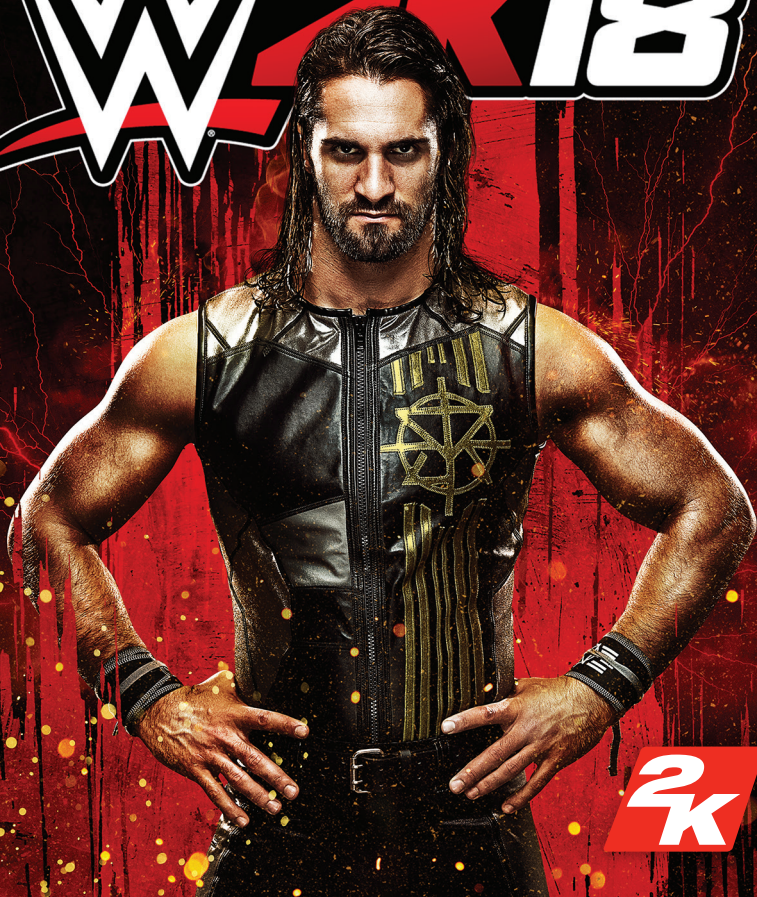


WWE 2K18





設定メニューの「健康と安全についての重要な警告」をご確認ください。

ゲームの始め方

PlayStation®4

ゲームを始める: プレイする前に、PlayStation®4本体の取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。取扱説明書にはシステムの設定および使用方法、ならびに重要な安全情報が記載されています。

PlayStation®4本体の電源ボタンを押し、電源をONにしてください。電源ランプは青色に点滅後、白色に点灯します。『WWE 2K18』のディスクをディスクレーベルのある面を上にしてディスクスロットに挿入してください。ホーム画面のコンテンツエリアに本ゲームが表示されます。本ゲームを選択し、**○**ボタンを押してください。本ゲームの使用についてはこの解説書をご覧ください。

ゲームを終了する: ワイヤレスコントローラーの**Ⓐ**ボタンを長押しし、画面に表示される「アプリケーションを終了する」を選択してください。

ゲームの途中でホーム画面に戻る: ゲームの途中でコントローラーの**Ⓐ**ボタンを押すと、ゲームを終了せずにホーム画面へ戻れます。ゲームを再開するには、ホーム画面のコンテンツエリアから、本ゲームを選択してください。

ディスクