores

LEAD ARTISTS

Andrew Rai
Jordan Edell
Dale Henderscheid

QA TESTERS

Alec Jacques
Sophia Gold

OFFICE MANAGER

Lori Vermeer

SPECIAL THANKS	Ernie Johnson	LEAD GRAPHICS
Chloe Xiu	Jolan Wood	
VC AUDIO TEAM		PRODUCTION ASSISTANT
AUDIO DIRECTOR	Shaqille O'Neal	Blake Suniga
Joel Simmons	Kenny Smith	
SR. AUDIO ENGINEER & AUDIO TOOLS	PETER BARTO	2K EMCEE
Daniel Gardopee	Peter Barto	Mason Thomas
SR. AUDIO ENGINEERS		AUDIO MIX
Todd Gunnerson	JAY STYNE	James Yanisko
Randy Rivas	Jimmy Hodson	
AUDIO ENGINEER		ADDITIONAL CAMERA
James Yanisko	SIXTO MIGUEL SERRANO	Ian Levesseur
SCRIPT WRITERS	ANTONI DAMIEL	
Tor Unsworth	JORGE QUIROGA	MyCAREER
Rhys Jones		CAST & CREW
ADDITIONAL AUDIO	G-LEAGUE ANNOUNCERS	STARRING
John Crysdale	Sixto Miguel Serrano	MyPLAYER/A.I.
	Tim Swartz	Philip Smithey
AUDIO ASSISTANT	Brian Banifatemi	
Mason Thomas		COREY HARRIS
ADDITIONAL AUDIO PRODUCTION SUPPORT	G-LEAGUE PA ANNOUNCER	Aldis Hodge
Brian Buel	Mark Middleton	COACH STACKHOUSE
ADDITIONAL AUDIO POST	CHINESE ANNOUNCERS	Michael Rapaport
Casey Cameron	Yi Yang	
Paul Courseille	Jian Yang	BIG TUNNEY
Mark Middleton	Qun Su	Anthony Mackie
ADDITIONAL SCRIPT WRITING	CHINESE PA ANNOUNCER	ZACH COLEMAN
Kevin Asseo	Tony Chen	Haley Joel Osment
Sean Sullivan		COACH KELLER
Dan Schultz	SIXTO MIGUEL SERRANO	Rob Huebel
BROADCAST TEAM & VOICE TALENT	ANTONI DAMIEL	MARCUS YOUNG
PLAY-BY-PLAY ANNOUNCER	JORGE QUIROGA	Mo McRae
Kevin Harlan		PAUL TATUM
COLOR ANALYSTS	2KTV CAST	Ricky Whittle
Greg Anthony	HOST & PRODUCER	
Brent Barry	Rachel A. DeMita	HOWIE CARTER
Doris Burke		Blake Jenner
Clark Kellogg	LEAD CAMERA & EDITOR	
Steve Smith	Alan Palmer	NIKKI DAVIS
Chris Webber		Ginger Gonzaga
SPECIAL GUEST	GAME EXPERT & PRODUCER	SHANGHAI COACH
Bill Simmons	Jonathan Smith	Vic Chao
Kobe Bryant	PRODUCER	
Kevin Garnett	Jessica Teuscher	WEI LI
SIDELINE REPORTER	EXECUTIVE PRODUCER	Allen Rowe
David Aldridge	Joel Simmons	ZHANG TAN
	EDITOR & CAMERA	Jason Ko
	Rodney Johnson	MARCI SMITH
	David Park	Meghan Lennox
	EDITOR	JACKSON ELIS
	Mary Dorochowicz	Will Blagrove

ATM Sheldon Bailey	ALLEY-OOPS TATTOO EMPLOYEE Lyndsy Kail	KEY GRIP Orlando Orona
INDIANA STATE FAIR CARNY George Kareman	SWAG'S EMPLOYEE Caitlin McGinty	GRIP (2ND UNIT) Todd Kuhn
RESTAURANT OWNER Christian Papierniak	BOOST STAND EMPLOYEE Heather Gordon	SCRIPT SUPERVISOR Chloe Williams
CHAUFFEUR Evan deRouin	GATORADE FUEL STATION EMPLOYEE Austin Simon	PRODUCTION INTERN Anker Fanoe
MAZE GIRL #1 Ally Quinn	WHEELS EMPLOYEE Danielle O'Dea	CASTING BY Caldwell/Kostenbauder Casting
MAZE GIRL #2 Ally Trasher	MYTEAM SHOP EMPLOYEE Ray Carbonel	ADDITIONAL WRITING & EDITING Ben Bishop
CHINESE FAN/CHINESE NEIGHBOR Quint Ong	SPECIAL EVENT STAFFER Sheila Cuaderno	ADDITIONAL WRITING Dan Indra
NICKYLE STRONG Ser Darius Blain	REPORTERS Evan deRouin Alexandra Grant Christian Papierniak	MyGM: THE SAGA CONTINUES
VERONIKA POWERS Alanna Thompson	NBA STARS	WRITER James Marceda
ASSISTANT COACH Donathan Walters	Kareem Abdul-Jabbar as Himself Shaquille O'Neal as Himself Anthony Davis as Himself Giannis Antetokounmpo as Himself Ben Simmons as Himself	STORY BY Erick Boenisch
CHARLIE SKIDDOES Thomas Gelo	PRODUCTION	DIRECTED BY John Walker
MARCO SPINELLI Sullivan Jones	DIRECTOR Christian Papierniak	2K MOTION CAPTURE DEPARTMENT
KAI DONALDSON Khleo Thomas	PRODUCTION MANAGER Evan deRouin	SUPERVISOR David Washburn
DON DIEBOLD Scott Perry	WRITTEN BY Adam Hoezel	PERFORMANCE CAPTURE STAGE MANAGER Anthony Tominia
JESSIA SHEER Kat Ann Nelson	STORY BY Christian Papierniak	SENIOR TECHNICAL/PRODUCTION MANAGER David Voci
ARLO CHARLES Adam Shapiro	EDITOR Camille Thoman	ASSOCIATE PRODUCTION MANAGER Michelle Hill
DR. JACOB RUBIN Paul Gheringhelli	DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Rich Paisley	TECHNICAL LEAD Nateon Ajello
RACHEL A. DEMITA AS HERSELF	1ST ASSISTANT CAMERA OPERATOR Mike Dumlin	Pipeline ENGINEER Charles Harris III
RONNIE 2K AS HIMSELF	CAMERA OPERATOR (2ND UNIT) Dave Daniel	ASSISTANT DIRECTOR Alexandra Grant
FLOYD THE BARBER Todd Anthony	1ST ASSISTANT CAMERA OPERATOR (2ND UNIT) Lee Jordan	ASSOCIATE PRODUCER Marilyn Escobar
FOOT LOCKER EMPLOYEE Joel Ferreira-Clifton		STAGE TECHNICIAN II Emma Castles Jeremy Schichtel
NBA STORE EMPLOYEE Tyler Idowu		

STAGE TECHNICIAN I Roy Matos Michael Listo Lance Mitchell	BEAT MACHINE MUSIC Gramoscope Music	CHIEF OPERATING OFFICER Phil Dixon
STAGE BUILDER Viqui Peralta	NATIONAL ANTHEM VOCALIST Linda Lind	SVP, SPORTS OPERATIONS Jason Argent
PRODUCTION SPECIALIST II Ryan Girard Jose Gutierrez Gil Espanto	ADDITIONAL CAPTURE SUPPORT Christopher Jones	PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT Greg Thomas
PRODUCTION SPECIALIST I Nihal Rashinkar Jennifer Mullaly Leonardo Quert	PLAYER CHATTER Derek Breakfield Michael Patterson Gleb Kaminer Marlon Cowart Devin Gilschinski PJ King Christian Nilsson-Buckholdt Dorian Lockett Eric Larsen Jacob Battersby Gordon	2K CREATIVE DEVELOPMENT
RESEARCH AND DEVELOPMENT J. Mateo Baker	ADDITIONAL PLAYER CHATTER Kevin Gu Yu Gu Evan Li Ryan Wang Zongye Yang	VP, CREATIVE DEVELOPMENT Josh Atkins
TECHNICAL MANAGER Nateon Ajello	ADDITIONAL REFEREE Tianyi Yang	CREATIVE DIRECTORS Joe Quadara Jonathan Pelling Francois Giuntini
MOTION CAPTURE STAGE BUILDER Viqui Peralta	SPECIAL THANKS Red Rowdies	DIRECTOR OF CREATIVE SERVICES Robert Clarke
MOTION CAPTURE SPECIALIST II Ryan Girard Jose Gutierrez Gil Espanto	CROWD CHATTER Kelsie Lahti Ashley Landry Niko Ackerman Steven Baston Marcus Boddy Vincent Byrne Davis Philip Floyd Ben Hader Darryl Jones Khaleisheia Jones Wilster Phung Jesse Langland Rolan Jed Negranza Hana Ohira Danielle Strickland Joshua Cervantes Reinard Coloma Christopher Nichols Jaymi Valdes Rebecca Friedman Daniel Stafford Megan Knapp	SR. DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION Jack Scalici
MOTION CAPTURE SPECIALIST I Jeremy Wages Michelle Hill		SR. DIRECTOR OF STORY AND CREATIVE DEVELOPMENT Chad Rocco
AUDIO ENGINEERS Daniel Morales Kyle Renteria		SR. MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION Josh Orellana
MAKE-UP ARTISTS Danielle O'Dea Chrystal Linaja Emily Jones Arielle Abelon		CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR William Gale
CAMERA OPERATORS Alan Ricardez Cody Flowers Travis Neuroth Italo Robinson Logan "Lomo Saltado" Emerson Dylan Reeves		CREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS Cathy Neely Megan Grunewald-Rohr
ADDITIONAL AUDIO		CREATIVE DIRECTOR Mike Read
ARENA ORGAN, BEATS Music, & Additional		CAPTURE SERVICE LEAD Luke McCarthy
IN-GAME MUSIC Casey Cameron		SR. CAPTURE SPECIALIST Dana Koerlin
STUDIO SHOW MUSIC Cody Mills		SR. RESEARCH ANALYST David Rees
	2K	USER RESEARCH MANAGER Francesca Reyes
	PRESIDENT David Ismailer	LEAD USER RESEARCHER Gina Smith
		CREATIVE DIRECTOR Julian O'Neal

2K MARKETING TEAM

VP OF MARKETING

Alfie Brody

DIRECTOR OF MARKETING

Alan Ho

SR. BRAND MANAGERS

Andrew Blumberg
William Inglis

ASSOCIATE MARKETING MANAGERS

Jessica Perez
Michael Howard

NBA 2K CONTENT COORDINATORS

Jared Daye
Josh Tadlock

NBA 2K GRAPHIC DESIGN

COORDINATOR
Sarah Wawrzynowski

VP OF COMMUNICATIONS

Cori Barrett

SR. COMMUNICATIONS MANAGER

Ryan Peters

DIRECTOR, DIGITAL MARKETING

Ronnie Singh

ASSOCIATE CONSUMER ENGAGEMENT MANAGER

Joshua Lander

SR. DIRECTOR, MARKETING

Jackie Truong

PROJECT MANAGER

Heidi Oas

MARKETING PRODUCTION MANAGER

Ham Nguyen

PRODUCTION DESIGNER

Nelson Chao

SR. GRAPHIC DESIGNER

Christopher Maas

GRAPHIC DESIGNER

Chris Cratty

DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION

Kenny Crosbie

ASSOCIATE VIDEO, PRODUCTION MANAGER

Nick Pylvanainen

VIDEO EDITOR / MOTION GRAPHIC DESIGNER

Michael Regelean

VIDEO EDITORS

Shane McDonald

JR. VIDEO EDITOR/CAPTURE SPECIALIST

Evan Falco

WEB DIRECTOR

Nate Schauberg

SR. WEB DESIGNER

Keith Echevarria

SR. WEB DEVELOPER

Gryphon Myers

WEB PRODUCER

Tiffany Nelson

DIRECTOR, CHANNEL MARKETING

Anna Nguyen

CHANNEL MARKETING MANAGER

Marc McCurdy

CHANNEL PROJECT MANAGER

Dustin Choe

PARTNER MARKETING SPECIALIST

Kelsie Lahti

SR. DIRECTOR OF EVENTS

Leslie Zinn Abacar

EVENTS MANAGER

David Iskra

EVENT TECH MANAGER

Mario Higareda

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE

Ima Somers

CUSTOMER SERVICE MANAGER

David Eggers

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR

Mike Thompson

CUSTOMER SERVICE LEAD

Crystal Pittman

SENIOR CUSTOMER SERVICE ASSOCIATES

Alicia Nielsen
Ryosuke Kurosawa
Dominic Hurton

SR. DIRECTOR PARTNERSHIPS & LICENSING

Jessica Hopp

SR. MANAGER PARTNERSHIPS & LICENSING

Greg Brownstein

ASSOCIATE MANAGER PARTNERSHIPS & LICENSING

Ashley Landry

SR. COORDINATOR PARTNERSHIPS & LICENSING

Megan Reyes

MANAGER, MUSIC PARTNERSHIPS & LICENSING

David Kelly

2K OPERATIONS

SVP, SR. COUNSEL

Peter Welch

VP, BUSINESS AFFAIRS

Jerry Wang

COUNSEL

Justyn Sanderford
Aaron Epstein

VP, PUBLISHING OPERATIONS

Steve Lux

DIRECTOR OF OPERATIONS

Dorian Rehfeld

SR. DIRECTOR OF ANALYTICS AND DATA SCIENCE

Mehmet Turan

DATA ANALYST

Mo Lin

MANAGER, GAME ANALYTICS

Kyle Bishop

DIRECTOR OF MONETIZATION

Dennis Ceccarelli

LIVE OPS PRODUCT MANAGER

NBA 2K

Andrew Birdsall

SR. USER RESEARCH ANALYST

David Rees

DATA ANALYTICS MANAGER

Alvin Li

DATA SCIENTIST

Robin Luo

STRATEGY ANALYST

Benjamin Simonett

PARALEGAL

Xenia Mul

2K IT

SR. DIRECTOR, 2K IT
Rob Roudebush

TECHNICAL DIRECTOR
Russell Mains

SR. IT MANAGER
Bob Jones

SR. SYSTEMS ENGINEERING MANAGER
Jon Heysek

SR. NOC MANAGER
Vaclav Dolezal

SR. IT MANAGER
Lee Ryan

ONLINE MANAGER
Scott Darone

NETWORK ENGINEERS
Don Claybrook
Fernando Ramirez

SR. SYSTEMS ENGINEER
Petr Fiala

SYSTEMS ENGINEERS
Joseph Davila
Manish Patel
Michal Bernat
Peter Pribylinec
Radek Trojan

HELPDESK SUPERVISOR
Scott Alexander

SYSTEMS ADMINISTRATORS
Davis Krieghoff
Joseph Thompson
Tareq Abbassi

IT SUPPORT SPECIALIST
Brandon McMurray
Christopher Smith

IT ANALYST
Michael Caccia

2K INTERNATIONAL PUBLISHING

VP PUBLISHING, OPERATIONS
Murray Pannell

DIRECTOR, INTERNATIONAL MARKETING AND COMMUNICATIONS
Jon Rooke

HEAD OF INTERNATIONAL BRAND MARKETING
David Halse

SENIOR INTERNATIONAL BRAND MANAGER
Carly Drew

INTERNATIONAL JUNIOR BRAND MANAGER
James Dodd

HEAD OF INTERNATIONAL COMMUNICATIONS
Wouter van Vugt

INTERNATIONAL COMMUNICATIONS MANAGER
Amy White

INTERNATIONAL COMMUNITY & SOCIAL EXECUTIVE
Dan Warren

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

INTERNATIONAL PRODUCER
Mark Ward

2K INTERNATIONAL CREATIVE SERVICES

DIRECTOR OF CREATIVE SERVICES & LOCALIZATION
Nathalie Mathews

LOCALIZATION PROJECT MANAGER
Cara Lacey

LOCALIZATION AND CREATIVE SERVICES ASSISTANT
Matt Lamplugh

SR. DESIGN MANAGER
Tom Baker

GRAPHIC DESIGNER
James Quinlan

VIDEO CONTENT EDITOR
Barney Austin

EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS
Around the Word
Robert Böck
Synthesis Iberia
Synthesis International srl

2K INTERNATIONAL TERRITORY MARKETING AND COMMUNICATIONS

Adam Perry
Agnès Rosique
Alison Gram
Belinda Crowe
Ben Seccombe
Callum Cumming
Carlo Volz
Carlos Villasante
Caroline Rajcom
Dave Blank
Dennis de Bruin
Gemma Woolnough

Jan Sturm
Jean-Paul Hardy
Julien Brossat
Matt Gardner
Maria Martinez

Mikey Foley
Roger Langford
Sandra Mauri

Sandra Melero
Sean Phillips
Shelly van Seventer

Simon Turner
Stefan Eder
Warner Guinée

Yoonja Kim
Zaida Gómez

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Kevin Smith
Phil Anderton
Nisha Verma
Richard Kelly

2K ASIA

ASIA GENERAL MANAGER
Jason Wong

ASIA MARKETING DIRECTORS
Diana Tan
Tracy Chua

ASIA SR. MARKETING MANAGER
Daniel Tan

JAPAN MARKETING MANAGER
Kyoko Fukae

CHINA MARKETING MANAGER
Leo Li

SR. PRODUCT EXECUTIVE
Rohan Ishwarlal

PRODUCT EXECUTIVE
Wayne Ng

JAPAN MARKETING**ASSISTANT**

David Anderson

KOREA MARKETING**ASSISTANT**

Park Sangmin

SR. LOCALIZATION MANAGER

Yosuke Yano

LOCALIZATION COORDINATORS

Pierre Guijarro

Mao Iwai

TAKE-TWO ASIA**OPERATIONS**

Eileen Chong

Veronica Khuan

Chermine Tan

Takako Davis

Yuki Sahara

BUSINESS DEVELOPMENT

Erik Ford

Syn Chua

Paul Adachi

Hidekatsu Tani

Aiki Kihara

Hidekatsu Tani

Ken Tilakaratna

Anna Choi

Hyun Jookyoung

Felix Ng

Dustin Zhao

2K QUALITY ASSURANCE**SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE**

Alex Plachowski

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR

Scott Sanford

QUALITY ASSURANCE SENIOR TEST MANAGER

Jeremy Ford

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS

Michael Weber

PROJECT LEAD

Luis Nieves

LEAD TESTERS - SUPPORT TEAMS

Nathan Bell

Jordan Wineinger

Bill Lanker

Ashley Fountaine

Timothy Erbil

ASSOCIATE LEAD TESTERS

Philip Lui

James Schindler

Robert Marrazzo

Tim Parham

Charlene Artuz

Ana Garza

Ezra Paredes

Hugo Dominguez

SENIOR TESTERS

Anthony Wair

Eduardo Bancud

Taylor Galauska

Andrew Garrett

Bryan Fritz

Robert Klempner

David Dalle

Douglas Reilly

Zachary Little

Brian Reiss

Jessica Mitchell

Joshua Brown-Sage

Sommer Sherley

Tyler Redmann

QUALITY ASSURANCE TESTERS

Kameron Burrell

Malcolm Jackson

Annastasia Larsen

Landen Scott

Chad Morton

Anthony Morrow

Sean Wakeham

James Robinson

Darwin Layco

Alexis White

Glenn Mirafior

Ian Evans

Eduardo Perez

Dylan Garcia

Edward Nieckowski

Richard Pugh

Shawawn G. Washington

Domingo Rosa

Connor Milne

James Barnes

Mark King

Austin Kim

Prescott Datuin

Julian Molina

Wenceslao Concina

Albert Song

Alex Washburn

Armando Prescott

Benjamin Henson

Blake Parham

Brandon Beltran

Brandon Carroll

Brandon Matassa

Brendan Feazell

Brendan Rudnick

Carson Askew

Christian Ramos

Christopher Palmar

Chris Zambrano

CJ Anzures

Clarissa Asam

Cody McKeon

David Laboy

Dominic Ginter

Donald Erwin

Genaro Siciliano

Grace Gratton

Heracio Arias

Isiah Scott

Jade Dabu

Jalen Brown

Jerico Javier

Greg Ereno

John Ramos

Jovanna Marquez

Justin Martinez

Kalaiku Nuuanu

Kaitlynne Thornton

Lo Daniels

Lucy Branch

Marco Brown

Marisa Ghilarducci

Mary Manno

Merrix Murphy

Michael Denman

Michael Schnuckel

Nick Vizcarra

Omar Moreno

Patrick Taddeo

Richard Henderson

Rodney Carden

Sidney Fackrell

Steven Smigulec

Taylor McKinnon

Todd Thomas

Tyler Towne

Wei Guan

William Patterson

Zach Akre

Zachary Dary

SPECIAL THANKS

Leslie Cullum

Alex Belk

Louie Napolitano

Joe Bettis

David Barksdale

Rachel McGrew

Chris Jones

Juan Corral

Cam Steed

Travis Allen

Chuck Baker

Robert Young

Candice Javellonar

Jeremy Richards

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

LOCALIZATION QA MANAGER

José Minána

MASTERING ENGINEER

Wayne Boyce

MASTERING TECHNICIAN

Alan Vincent

LOCALIZATION QA SENIOR LEAD

Oscar Pereira

LOCALIZATION QA PROJECT LEAD

Elmar Schubert

LOCALIZATION QA LEADS

Adriana Cervantes

Florian Genthon

Jose Olivares

Sergio Accettura

LOCALIZATION QA ASSOCIATE LEAD

Manuel Aguayo

SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIAN

Christopher Funke

Daniel Im

Pablo Menéndez

Sarah Dembent

Timothy Cooper

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Alessandra Mazzarella

Alexander Onesti

Antoine Grelin

Benny Johnson

David Sung

Dimitri Gerard

Dmitry Kuzmin

Ernesto Rodriguez-Cruz

Etienne Dumont

Frédéric Crehin

Gabriele Cesarin

Gian Marco Romano

Javier Vidal

Jean-Mic Brabant

Jorge Abello Garcia

Julien Cohen

Julio Calle Arpon

Koso Suzuki

Luca Panaccione

Luca Rungi

Nicolas Bonin

Norko Staton

Patricia Ramón

Samuel França

Seon Hee C. Anderson
Stefania L. Monaco
Toni López
Yury Fesechka

2K CHENGDU QUALITY ASSURANCE

QA DIRECTOR

Zhang Xi Kun

QA MANAGER

Steve Manners

QA LEADS

Gao You Ming

Huang Cheng

QA ASSOCIATE LEAD

Wang Yi Min

QA SENIOR TESTERS

Liu Ya Qin

Luo Tao

Zhuo Yu

QA TESTERS

Chen Feng

Chen Ji Zhou

Chen Si Yu

Chen Tai Ji

Huang Hua

Long Fu Yu

Tian Meng Qi

Zhang Yang Bin

Zhao Ju Hao

Fan Hao Ran

Song Lu Yao

Gong Yi Ren

Wu Jiang Qiao

Xu Shuang Yao

Zhang Wei

Zhang Ran

Wang Li Hao

Zhang Hua Rui

Dai Tian Hao

Sun Xu'

Hou Chong

Wu Xiao Li

Zhang Xiao Peng

Xian Jia Ren

Zhang Meng

Tang Ze Cheng

Ding Jia Zhou

Zhao Xu Shuang

Wan Cheng Chen

2K CHENGDU LOCALIZATION QUALITY ASSURANCE

QA MANAGER

Du Jing

PROJECT LEAD

Zhu Jian

LEAD QA TESTERS

Chu Jin Dan
Shigekazu Tsuchi

SENIOR QA TESTERS

Kan Liang
Hyunmin Cho

Bai Xue

Tang Shu

Jin Xiong Jie

Hu Meng Meng

QA TESTERS

Zhao Yu

Wang Ce

Tan Liu Yang

Li Ling Li

Zhao Jin Yi

Chen Xue Mei

Zhang Yi Hang

Tong Yi Feng

Tian Qi Feng

Xu Le Le

Yang Pei Xi

Li Zong Yu

Zhou Ying Ying

IT ENGINEERS

Zhao Hong Wei

Hu Xiang

Wang Peng

Zheng Xing

SPECIAL THANKS

Xie Ya Xi

Su Wan Qing

Wang He Fei

Li Hua

Zhang Pei

FOX STUDIOS

Rick Fox

Victoria Fox

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

PRESIDENT, GLOBAL PARTNERSHIPS

Salvatore LaRocca

SENIOR VICE PRESIDENT LEGAL & BUSINESS AFFAIRS

Hrishi Karthikayen

SENIOR MANAGER, LEGAL & BUSINESS AFFAIRS

Vince Kearney

SENIOR VICE PRESIDENT GLOBAL PARTNERSHIPS

Matt Holt

**SENIOR DIRECTOR
GLOBAL PARTNERSHIPS**
 Adrienne O'Keeffe

**MANAGER
GLOBAL PARTNERSHIPS**
 Mary O'Laughlin

**COORDINATOR GLOBAL
PARTNERSHIPS**
 Harley Opolinsky

**COORDINATOR GLOBAL
PARTNERSHIPS**
 Harley Opolinsky
 Daniel Lupin

MOTION CAPTURE TALENT
 Karl-Anthony Towns
 D'Angelo Russell
 Glenn Robinson III
 Marques Chriss
 Aaron Gordon
 Zach Lavine
 Ben McLemore
 Austin Rivers
 Lance Stephenson
 Evan Turner
 Dion Waiters

BASKETBALL TALENT
 Hameed Ali
 Ismail Ali
 Cortez Barrett
 C.J. Brown
 Dejon Burdeaux
 Aaron Cameron
 Lydell Cardwell
 Pierre Carter
 Jalani Davis
 James Davis
 James Davis
 Cody Demps
 John Dickson
 Robert Duncan
 Josh Fox
 Brian Goins
 Darius Graham
 Arell Hennings
 Allen Huddleston
 Tyler Idowu
 U.C. Iroegbu
 Warren Jackson
 Theo Johnson
 Tony Johnson
 Carson Mack
 Mikh McKinney
 Devin Murphy
 Tyree Murray
 Scott O'Gallagher
 Alex Okafor
 Michael Onyebabu
 Jeffrey Parker
 Darrell Poole
 Joey Rodriguez
 Ameer Shamsud-Din

Angelo Sharpless
 Austin Simon
 Richard J. @foreverball" Starling
 Joshua Sykes
 Ryan Sykens
 T.J. Viney
 Shawn Ward
 Devin "aten00hours" Williams
 Kenny Woodard
 Roshun Wynne, Jr.
 Sammy Yéager

STREET DUNKERS
 Myree "Reemix" Bowden
 Jordan Kilaganon
 Jeff Remmington
 Angelo Sharpless

PARK DANCERS
 Denzel "Meechie" Harris
 Daquan "Toos" High
 Judson Laappy
 Eric "Kid Strobe" Bassett
 Gary "Noh-Justice" Morgan
 David "Kid David" Shreibman
 Tony Ly
 Dan Rue

TRAMPOLINE TALENT
 Eddie Johnson
 Davaughn Martin

BICYCLE TALENT
 Pete Brandt

SCOOTER TALENT
 Ryan Myers

SKATEBOARD TALENT
 Rob Ferguson

SPECIAL THANKS
 Dakarai Allen
 Brandon "BDot" Armstrong
 Grayson "The Professor" Boucher
 Billy "Dunkademics" Doran
 Chukw Iroegbu
 Davion Mize
 Ryan Sykens
 Larry Wickett

VISUAL CONCEPTS
SPECIAL THANKS
 Strauss Zelnick
 Karl Slatoff
 Lainie Goldstein
 Dan Emerson
 Jordan Katz
 David Cox
 Steve Glickstein
 Scott Patterson
 Take-Two Sales Team
 Take-Two Digital Sales Team
 Take-Two Channel
 Marketing Team

Siobhan Boes
 Hank Diamond
 Alan Lewis
 Daniel Einzig
 Ursula Baker
 Christopher Flumano
 Pedram Rahbari
 Jenn Kolbe
 Greg Gibson
 Take-Two Legal Team
 David Boutry
 Juan Chavez

Rajesh Joseph
 Gaurav Singh
 Alexander Raney
 Barry Charleton
 Jon Titus
 Gail Hamrick
 Tony MacNeill
 Chris Bigelow
 Brooke Grabrian
 Katie Nelson
 Chris Burton
 Christina Vu
 Daniella Gutierrez
 Betsy Ross
 Kate Stricker
 Karla Duarte

Pete Anderson
 Maria Zamaniego
 Nicholas Blubitz
 Danielle Williams
 Ariel Owens-Barham
 Nicole Hillenbrand
 Megan Grunewald-Rohr
 Jessica Hurst

Ross Gruber
 Jacqui Ratley
 Mark Little
 Jean-Sébastien Ferey
 Andre Key

John Markisch
 Access Communications
 Operation Sports
 David Cook
 Cameron Goodwin
 Simon Cooke
 Sandra Smith Congdon
 Chris Casanova
 Ethan Abeles
 Dave Mianowski
 Erin Schauble
 Marco Carrillo
 Zachary Romer
 Brandon Harter
 Richard Pugh
 Shawawn G. Washington
 Josh Cheung
 The Lee Family

Εκδίδεται από την 2K, μια εκδοτική εταιρεία της Take-Two Interactive Software, Inc. Όλα τα εμπορικά σήματα είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους και χρησιμοποιούνται κατόπιν άδειας. Συγκεκριμένα εμπορικά σήματα που χρησιμοποιούνται στο παρόν λογισμικό είναι ιδιοκτησία της American Airlines, Inc. και χρησιμοποιούνται κατόπιν άδειας στην 2K Sports. Με επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος. Πνευματική ιδιοκτησία 2016 της STATS LLC. Απαγορεύεται αυστηρά όποιαδήποτε εμπορική χρήση ή διανομή του υλικού που αποτελεί αντικείμενο της άδειας, χωρίς τη οπτή γραπτή συγκατάθεση της STATS LLC. Ο εξοπλισμός καλαθοφαίρισης παρέχεται από τη Gared Sports, αποκλειστικό προμηθευτή των ταυτόλογων στεφανιών καλαθοφαίρισης στα γήπεδα του NBA. Το παρόν λογισμικό βασίζεται σε μέρει στο έργο του Independent JPEG Group. Εργαλεία και υποστήριξη τοπικής προσφοριογής παρέχονται από την XLOC Inc. Το λεκτικό σήμα Bankers Life Fieldhouse και το λογότυπο Bankers Life Fieldhouse είναι εμπορικά σήματα που ανήκουν στην CNO Financial Group, Inc. και χρησιμοποιούνται κατόπιν άδειας.

Χρησιμοποιεί Simplugon (TM), πνευματική ιδιοκτησία (c) 2016 της Donya(TM) Labs AB Τμήματα του παρόντος λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία (c) 2014, των Pablo Fernandez Alcantarilla, Jesus Nuneo. Με επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος. Τα εποπτή παρέχονται δωρεάν από τη διεύθυνση <http://emopjone.com>

Τα αναγνωριστικά του NBA και των ομάδων-μελών του NBA είναι πνευματική ιδιοκτησία της NBA Properties, Inc. και των αντίστοιχων ομάδων-μελών του NBA. Πνευματική ιδιοκτησία 2016 NBA Properties, Inc. Με επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

Η παρούσα σύμβαση πειραιωτικής εγγύησης και άδειας χρήσης λογισμικού (εφεξής «τη Σύμβαση»), ενδέχεται να ενημερώνεται περιοδικά και η τρέχουσα έκδοση θα αναρτάται στο www.take2games.com/eula (εφεξής «ο Ιστότοπος»). Η συνέχεια της χρήσης του λογισμικού εκ μέρους σας, ώστε από μια αναθέρψη της Σύμβασης συνεπάγεται την εκ μέρους σας αποδοχή των όρων της.

ΤΟ ΠΑΡΟΝ «ΑΟΓΙΣΜΙΚΟ - ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΜΒΑΣΗ, ΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΕΓΚΕΙΡΙΔΙΑ, ΤΗ ΣΥΧΕΥΣΑΚΑ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΕΓΓΕΡΓΑΜΜΕΝΑ ΑΡΧΕΙΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Ή ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΟΠΟΣ ΚΑΙ ΟΑ ΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΕΝ ΛΟΓΩ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΟΚΑΤΩΝ ΤΟΥ».

ΤΟ ΑΟΓΙΣΜΙΚΟ ΑΔΕΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΔΕΝ ΠΟΛΕΙΤΑΙ ΑΝ ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΚΑΝΕΤΕ ΛΗΨΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΤΕ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ Η ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΆΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΚΑΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΆΛΛΑ ΥΛΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΑΠΟΔΕΧΕΤΕ ΟΤΙ ΔΕΣΜΕΥΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. (ΕΦΕΞΗΣ «ΑΔΕΙΟΠΑΡΟΧΟΣ», «ΕΜΕΙΣ», «ΕΜΑΣ», «ΜΑΣ») ΠΟΥ ΕΔΕΥΣΕΙ ΣΤΙΣ Η.Π.Α., ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΉΤΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΟΡΡΗΤΟΥ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ www.take2games.com/privacy ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ www.take2games.com/legal.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΜΒΑΣΗ, ΕΑΝ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΤΕ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ, ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΤΕ, ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΛΗΨΗ, ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΤΕ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΕ ΗΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ.

ΑΔΕΙΑ

Σύμφωνα με την παρούσα Σύμβαση και τους όρους και προϋποθέσεις της, ο Αδειοπάροχος σας παρέχεται μια-παρολειτού, μη μεταβαθμισμένη περιορισμένη και μετακλιτό δικαιώματα και άδεια να χρησιμοποιήσετε εν αντίγραφο του λογισμικού για πρωτοποριακούς σκοπούς, με εμπορική χρήση του πανεγίνου σε μία μόνο Πλατφόρμα Παχνιδίου (π.χ. υπολογιστή, κινητή συσκευή ή κονσόλα παιχνιδίων), όπως προβλέπεται από τον Αδειοπάροχο, εκτός αν οφείλεται πριν το αντίθετο στην τεκμηρίωση του λογισμικού. Τα δικαιώματα της άδειας χρήσης σας υπόκεινται στην ομοιόμορφη σας με την παρούσα Σύμβαση. Η έναρξη της περιόδου άδειας χρήσης σας από την παρούσα Σύμβαση γίνεται στην ημερομηνία στην οποία γνωστίστε ξεχρησιμοποιείτε κατά άλλον τρόπο το λογισμικό και λήγει στη λιμήνιας χώρας είτε κατά άπτην ημερομηνία της απόσυρσης του λογισμικού ή του τερματισμού της παρούσας Σύμβασης (βλ. παρακάτω), όποιαδήποτε έχει των δύο έπιπλευν ωρίτερη.

Το λογισμικό αδειοδοτείται σε εσάς και δεν πωλείται, ενώ διο του παρόντος αναγνωρίζεται σε δεν μεταβάθεται ούτε ορίζεται τίτλος ή ιδιοκτησία του λογισμικού και ότι αυτή τη Σύμβαση δεν πρέπει να ωφελείται πειρατεία οποιουδήποτε δικαιώματος επί του λογισμικού, συμπεριλαμβανομένων ενεργειακά όλων των πνευματικών δικαιωμάτων, εμπορικών σημάτων, εμπορικών συνόμιατων, κατοχυρωμένων δικαιωμάτων, διπλωμάτων ευρεσιτεργίας, τίτλων, πλεκτορογόνου κύδιου, οπτικοακουστικών φύλ., θερμάτων, χαρακτήρων, ονομάτων μαστικών, διαλογών, ρυθμίσεων, σχεδίων, ηγητικών εφέ, μουσικών έργων και θηβαϊκών δικαιωμάτων. Το λογισμικό προστατεύεται από τον νόμο περινευμάτων ίδιαστης ή εμπορικώς διαρκείας και εμπορικών σημάτων των Η.Π.Α. όπως και τους παγκοσμίους εφαρμοστέους νόμους και συμβάσεων. Απαγορεύεται η αντηραγωγή, η μετατόπιση, η τροποποίηση ή η διανομή του λογισμικού με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσον επικονινών, ανοικτήλαι με μέρη, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση του Αδειοπάροχου. Οι οποιοδήποτε πρόσωπο που αντηραγάγει, αναπαραγάγει ή διανέμει το σύνολο ή μέρος του λογισμικού με υποστήριξη από άτομα ή μέρη επικονινών θα παραβάσει συνειδητά τους νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας και ενδέχεται να υποβληθεί σε κακοποίηση και ποικιλής κυρώσεις από την Η.Π.Α. ανά παραβίαση. Το λογισμικό περιέχει ορισμένα υλικά που αδειοδοτούνται και οι αδειοπάροχοι του Αδειοπάροχου δύνανται να επιστρέψουν τα δικαιώματά τους σε περιπτώση παραβίασης της παρούσας Σύμβασης. Καθε δικαιώματα που δεν παρέχεται ρήτα υπό την παρούσα Σύμβαση ηπειρύλλεται από τον Αδειοπάροχο.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΙΣ ΑΔΕΙΑΣ

Συμφωνείτε με τα έχη:

- να μην εκμεταλλεύετε εμπορικά το λογισμικό,
- να μην διανέμετε, εκμετωπίσετε, εκμεταβοτείτε, πωλήσετε, ενοικιάσετε, μετατρέψετε σε μετατέρμημα ουσιαλλαγή, μεταβάθετε ή έκανε η εκμετάβαση με οποιοδήποτε άλλο τρόπο το λογισμικό ή όποιοδήποτε αντίγραφο του λογισμικού, συμπεριλαμβανομένων ενεικτικά των Εικονικών Αγαθών ή των Εικονικού Συναλλάγματος (τα οποία ορίζονται παρακάτω) χωρίς την προηγούμενη ρήτη, γραπτή συγκατάθεση του Αδειοπάροχου ή ως ορίζεται πτυχή στην παρούσα Σύμβαση,
- να μην δημοσιεύσετε το οποιοδήποτε αντίγραφο του λογισμικού σε οποιοδήποτε δίκτυο για χρήση ή λήψη από πολλαπλούς χρήστες,
- να μην διαβάζετε το οποιοδήποτε αντίγραφο του λογισμικού σε οποιοδήποτε δίκτυο για χρήση εντός σύνθεσης ή σε περισσότερους τους ενώς παρόλογα ή μηδαμές παιχνιδιών σε μία δεδουλεύντη στρογή,
- να μην αντηραγάγετε το λογισμικό σε οποιοδήποτε σκληρό δίσκο ή άλλη αποθηκευτική υσκευή ώστε να παρακάμψετε την απαίτηση εκτέλεσης του λογισμικού από το CD-ROM ή το DVD-ROM που συμπεριλαμβάνεται ωμήτη ή απαγόρευσην ισχύ για αντίγραφα του συντόλογού μέρους του λογισμικού που ενδέχεται να δημιουργηθούν από το ίδιο το λογισμικό κατά τη εγκατάσταση με στόχο το πιο αποτελεσματική εκτέλεση του.
- να μην χρησιμοποιήσετε ή αντηραγάμετε το λογισμικό σε κέντρο παιχνιδών υπολογιστών ή άλλο χώρο που βασίζεται στην τοποθεσία, με εξαίρεση την περίπτωση όπου ο Αδειοπάροχος δύνανται να παραβάσει με αποκλεισμό χρήσης που θα κοντάσει το λογισμικό διαθέσιμο για εμπορική χρήση,
- να μην αναλύσετε μέσω αντίτροφου συλλογισμού, μεταλλωτίσετε αντίτροφα, επουσαρμόλαγχετε, εμφανίσετε, παρουσιάσετε, τροποποιήσετε πρότοις ή επιστρέψετε παραγάγων χρήσης που βασίζεται στο σύνολο του λογισμικού,
- να μην αφαίρεστε ή τροποποιήσετε οποιοδήποτε κατοχυρωμένη σημάδια, σημάδια ή ετικέτες που περιέχονται επί ή εντός του λογισμικού,
- να μην πειριορίσετε ή εμποδίσετε οποιοδήποτε άλλο χρήστη να χρησιμοποιεί και να απολαμβάνει τα εντός σύνθεσης χαρακτηριστικά του λογισμικού,
- να μην χρησιμοποιήσετε διδύλια μέσω (περιλαμβανομένων ενεικτικών, αλλά όχι αποκλειστικών) κενών στην αφάλεια ή τον κώδικα του λογισμικού ή οποιοδήποτε μη επιτρεπτό ρομπτό, ήλεκτρονική αράχη ή άλλου είδους πρόγραμμα που σχετίζεται με τα εντός σύνθεσης χαρακτηριστικά του λογισμικού,
- να μην παραβάσετε οποιοδήποτε όρους, πολιτικές, άδειες ή κώδικες συμμετειφοράς που σχετίζονται με τα εντός σύνθεσης χαρακτηριστικά του λογισμικού, και
- να μην μεταφέρετε, έχαγάτε ή έχαγατε εκ νέου (άμεσα ή εμμέσως) σε οποιοδήποτε χώρα απαγορεύεται να λάβει το λογισμικό από οποιοδήποτε νόμο ή κανονισμό ή οποιοδήποτε νόμους που απαγορεύεται από τις Η.Π.Α. και να μην παραβάσετε με οποιοδήποτε άλλο τρόπο οποιοδήποτε νόμο ή κανονισμό ή τους νόμους εξαγωγών των Η.Π.Α. ή οικονομικές απαγορεύσεις από τις Η.Π.Α.

της χώρας της χώρας στην οποία αποκτήθηκε το Λογισμικό, οι οποίοι μπορούν να τροποποιηθούν κατά καιρούς.

Επίσης, συμφωνείται ότι δεν θα παράσχοτε συμβουλές ή καθοδήγηση προς οποιονδήποτε τρίτο, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, προκειμένου να προβεί σε οποιαδήποτε από τα προαναφερθέντα ενέργειες στις εντόπιστες. «ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ Σ ΑΔΕΙΑΣ»

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΕΙΔΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΣΥΜΠΕΙΡΑΣΜΑΝΟΜΕΝΟ ΦΥΛΑΚΩΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ: Για την ενεργοποίηση του Λογαριασμού στην πρόσβαση σε ψηφιακά αντίγραφα του Λογαριασμού ή την πρόσβαση σε ορισμένα είδη περιεχομένου, υπηρεσίες πλ/και λειτουργίων (εφήβεις συνολικά). «Ειδικά χαρακτηριστικά» θα μπορούν να έχουνται σε περιπτώσεις εντός συνθήσεως, ενδέχεται να χρειάζονται λήψη λογαριασμού, εξαργύρωση ενός μοναδικού σειρακιού κωδικού, δήλωση του Λογαριασμού, εγγραφή μέλους σε μια υπηρεσία τρίτου μέρους πλ/και εγγραφή μέλους σε μια υπηρεσία Αειδοπάροχου (απαιρετικά/λαμβανομένης της αποδοχής των συγκεκριμένων πολιτικών). Η πρόσβαση σε Ειδικά χαρακτηριστικά πειρούργεται σε έναν Λογαριασμό χρήση (όπως κορεστρόπατρας παραπάτη) απάντηση σε αιτήσεις μεταβάσεων, πληθήρε, εκμετώπιση, αδιαστοπίση, μετατρέψη σε μετατρέψιμο εικονικό συνάλλαγμα, για δηλωτής εκ νέου από άλλο χρήστη εκτός αν οριστεί ρήτη το αντίθετο. Οι διατάξεις της παρούσας παραγόφου υπερισχύουν οπουδούπολη εικονικού όρου της παρούσας Σύμβασης.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ: Το Λογισμικό ενδέχεται να περιλαμβάνει μέτρα ελέγχου πρόσβασης στο Λογισμικό, μέτρα ελέγχου πρόσβασης σε ορισμένα χαρακτηριστικά περιεχομένου, μέτρα εμπόδισης δημιουργίας με ενδιαφερομένους αντιγραφών για αποτελεσματική εμποδίωση και η αποτελεσματική εμποδίωση των παραχωρήσεων την περίοδο Σύμβασης. Εν πλάνῳ μετά την ενέργεια της περιλαμβάνουσας εννομάτικης διαχείρισης ουσιών, ενεργοποίηση προϊόντων και άλλα είδη τεχνολογίας ασφαλείας στο λογισμικό ίδιως και την παρακαλθύθητη χρήσης, που συμπεριλαμβάνει ενειδική κρύπτη, μετρητικά πρόσβασης και αντιγραφή του Λογισμικού ή οποιουδήποτε μέρης ή ήμερτας του, συμπεριλαμβανομένων παραβάσεων την περίοδο Σύμβασης. Ο Αδειοτήτας διατηρεί το δικαίωμα να παρακαλείται τη χρήση του Λογισμικού από τάσα στηγή. Απαγορεύεται να παρέβεται στα ένα λόγο μέτρα ελέγχου πρόσβασης ή να αποτελεσματίζεται η παρακάμψη στα λόγο χαρακτηριστικά ασφαλείας ενώ αν το κάνετε, το Λογισμικό ενδέχεται να μη λειτουργεί κανονικά. Ων το λογισμικό επιτρέπεται την πρόσβαση σε Ειδικά χαρακτηριστικά, μόνο εάν αντίγραφο του Λογισμικού δύνανται να πρόσβαλλει επίτα τα Ειδικά χαρακτηριστικά σε μια δεδομένη στιγμή. Για την πρόσβαση σε εντός σύνθετης υπηρεσίας και τη λήψη ενημερώσεων Λογισμικού, ενδέχεται να αποτελείται παρατομή ή παρατομή μέρους ή όλου Λογισμικού που υπόκειται σε μια έγκυρη θέση. Ο Αδειοτήρος δύνανται να παραβούει σε περιορίσεις, να αναστέλλει ή να τερματίζει την άσκηση που παρέβεται σε επάνω πόρους και την πρόσβαση στο Λογισμικό, συμπεριλαμβανομένης της λήψης ενημερώσεων, μπορεί να χρησιμοποιείται μόνο Λογισμικό που υπόκειται σε μια έγκυρη θέση. Ο Αδειοτήρος δύνανται να παραβούει σε περιορίσεις, να αναστέλλει ή να τερματίζει την άσκηση που παρέβεται σε επάνω πόρους και την πρόσβαση στο Λογισμικό, συμπεριλαμβανομένης της λήψης ενημερώσεων, μπορεί να χρησιμοποιείται μόνο Λογισμικό που υπόκειται σε μια έγκυρη θέση. Η περίπτωση που προκύπτει παραβούει σε παρατομή δύο κάποιας σύμβασης ή πολιτικής που διέπει το Λογισμικό, συμπεριλαμβανομένης αυτής της Σύμβασης, της Πολιτικής Απόρριψης του Αδειοτήρου κάη και των Ορών Υπηρεσίας του Αδειοτήρου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΟΥ ΔΗΜΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ: Το Λογισμικό δύναται να σας επιτρέψει τη δημιουργία περιεχομένων, υπερέβαλμανθέμανσεων ενδεικτικά ενός χάρτη παρισχών, δεναρίου, στημένου απόντων, σχεδίου αυτοκινήτου, χαρακτηρία, αντικεμένου ή βίτσεο της δραστηριότητας παρισχώντας σα ανταλλαγμάτη της χρήσης του λογισμικού και στον βαθμό εκείνο που οι υπαρκείς έχουν σα μέρη της χρήσης του λογισμικού δημιουργώνουν συμφέρων πτυχεματικής ιδιοκτησίας, παροχώντας σε εκ του πορόντος στον Αδειοπάροχο έναν απολεκτικό, δίχως λήξη, μεταβλήσιμο και υποδομοδιαύτελο παρισχόμενο δικαιώματα και διείσδια χρήσης των συμβολών των κατά πόσον θέλετε το λογισμικό και σχετίζεται με σκοπού που σχετίζεται με το λογισμικό και παροχώντας εγκαταστάσεις και υπηρεσίες, αντυγραφής, προσφορών, τροποποίησης, εκτέλεσης, παρουσίασης, μηδιμούσεως, εκπομπής, αναμετάδοσης ή απομάκρυνσης ποσού που αποδίδεται είδους σε όλην την παρούσα πλατφόρμα, επιστολογίας και διαμονής των συμβολών σας ως χωρίς περιορισμό επιστολογίας, επιστολογίας και διαμονής της προστάσιας που παροχώνται σε κατοικημένων δικαιώματα πανεπιστημιακής ιδιοκτησίας από τους εφόδους τρίτων νόμων και διεθνείς συμβάσεων. Εκ του παρόντος αποτελεί την ηγετική δημιουργίας δημιουργίας, υποδήλωσης, απόδοσης και συμφωνήσεως επί τούτο αποδιδούμενη από τα παραπάνω, δούνον αφορά τη χρήση και την απόλυτην εκ μέρους του Αδειοπάροχου και όλων των πατώντων εν λόγω στοιχείων που σχετίζονται με το λογισμικό και τα σχετικά αγαθά και υπηρεσίες ή με τον εφαρμογήν τόνων. Η παρούσα δείσια που παρέχεται στον Αδειοπάροχο και οι παραπάνω δρώσεις που σχετίζονται με την οποία διδούνται ειδικά δικαιώματα ή πλέον δικαιώματα ή πλέον επιμόρια στον τοποδιδότερο τελοτοματικό της παρούσας Σύμβασης.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ: Το λογισμικό ενδέχεται να μη σύνδεση στο Διαδίκτυο για να προσπελάσει χαρακτηριστικά που βασίζονται στο Διαδίκτυο, να αλλάξει τη γραφή και τη γραμματοσειρά, να διαγράψει μόνιμα εκτελέστεις ή δηλώσεις έγγραφων.

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΧΡΗΣΤΗ: Για να χρησιμοποιήσετε το Λογισμικό ή ένα χαρακτηριστικό του λογισμικού, ενδέχεται να χρειαστείτε αποκτήσεις και να διατηρείτε έναν έγκυρο και ενεργό λογαριασμό χρήστη σε μια υπηρεσία εντός σύνδεσης, όπως μια πλατφόρμα πανεύκολου τρίτου μέρους ή ένα λογαριασμό κοινωνικής δικτύωσης (εφεξής „Λογαριασμός τρίτου μέρους“) ή έναν λογαριασμό στον Αδειοτάραφο, όπως αρέσει στην τεκμηρίωση του Λογισμικού. Αν δεν διατηρείτε τους εν λόγω λογαριασμούς, ομοίως χαρακτηριστικά του Λογισμικού ενδέχεται να μετατρέψουν σαστά. είτε στο σύνολο τους ή εν μέρει. Το Λογισμικό οντότητας επίσης να χρειαστεί από εάς να δημιουργήσει έναν λογαριασμό χρήστη που αντιστοιχεί στον Αδειοτάραφο („Λογαριασμός χρήστη“), ώστε να προστελέσει το Λογισμικό, τα επειδη προστελέσει και τα χαρακτηριστικά. Τα στοιχεία σύνδεσης του Λογαριασμού χρήστης που μπορούν να συσχετίστονται με έναν λογαριασμό τρίτου μέρους. Επειδή φέρεται πιο ευθύνη για την οποιαδήποτε χρήστη και ασφάλεια των λογαριασμών χρήστης σας και οποιονδήποτε Λογαριασμό τρίτου μέρους χρησιμοποιείτε για να προστελέσετε και για κυριοτεροποιείτε το Δομινικακό

ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΑΓΑΘΑ

Αν το Λογισμικό σας επιτρέψει να αγοράσετε ή/και να κερδίσετε μέσω της χρήσης του παιχνιδιού μία άδεια χρήσης Εικονικού Συναλλάγματος και Εικονικών Αγαθών, ισχύουν οι ακόλουθοι επιπρόσθετοι όροι και προϋποθέσεις.

ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΑΓΑΓΑ: Το Λογισμικό δύναται να επηρεάζει σε χρήστες (t) να χρησιμοποιήσουν φανταστικό εικονικό συνάλλαγμα ως μέσο απαλλαγών αποκλειστικά εντός του Λογισμικού [εφεξής: "Εικονικό Σύναλλαγμα" - (Virtual Currency) - ή "ΕΣ" - (VC-) t] και να αποκτήσουν πρόσβαση σε εικονικά ρυθμούς που χρησιμοποιείται, τα ΕΣ και η ΕΑ παντρεύονται σε περιορισμένα δικαιώματα χρήσης επί αυτών. Ανέφερτα από την ορολογία που χρησιμοποιείται, ο Αειθαλόπατρος που παραχωρεί εκ του παρόντος τη μη αποκλειστική, μη μεταβαθμιστική, μη υποδειγμοτούμενη, περιορισμένο δικαιώματα και δέσμευσης των ΕΣ και η ΕΑ που αποτάκτα για προσωπική χρήση στο παντρεύει καθεμέν σας αποκλειστικά εντός του Λογισμικού. Τα ΕΣ και η ΕΑ που αποτάκτα αειθαλόπατρος σας επειδή σας είσαι και εκ του παρόντος πάνωγχης που θέλεις ίδια ικανότητα επι των ΕΣ και ΕΑ δεν μεταβαθμίζεται ή απονέμεται κατά τα παρακάτω.

Τα παρόντα Σύμβαση δεν πρέπει να θεωρηθεί ως πάνωγχης που οποιεσδήποτε δικαιώματα επι των ΕΣ και ΕΑ.

Τα ΕΣ και ΕΑ δέν μετέβησαν αίσια σε πραγματικό συνάλλαγμα και δέν δρουν ως υποκατόχοι των Αεδούπαρόχως μπορεί να αναδειχθήται ή να λάβει δρόμο που επηρεάζει την υποκειμενική αίσια ή την τιμή αγορών οποιουδήποτε ΕΣ ή/και ΕΑ από πάσα στιγμή, εκτός ως απαγορεύεται από τον εφαρμοστό νόμο. Τα ΕΣ και ΕΑ δεν επιθέβουν χρέωσης με τη μή τροχή τους. Φέρουν όμως άδεια που παρέβεται από την ΕΣ και ΕΑ κατά τα παρακάτω τερματισμού σύμφωνα με τους δρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας Σύμβασης και της τεκμηρώσας Λογομηχίας, όπου ο Αεδούπαρχος σταματάει την παροχή του Λογομηχία ή παρούσα Σύμβαση τερματίζεται και διανοθετίζεται σε δικαιοπικό τρόπο. Ο Αεδούπαρχος διατελεί κατά τη διακριτική του ευχέρεια το δικαίωμα επιβολής χρέωσης στο δικαιώμα προθεσμίας ή λήξης των ΕΣ και ΕΑ γιακι διανοθετίζεται και η χωρὶς χρέωση.

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΕΙΚΟΝΟΥ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΚΙΝΑ ΑΦΟΣ: Εγείρεται τη δινοτάτη για να γραφθεί η ΕΣ ή να ποτέκτησε ΕΣ από τον Αδειούπόρο αν αντιμετωπίζει για την ολοκλήρωτη ορισμένων δραστηριοτήτων ή πειραγμάτων στο Λογαριασμό. Η παράδοσης ή ο διευθύνοντας ή παράρχης ή ο ΑΕ κατά την ολοκλήρωση μας δραστηριότητας εντός παγκύριου, όπως είναι η πειραγμένη νέου επιπέδου, η ολοκλήρωση μας αποστολής ή η δημιουργία περιεχομένου χρήστη. Άφου αποκτηθεί, η ΕΣ ή/και ο ΕΑ πωτεύεται στο λογαριασμό χρήστη αυτού. Εγείρεται τη δινοτάτη για να γραφθεί ΕΣ και ΕΑ εντός του λογαριασμού ή μέσω μας πλατφόρμας, συμβέβηκε με διαδικτυακούς κατάστηματα τρίτου μέρους, κατάστημα φραγμών ή άλλου είδους κατάστημα που έχει έσουσιοθετήσει ο Αδειούπόρος (τα οπαία αναφέρονται εφεξής στα παρόν συνολικά ως «Κατάστημα Λογαριασμού»). Η αγορά και η πώτηση αντικενών ή συναλλαγήματων ενεκτική, των Ορών περιεσών και της Σύμβασης χρήστη, η παρούσα διαδικτυακή υπηρεσία έχει υποδεισιοθετήσει σε αές από το Κατάστημα Λογαριασμού. Ο Αδειούπόρος υποτελεί παρέχει προφορές ή πρωθυπότιμες ενέργειες μπορών να τροποποιήσουν ή να διαποντούν από τον Αδειούπόρο απάντα στην χωρίς προειδοποίηση. Όταν ολοκληρωθεί με ευειδουστηρία αγορά ΕΣ απόντα Κατάστημα Εφαρμογών, το ποσό του αγορασμούν ΕΣ θα πωτεύεται στον Λογαριασμό χρήστη αυτού. Ο Αδειούπόρος, καθαρά έμαυτο ποσό που μπορεί να ξεδιπέτε για να αγοράσεται ΕΣ ανά συναλλαγή ή/και αλλη μέρα, το οποίο ενέβεται για ποικιλή ανάλογως με το σχετικό Λογαριασμό. Ο Αδειούπόρος, κατά τη διακριτική του ευρήματος, δινοτάτη να επιβάλλει επιπλέον όρια στο ποσό της ΕΣ που μπορείται να γραφθεί από τον Τρόπο χρήσης της ΕΣ έχει μέρους ασ και το μέγιστο υπόλοιπο της ΕΣ που δινοτάτη να πωτεύεται στον Λογαριασμό χρήστη αυτού. Φέρεται αποκλειστική ευθύνη για όλες τις αγορές ΕΣ που πραγματοποιούνται μέσω του Λογαριασμού χρήστη αυτού, ανεξάρτητα των αιτιών της έξτης έσουσιοθετησης είτε ή όχι.

χρήστη σας. Ο Αδειοπάροχος διατηρεί επίσης το δικαιώματα της μεμένης, να καθορίσει το ποιο και το τρόπο με τον οποίο πινεύνεται και χρεωτάεται το ΕΣ από τον Λογαριασμό χρήστη σας, σε συνδυνώση με την εκ μέρους αυτού του ΕΣ ή για άλλους σκοπούς. Αν και ο Αδειοπάροχος καταβάλει κάθε ευλογή προστασίας να πραγματοποιήσει τους εν λόγω υπολογισμάς σε μια συνεπή και εύλογη βάση, εκ του παρόντος αναγνωρίζεται και αποδέχεται ότι η έκθεση σχετικά με τα διαθέσιμα ΕΣ και ΕΑ στον Λογαριασμό χρήστη σας εκ μέρους του Αδειοπάροχου είναι τελικός, εκτός αν μπορέτε να παράσχετε τεκμηρίωση στον Αδειοπάροχο σας οι λόγω υπολογισμοί την ήταν εισαγέμενοι λανθανόμενοι.

ΜΗ ΕΛΑΣΤΡΩΨΩΜΑ: Τα ΕΣ και ΕΑ δύνανται να εξαργυρώθουν μόνο για αγαθά και υπηρεσίες εντός παγκύπριων. Δεν βάναστε να πωλώστε, εκμισθώστε, να αδειοδοτήστε ή να εισάγετε σε μέτρηστρο ΕΠ. Τα ΕΣ και ΕΑ δύνανται να εξαργυρώθουν μόνο για αγαθά και υπηρεσίες εντός παγκύπριων αν και δεν εξαργυρώνανται για οποιοδήποτε άλλη αίρα ή άλλο είδος αγαθά από τον Αειστόραρχο ή από οποιοδήποτε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ανά πάσα συντομία, εκτός αν προβλέπεται η αίρα του παρόντος. Τα ΕΣ και ΕΑ δεν έχουν αίρα σε μετρά, ενώ ούτε ο Αειστόραρχος σύμπειροι αποδεικνύεται ότι άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο έχουν υποχρέωση να αποταλλάξουν τα ΕΣ και ΕΑ για σπιθήητο φέρει αίρα, συμπεριλαμβανομένου

ΔΕΝ ΕΙΝΟΝΤΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΓΩΡΩΝ: Κάθε αγορά ΕΣ και ΕΑ είναι τελικές και υπό συνθήκη δεν επιστρέφονται, μεταβιβάζονται ή ανταλλάσσονται. Εκτός ως απορροφής των εφαρμοσμένων νόμων, ο Διενδιατάρος έχει το αποτύπωμα να διαγράψειται, ρυμένης ελεγχεί, προπονεί, αναπτερίζει/κανει απαλεύθερη στις λόγω ΕΣ νύχια. Εις κατά τη διαδικαστική περίοδο, η απορροφή είναι ιδιαίτερα σταθερή, ενώ ο Διενδιατάρος δεν θέλει ούτε ειδικά ειδινή προσέγγιση αλλά για την άσκηση των εν λόγω δικαιωμάτων.

ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ: Οποιαδήποτε μεταβίβαση, ανταλλαγή ή πώληση οποιωνδήποτε ΕΣ ή/και ΕΑ σε οποιονδήποτε, εκτός από την περίπτωση χρήσης του Δομημένου εντύπου παγιώνιδων, ως εξαιριστικά τετάρτης αρτία από τους Αδειοπούλους («Μη εξαιριστικά μεταναστεύεις συναλλαγές»), συνιστούν αιματομένων ενδικτικά μεταξύ άλλων

χρηστών του Λαγιμάκου δεν εγκρίθηκε από τον Αδειοπόρο και απορρέεται καταστροφή. Ο Αδειοπόρος διατίθει το δικαίωμα, κατά τη διακριτική του ευχέρεια να τεμαχίσει, αναστέλλει ή να τροποποιήσει τον λογαριασμό χρήστη σας και τη ΕΣ και οι άστις και να τεμαχίσει την παρούσα Σύμβαση αν επιδοθέσει. Βρήκησης η αιτηθείται οποιαδήποτε Μη Εξουσιοδοτημένης συνάλλαγμας. Όλοι οι ρήγη τεσσαρους συμμετέχουν στις εν λόγω δραστηριότητες ενεργεύοντας με δική τους ευθύνη και δικαίου παρόντος συμφωνίαν ένταντι υπενθύμησης και πυλόγονη στον Αδειοπόρο, τους συνεργάτες, αδειοπόρους, συμβαθμένους εταίρους, εργαλόδια, τα στελέχη, τους διευθυντές, εργαζομένους και πράκτορες του καθώς είδους ζημιά, απώλειες και ποσού που εκπίπτουν αμέσως ή εμμέσως από τις εν λόγω πράξεις. Αναγνωρίζεται ότι ο Αδειοπόρος δύνανται να αιτηθεί από το σχετικό Κατάστημα εφαρμόγουν την πάταξη, αναστολή, τεμαχίση, διακοπή ή αντιστροφή οποιαδήποτε Μη Εξουσιοδοτημένης συνάλλαγμα, ανεξάρτητα του πότε έλαβε χώρα ο εν λόγω Μη Εξουσιοδοτημένη συνάλλαγμα (ή που δεν έλαβε χώρα ακόμα) που έχει υποψήφιες ή τοπειάσια απάντηση, παραβάσης της παρούσας Σύμβασης, παραβίασης οποιουδήποτε φραμβούσιου νόμου ή κανονισμού ή οποιαδήποτε οικειμένη πράξη έχει οικτόνο να παρεμβεί ή ιερεύλαβος φέρει από το αποτέλεσμα ή νηστέχει να φέρει το αποτέλεσμα της παρεμβάσης οποιουδήποτε είδους με τη λειτουργία του Λαγιμάκου. Αν θεωρήσουμε ίσως ότι έχουμε οποιονδήποτε λόγο να υποτευτούμενος ή ότι έχετε εμπλακές σε Μη Εξουσιοδοτημένη συνάλλαγμα, συμφέρεται επίσης με ένταση του Αδειοπόρους δύνανται, κατά τη διακριτική του ευχέρεια, να περιορίσει την πρόβλασή σας στα διαδίκτυα ΕΣ και ΕΑ στο λογαριασμό χρήστη σας ή να τεμαχίσει ή να αναστέλλει τον λογαριασμό χρήστη σας.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Το ΕΣ Διδιτεία μόνο σε πελάτες σε οριαμένες τοποθεσίες. Δεν δύναστε να αγοράσετε ή να χρησιμοποιήσετε ΕΣ αν δεν βρίσκεστε σε εγκεκριμένη τοποθεσία.

ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΛΟΠΙΣΜΙΚΟΥ

Η παρούσα Σύμβαση και παροχή του Λογαριασμού μέσω οποιωνδήποτε της αγοράς ΕΣΤ και ΕΑΕ έγινε τουτοις επιπλέον όρους και προϋπόθεσης ότι ορίζονται ή απαντούν τα από το σκεπτικό Κατάσταμα Λογαριασμού, ενώ όλα σε εν λόγω σημείου και προϊόντων ενσυναπάντων στο παρόν μένει αυτή της αναφοράς. Ο Αδειοτάρος δεν φέρει εύθυνη ή υποχρέωση προς εας για οποιεσδήποτε πιστωτική κάρτα ή τραπέζικες χρεώσεις ή άλλες χρεώσεις τέλους ουχίζονται με τις συναλλαγές αγορών σας εντός του Λογαριασμού μέσων ενός Κατάσταμα Λογαριασμού. Το Κατάσταμα Λογαριασμού διαγεγράφεται διάλεξ σε εν λόγω συναλλαγές και όχι ο Αδειοτάρος. Ο Αδειοτάρος αποτελεί πτυχή κάθε εύθυνης για οπαδούτοντος σε λόγο συναλλαγή, ενώ εσούς συμφωνείτε ότι μοναδική απόδημη σχετικά με διέτεινεις συναλλαγές διαθέτετε.

Η παρούσα Σύμβαση φιστάται μόνο ανάμεσα σε εσάς και τον Διευθυντή και όχι με οποιουδήποτε από το Κατάστημα λογισμικού. Αναγνωρίζεται ότι το Κατάστημα λογισμικού δεν έχει καμία υποχρέωση να απορρίπτει δάσον αφόταν στο Λογισμικό. Με εξαίρεση τα παραπάνω, στο μέγιστο επιπτώσιμο από τον εφαρμοστέο νόμο βαθμό, το Κατάστημα λογισμικού θα φέρει ποικιλότητα άλλη υποχρέωση ευθύνης διάφορα από το Λογισμικό. Οποιαδήποτε δέσμωση που συνδέεται το Λογισμικό που σχετίζεται με ευθύνη προϊόντος, αποτυγχάνει συμφωνίας στις εφαρμοστέες νομικές ή κανονιστικές απαιτήσεις, δέσμωσες υπό την προστασία καταναλωτών ή σχετικής νομοθεσίας ή καταπάτηση πνευματικής ιδιοκτησίας διεντούν από την παρούσα Σύμβαση, ενώ το Κατάστημα λογισμικού δεν φέρει ευθύνη για τις εγκάρδιες αίρεσης που συμφρούνεται με τους Θρόνους υπηρεσίας του Καταστήματος λογισμικού. Η άσβετη το Λογισμικό αποτελεί μάλιστα μεταβαθμίδων δύσκολη χρήση του λογισμικού, μόνο σε μια κατάλληλη συσκευή που δεν αντέχει την ίντια ελεγχότητα. Αποδέχεται ότι δεν βρίσκεται σε οποιαδήποτε χώρα όχι μπορεί αποκλειστικά από τις Η.Π.Α. η οποίαδήποτε αλλή γεωγραφική περιοχή ή τη λίστα Ελεύθαι Προδρομιαρχών Ποιτίων του Υπουργείου Οικονομικών των Η.Π.Α. ή τη λίστα φυσικών προσώπων ή της λίστας νομικών προσώπων υπό απαργόρευτη εμπορία του Υπουργείου Εμπορίου των Η.Π.Α. Το Κατάστημα λογισμικού αποτελεί δικαιούχο τρίτο μέρος αυτής της Σύμβασης και δύναται να επιβάλλει την παρούσα Σύμβαση εναντίον ασών.

ΣΥΛΛΟΓΗ & ΧΡΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Όταν εγκαθιστάτε και χρησιμοποιείτε το Λογισμικό, αποδέχεστε τους όρους υπλογίζης και χρήσης πληροφοριών που ορίζονται σε αυτήν την ενότητα και την Πολιτική απορρήτου του Αειθαράρχου, συμπεριλαμβανομένων (όπως ισχει) (i) της μεταβολής οποασύρθετε πρωτοκολλών και διάλογων πληροφοριών του Αειθαράρχου, συμβέβλημαντες εταύρου, πωλήσεις και επιχειρηματικούς συνεργάτες του, ώπας και σε οριαρχία τρίτων μηρών, όπως οι αιμερήτης αρχές, στην Π.Α. και σε άλλες χώρες που βρίσκονται εκτός της Ευρώπης ή της χώρας που διαμένετε, συμπεριλαμβανομένων χωρών που φερόμαστεν χαρημάτερα πρότυπα προστασίας απορρήτου, (ii) τη δημόσιας προβολής των δεδομένων των παραγόντων σας, όπως η αναγνώριση του περιεχόμενου κριτήριου που δημιουργείται ως κριτήριος για την προβολή των βαθμολογιών, κατατάξεων, επιτευγμάτων και λοιπών δεδομένων παραγόντων σε ιστότοπους και άλλες πλατφόρμες, (iii) τη κοινοποίηση των δεδομένων παραγόντων σας σε ιστότοπους και άλλους επικοινωνητικούς μέσους, οικοδεσπότες πλατφόρμας και συνεργάτες μάρκετινγκ του Αειθαράρχου και (iv) άλλων χρήστεων και αποκαλύψεων των πρωτοκολλών και διάλογων επικοινωνίας μαζί των άλλων επικοινωνητικών μέσων, ας, όπως ορίζεται στην προαναφερόμενη Πολιτική απορρήτου και τις κατά καιρούς τροποποιήσεις. Αν δεν επιθυμείτε να χρησιμοποιούνται ή και οικοποιούνται οι πληροφορίες σας κατά αυτό τον τρόπο, τότε δεν πρέπει να χρησιμοποιήσετε το Λογισμικό.

Για τους σκοπούς κάθε ζητήματος προστασίας δεδομένων, συμπεριλαμβανόμενή της συλλογή, χρήση, αποκάλυψη και μεταβίβασης των προσωπικών και άλλου είδους πληροφοριών σας, η Πολιτική Απορρήτου που βρίσκεται στο www.tale2games.com/privacy, μαζί με τις κατά καιρούς τροποποιήσεις τους, υπερισχύει ωποδήποτε ολόπλευτης παραφύση της παρούσας Συμβάσης.

ΕΓΓΥΗΣΗ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ: Ο Αδειοπάροχος εγγυάται σε εσάς (εφόσον είστε ο αρχικός και πρώτος αγοραστής του Λογισμικού, αλλά όχι στην περίπτωση που αποκτάτε το προγραμματικό Λογισμικό και τη συνοδευτική τεκμηρίωση ως μεταβασή από τον αρχικό αγοραστή) ότι το αρχικό αποθετικό μέσο που φέρει το Λογισμικό είναι απλαγμένο από ελάσσωμάτα υλικού και κατασκευής, υπό φυσιολογική κρήπη και υπερείσια για διάστημα 90 ημέρων από την ημερομηνία αγοράς. Ο Αδειοπάροχος εγγυάται σε εσάς ότι το Λογισμικό είναι συμβατό με έναν πρωτικό υπολογιστή που πληρού τις ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος που αναγράφονται στην τεκμηρίωση του Λογισμικού ή ότι έχει πατοπισθεί από τον παραγωγή της μονάδας παιχνιδίου ας συμβατό με τη μονάδα παιχνιδίου για την οποία κυκλοφόρησε. Ωστόσο, λόγω διαφοροποιημένου υλικού, λογισμικού, διάδικτων συνδέσεων και στοιχείων κρήπης, ο Αδειοπάροχος δεν εγγυάται στην επίδοση του Λογισμικού στο συγκεκριμένο υπολογιστή ή τη μονάδα παιχνιδίου που χρησιμοποιείται. Ο Αδειοπάροχος δεν προφέρει εγγυήσεις για την αποτύπωση περιβάλλοντα στην εκ μέρους σας απόδοση του Λογισμικού, για το οποίο το Λογισμικό θα πληρού τις απαιτήσεις σας, για το οτι λειτουργία του Λογισμικού θα είναι αδιάληπτη ή απλαγωγή από σφάλματα, ή για το οτι ο Λογισμικό θα είναι συμβατό με λογισμικό ή υλικό τρίτων μερών ή για το οτι οποιαδήποτε σφάλμα του Λογισμικού θα διωρθωθεί. Καμία προφορική ή γραπτή δήλωση η οποίωναυτή δεν περιλαμβάνεται από τον Αδειοπάροχο ή οποιονδήποτε εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο δεν δημιουργεί έξισην εγγυήσεων. Επιπλέον ορισμένα τοπικά αρμόδια δράγματα δεν επιτρέπουν την εφάρση ή την περιεργασία συστημάτων εγγυήσεων ή τους περιεργασίας σε νομικά κατοχυρωμένα δικαιώματα του καταναλωτή, μερικές ή όλες οι περιπτώσεις συνορεύουν και περιορίζονται με μερικές ή όλες.

ιστές ή μεγαλύτερης αξίας. Η παρούσα εγγύηση περιορίζεται στο μέσο αποδήμευσης και το λογισμικό ως παρέχεται αρχικά από τον Αδειοπάροχο και δεν ισχεί για τη φυσιολογική φθόρο. Η παρούσα εγγύηση δεν θα ισχεί και θα είναι όπωρι στην απόφαση του πελάτη προκύψει λόγω κακομεταχείρισης ή άμελειας. Οποιεσδήποτε οιωνήρες εγγυήσεις προβλέπονται από τον νόμο περιορίζονται ρητά στην περίοδο 90 ημέρων που περιγράφεται παραπάνω.

Επτά καρίσματα και, υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοκος χωρών μέλους της Ε.Ε. Ο Αειφόροπός μας ανταποκρίνεται στον σκοπό του να είναι κανονιστικός ποιότητας, η παρούσα εγγύηση ανταποκρίτη κάθε αλληγορίας, έτετροπορίας είτε γραπτή, ρητή ή αισθητή, συμπεριλαμβανομένης της αποδοχής διέλευσης εμπορευμάτων, καταλληλότητας για συγκεκριμένο σκοπό ή μη κατατάσσης, ενώ καμία άλλη αξίωση ή εγγύηση οποιουδήποτε είδους δεν δηλώνεται στο Αειφόροπό.

Κατά την επιστροφή του Λογοικού σύμβουν με την παραπάνω περιορισμένη εγγύηση, παρακαλούμε στείλετε το αρχικό Λογοικό μόνο στη διεύθυνση του Διεισδυτικού που καθορίζεται παρακάτω και συμπεριλάβετε: Το όνομά σας και τη διεύθυνση επιστροφής, μία φωτοτυπία της απόδειξης αγοράς με μερομηνία και ένα σύντομο σημείωμα που περιγράφει το έλάττωμα και το σύστημα στο οποίο εκτελείτε το Λογοικό.

Η ΕΥΘΥΝΗ ΣΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΝ ΑΔΕΙΟΠΑΡΟΧΟ

Στο μέγιστο ποσό προβλέπεται από την ιαχουδινή νομοθεσία, αποδέχεται ότι είστε υπεύθυνοι και υπόλοιποι απέντων στον Αειθαράκοτα. τους συνεργάτες, απεισοδάρουν συμβιβλημένους επαίρους, εργάλιδους, στη λεπτού, τους διευθυντές, εργαζόμενους και πράκτορες του διον αφόρα καθε είδους ζημιά, απώλειες και έξοδα που εκπίπτουν μέσα από ή εμμένες από τις πράξεις σας και την παράλευψη αναλήψης δράσης από μέρους σας κατά τη χρήση του λογισμικού. ουμόφωνα με τους όρους της Σύμβασης.

ΣΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟ ΒΑΘΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΒΛΕΠΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΧΟΥΟΥ ΜΟΝΟΜΟΣΙΑ, Ο ΑΔΕΙΟΠΑΡΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΤΙΚΕΣ Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗΣ ΖΗΜΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΣΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΧΡΗΣΗ Η ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΑΕΡΙΚΤΙΚΑ ΖΗΜΙΩΝ ΠΡΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΑ, ΑΠΟ ΕΙΔΑΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΣΕΣΤΣ, ΑΣΤΟΧΙΑ Η ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ, ΣΤΟΝ ΒΑΘΟΥ ΠΟΥ ΕΠΤΕΡΓΕΙ Ο ΝΟΜΟΣ, ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ ΠΑΡΟΣΠΙΚΟΥΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΖΗΜΙΑΣ ΠΡΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΑ Η ΧΑΜΕΝΟΙ ΚΕΡΔΩΝ Η ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ ΜΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΠΟΙΗΣΗ ΟΠΟΙΟΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΠΙΣΣΩ ΔΡΑΣΗΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ Η ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΤΗ ΛΟΙΠΟΜΙΚΟ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΠΡΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΑ Η ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗ ΤΗ ΜΕΙΟΝΕΚΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΛΟΥΝ, ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗΣ ΥΕΥΘΥΝΗ Η ΕΙΔΑ/ΛΔ, ΕΙΤΕ Ο ΑΔΕΙΟΠΑΡΟΣ ΞΕΙΣ ΕΠΙΔΟΥΝΤΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗ ΠΛΙΟΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΣΤΕΣΧΟ, ΣΟ ΜΕΓΙΣΤΟ ΒΑΘΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΒΛΕΠΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΧΟΥΟΥ ΜΟΝΟΜΟΣΙΑ, Η ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΑΔΕΙΟΠΑΡΟΧΟΥ ΟΙ ΟΔΕΣ ΤΩΣ ΖΗΜΙΕΣ (ΕΚΤΟΣ ΩΣ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΦΑΡΜΟΣΤΟ ΝΟΜΟ) ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΠΛΗΡΩΣΤΑ ΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΙΠΟΜΙΚΟΥ.

ΕΑΝ ΕΙΣΤΕ ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΧΩΡΑΣ-ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ Ε.Ε., ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΟΠΙΔΑΗΤΟΤΕ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΘΕΤΟΥ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΔΗΛΩΣΗΝ, Ο ΔΙΚΑΙΟΠΑΡΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΛΕΙΦΕΣ Η ΉΜΗΣΙΣ ΠΟΥ ΦΥΣΙΤΑΣΘΕ ΣΩΝ ΕΥΑΓΓΟΥΣ ή ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΗ ΑΠΟΡΡΟΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΠΑΡΟΧΟΥ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ Η ΑΜΕΙΔΕΙΑΣ ΟΣΤΩΣΟ, Ο ΔΙΚΑΙΟΠΑΡΟΧΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΛΕΙΦΕΣ Η ΉΜΗΣΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΗΣ.

ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ, ΟΥΤΕ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΡΩΗΣ ΔΙΕΘΝΕΣΝ ΠΡΟΣ Ή ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ, ΑΣΥΡΜΑΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ Η ΛΑΔΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΡΙΤΩΝ ΜΕΡΩΝ. Η ΕΝ ΛΟΓΩ ΡΗΣ ΕΞΑΡΤΑΤΑ ΣΑ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΘΜΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΣΥΡΜΑΤΟΝ ΥΠΗΡΕΣΙΟΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΚΩΝΤΑ ΕΙΝΑ ΧΕΙΡΟΧΩΝΑ ΑΠΟ ΤΡΙΤΑ ΜΕΡΗ. ΚΑΙ ΚΑΙΡΟΥ, ΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΗΝ Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΤΡΙΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΜΠΙΔΟΥΣΩΝ ΗΝ Η ΔΙΑΤΑΡΑΞΩΝ ΣΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ. ΣΑ ΖΥΡΜΑΤΕΣ ΗΝΗΡΕΙΣΣΗ Η ΣΤΗ ΜΗΜΑΤΑ ΑΥΤΩΝ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΓΓΥΗΟΥΣΟΥΝ ΟΙ ΔΕΝ ΘΑΙΡΙΟΥΧΟΝ ΤΑΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΣΥΜΒΑΤΑ. ΣΟ ΜΕΤΙΟΥΣΙΟ ΒΑΘΜΟ ΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΧΟΥΛΗΣΑ ΝΟΜΟΣΕΩΝ, ΑΠΟΠΟΙΟΥΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΕΥΧΟΝΗ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΟΙ ΠΟΛΕΣ ΕΞΑΜΑΤΑ ΑΠΟ ΗΝ Η ΣΤΟΥΣ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΗΝ ΑΠΟΛΑΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΡΙΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΜΠΙΔΟΥΣΩΝ ΗΝ ΔΙΑΤΑΡΑΞΩΝ ΣΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ. ΣΑ ΑΣΥΡΜΑΤΕΣ ΗΝΗΡΕΙΣΣΗ Η ΝΗΜΑΤΑ ΑΥΤΩΝ.

TERMATIEMOT

Η παρούσα Σύμβαση ισχύει μέχρι να τερματιστεί από εσάς ή τον Αδειοπάροχό σας. Η παρούσα Σύμβαση τερματίζεται αυτόμata όταν ο Αδειοπάροχός σταματάει να διαχειρίζεται τους δικαιωμάτες λογαριασμού (να παρίχνει πολεοδρυγών απολεκτικά εντός σύνθεσης), αν ο Αδειοπάροχος συμπέφερε να θωραξειόταν ή χρήση μέρους από την λογαριασμού εκ μέρους της εμπλεκτής ή ενδεχόταν να εμπλέκεται απάτη ή έπιλημα χρήστας ή οποιαδήποτε άλλη παράνομη δραστηριότητα ή άταν αποτελέστε να συμμορφωθείται με τους ήρους και προϋποθέσεις της παρούσας Σύμβασης, συμπεριλαμβανομένων ενεκτικά των Προϋποθέσεων άδειας που αναγράφονται παραπάνω. Μπορείτε να τερματίστε την παρούσα Σύμβαση ανά πάσα στιγμή με το να (i) ζητήσετε από τον Αδειοπάροχό του την τερματισμό και τη διαγραφή του λογαριασμού χρήστη σας προκειμένου να προστατεύεται η καθεδιάρχης πάροχος ή (ii) κατέστερψετες ή/και διαγράφοντας κάθε αντίγραφο όλου του λογαριασμού που βρίσκεται στην κατοχή ή ίστη τη φύλακά της ή έλεγχος αυτής. Η διαγραφή του λογαριασμού από την Πλατφόρμα παγκοσμίων σας δεν θα διαγράψει τις πληροφορίες που σχετίζονται με τον λογαριασμό χρήστη σας, συμπεριλαμβανομένων κώδ. ΣΕ και ΕΑ που σχετίζονται με τον λογαριασμό χρήστη σας. Εγκαταστήστε εκ νέου το λογαριασμό χρήστη σας, συμπεριλαμβανομένων κώδ. ΣΕ και ΕΑ που σχετίζονται με τις πληροφορίες λογαριασμού χρήστη σας. Ουτόστις, εκτός από τις απαγορεύσεις που σχετίζονται από τον εφαρμοστό νόμο, αν ο λογαριασμός χρήστη σας διαγράφεται κατ την τερματισμό της παρούσας Σύμβασης για αποιούστο λόγο, δύλα, ή ΕΣ ή/και ΕΑ που σχετίζονται με τον λογαριασμό χρήστη σας διαγράφεται παρόλο που η Σύμβασης εκ μέρους σας, ο Αδειοπάροχος δινοτάτα να είσαι εμποδιστός να πραγματοποιήσετε εκ νέου δήλωση ή προστασία του λογαριασμού. Οταν τερματίστε την παρούσα Σύμβαση, υποχρεούνται να καταστρέψετε το υλικό αντίγραφο του λογαριασμού που το αποτελούν και το οποίο κατέχετε ή έλαβατε, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που αποτελούνται δικαιωμάτων πελάτη, μιλογλωτή, μονάδας παριχώνιου ή κινητής συσκευής στην οποία έγινε εγκατάσταση. Όταν τερματίστε την παρούσα Σύμβαση, τα δικαιωμάτα σας χρήστη του λογαριασμού, συμπεριλαμβανομένων οποιωνδήποτε ΕΣ ή ΕΑ που σχετίζονται με τον λογαριασμό χρήστη σας, θα τερματιστούν αμέσως και υποχρέονται να διακόπτεται οποιαδήποτε εργασία ή έργο που αποτελείται από την παρούσα Σύμβαση. Τα δικαιωμάτα σας χρήστη του λογαριασμού, συμπεριλαμβανομένων οποιωνδήποτε ΕΣ ή ΕΑ που σχετίζονται με τον λογαριασμό χρήστη σας, θα τερματιστούν αμέσως και υποχρέονται να διακόπτεται οποιαδήποτε εργασία ή έργο που αποτελείται από την παρούσα Σύμβαση. Τα δικαιωμάτα σας χρήστη του λογαριασμού, συμπεριλαμβανομένων οποιωνδήποτε ΕΣ ή ΕΑ που σχετίζονται με τον λογαριασμό χρήστη σας, θα τερματιστούν αμέσως και υποχρέονται να διακόπτεται οποιαδήποτε εργασία ή έργο που αποτελείται από την παρούσα Σύμβαση.

Η ΠΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Το Λογισμικό και η τεκμηρίωση έχουν δημιουργηθεί εξόδου λογισμικού με ιδιαίτερη έξοδα και παρέχονται ως «Εμπορικό λογισμικό υπολογιστή» -ή «πειριορισμένο λογισμικό υπολογιστή». Η ρήγη, αντιγραφή ή απαλήγωμα από την Κυβερνήση των Η.Π.Α. ή ενός υπεργολάρου στην Κυβερνήση Υπόστασης στους πειριορισμούς που ορίζονται στην υποταραχή (c)(1) (ii) των πρητών περι Δικαιώματαν επι Τεχνών Δεδουλών και Λογισμικού Υπολογιστή στο DFARS 252.227-7013 ή ως ορίζονται στην υποταραχή (c)(1) και (2) των πρητών περι Πειριορισμού Δικαιώματαν Εμπορικού Λογισμικού Υπολογιστή στο FAR 52.227-19, όπως ισχύει ανάπεριττωση. Ο Εργαλάρος/ Κατασκευαστής είναι Αδιεπιστόρητος στην ποινοθέα που αναγνωρίζεται ποικιλότητα.

ΜΕΣΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΑ Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΥΘΥΔΙΚΙΑΣ

Δια του παρόντος αποδέχεσται ότι αν οι όροι της παρούσας Σύμβασης δεν επιβληθούν συγκεκριμένα, ο Αδειοπάροχος θα ζημιώσει απεναντήρια και συνεπιπλέοντας αποδέχεται ότι η Δικαιούπορος θα δικαιώνεται, δημογενής δεν δεσμευτεί, άλλου ειδούς εγγυήσεις ή αποδείξει ζημιών, ενώγα μέσα μεταστριζόμενα ή αναγνωριζόμενα από τους κανόνες ευθυδικίας, δύναται αφόρα οποιοδήποτε σε μέρος της παρούσας Σύμβασης, συμπεριλαμβανομένων προσωρινών και μόνιμων ασφαλιστικών μετρών, πέρα των οποιωνδηπότε λαθανάθεμάνων μέσουν επανόρθωσης.

ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

Θα δέρεται ειδικής έντες υπόλογοι για όλους τους φόρους και δασμούς οποιοδήποτε είδους επιβληθούν από οποιοδήποτε φορέα της κυβερνήσης που σχετίζονται με τις συναλλαγές που πραγματεύεται η παρούσα Σύμβαση, συμπεριλαμβανομένων τάκων και ποινών επι μιτών (εξαιρουμένων φόρων επι του καθερού εισοδήματος του Αδειοπάροχου) και θα πληρώνεται τα παραπάνω, ανεξάρτητα από το αυτομετρίασμάνωνται σε οποιοδήποτε τιμολόγιο σας στείλει ανά πάσα στήριγμα ο Αδειοπάροχος, ενώ θα προστατεύεται και θα απαλλάσσεται την Αδειοπάροχο και όλους τους συμβέβηκεν εταίρους, τα τελέκτι, τους δευτερότες, εργάζομενους από τα παραπάνω. Θα παρέχεται ανταγωνιστής κάθε πιστοποιητικού φροντιστηρίου στην Αδειοπάροχο, αν δικαιώνεται από τον Αδειοπάροχο, αν δικαιώνεται από την παρούσα, εφόσον αυτές υπάρχουν, αποτελούν αποκλειστικά δίκτυο ευθυδικίας. Οι έξοδοι και τα κόστη που σας επιβαρύνουν σε σχέση με τις δραστηριότητες σας δια του παρόντος, εφόσον αυτές υπάρχουν, αποτελούν αποκλειστικά δίκτυο ευθυδικίας. Στον βαθμό που υφίστανται διένεξη ανάμεσα στην παρούσα Σύμβαση και τους Όρους υπηρεσίας, θα υπεριορισθεί η Σύμβαση.

ΟΡΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Καθε είδους πρόσβαση και χρήση του Λογοτύπου υπόκειται στην παρούσα Σύμβαση. Την ισχύουσα τεκμηρίωση Λογοτύπου, τους Όρους υπηρεσίας του Αδειοπάροχου και την Πολιτική απορρήτου της Αδειοπάροχου, ενώ όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις των Όρων υπηρεσίας ενωματίζονται στην παρούσα Σύμβαση από τη παρούσα αναφορά. Οι παρόντες συμβάσεις αντιρρουστεύεται στην πλήρη σύμβαση ανάμεσα σε εσάς και τον Αδειοπάροχο που σχετίζεται με τη χρήση του Λογοτύπου και σχετικές υπηρεσίες και παρατηρήσεις, ενώ αντικαθίστανται και υπερτερούν στον οποιαδήποτε προηγούμενης σύμβασης ανάμεσα σε εσάς και την Αδειοπάροχο, είτε γραπτής είτε προφορικής. Στον βαθμό που υφίστανται διένεξη ανάμεσα στην παρούσα Σύμβαση και τους Όρους υπηρεσίας, θα υπεριορισθεί η Σύμβαση.

ΔΙΑΘΕΣΗ

Αν οποιοδήποτε διάταξη της παρούσας Σύμβασης θεωρηθεί μη εφαρμόσιμη για οποιοδήποτε λόγο, η εν λόγῳ διάταξη θα αναθεωρηθεί μόνο στον βαθμό που είναι απαραίτητη για να γίνει εφαρμόσιμη, ενώ οι υπόλοπτες διατάξεις της Σύμβασης δεν θα επρεστούν.

ΙΣΧΥΩΝ ΝΟΜΟΣ

Η παρούσα Σύμβαση θα ερμηνεύεται ως λαμβάνοντας υπόψη διενέξεις ή αρχές εφαρμοστεού δικαίου) υπό τους νόμους της Πολιτείας της Νέας Υόρκης, διότι ο εν λόγω νόμος έφερε μεταξύ άλλων συμβάσεις ανάμεσα σε πολίτες της Νέας Υόρκης που πραγματοποιούνται και εκτελούνται εντός της Νέας Υόρκης, εκτός ως καθορίζεται από τον ομοσπονδιακό νόμο. Εκτός αν υπάρξει ρητή γραπτή αποποίηση από τον Αδειοπάροχο για τη συγκεκριμένη περίπτωση ή εν αντιθέσει που σχετίζονται με το αντικείμενο του παρόντος θα είναι τα πολιτειακά και ομοσπονδιακά δικαιοτήρια που βρίσκονται στην κεντρική τοποθεσία επιχειρηματική δραστηριότητας της Αδειοπάροχου (Κομητεία Νέας Υόρκη, Νέα Υόρκη, Η.Π.Α.). Εσείς και ο Αδειοπάροχος αποδέχεσται ότι η δικαιοδοσία των εν λόγω δικαιοτήρων και συμφωνεύετε ότι η δικαιοτητική διαδικασία μπορεί να εκτελεστεί με τον τρόπο που παρέχεται δια του παρόντος για την παρόδη ειδοποίησην ή διαφορετικά όπως επιτρέπεται από την νομοθέση της πολιτείας της Νέας Υόρκη ή την ομοσπονδιακή νομοθέσεια. Εσείς και ο Αδειοπάροχος συμφωνεύετε ότι η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τις διεθνείς τηλεοπτικές κινητών πραγμάτων (Blennyi, 1980) δεν θα ισχύει στην παρούσα Σύμβαση ή σε οποιαδήποτε διένεξη ή συναλλαγή προκύψει από την παρούσα Σύμβαση. Ωστόσο, εάν είστε κάποιος κάτοικος χώρας-μέλους της Ε.Ε., θα επωφεληθείτε από οποιοδήποτε υποχρεωτικού χαρακτήρα διάταξης που προβλέπει τη νομοθεσία προστασίας καταναλωτών που ισχεύει στη χώρα-μέλος της οποίας είστε κάτοικος, στα δικαιοτήρια της οποίας μπορείτε να κινήσετε νομικές διδικοσίες σε σχέση με θέματα που άπονται την παρούσα Σύμβαση.

ΑΝ ΕΞΕΤΑΣΗΣΗΝΟΤΗ ΑΠΟΡΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣ ΣΥΜΒΑΣΗ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΓΡΑΝΤΣΩ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 110 WEST 44th STREET, NEWYORK, NY 10036, UNITED STATES OF AMERICA.

Το συνόλο των υπολογίων όρων και προϋποθέσεων της Αδειας Χρήσης Τελικού Χρήστη (EULA) ισχύουν για την από λέμονς σας χρήση του Λογοτύπου.
© 2005-2018 Take-Two Interactive Software, Inc. και οι υπαρκείες της. Ηεπινυμα2K, το λογότυπο 2K, καθώς και την επωνυμία Take-Two Interactive Software είναι όλα εμπορικά σήματα και σήματα κατατεθέντα της Take-Two Interactive Software, Inc. Οι αναπαραστάσεις του NBA και μεμονωμένων ομδουν-μελών του NBA δημόσιας αποδιδούνται σε αυτό το προϊόν αποτελούν εμπορικά σήματα και κατοχυρωμένα σχέδια ή/και άλλες μορφές πνευματικής ιδιοκτησίας τα οποία ανήκουν στην αποκλειστική κυριότητα της NBA Properties, Inc. και των αντίτοχων ομδουν-μελών του NBA. Απαγορεύεται χρήση τους, στο οντότητα ή μέρη, χωρίς πρότερη γραπτή συγκατάθεση της NBA Properties, Inc. © 2018 NBA Properties, Inc. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Προϊόν κατόπιν επίσημης αδείας του οργανισμού National Basketball Players Association. Ολα τα όλα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίτοχων κατόχων τους. Ευρεταισήνες και αιτήσεις ευρεσηστικής σε εκκρεμότητα: www.take2games.com/Legal.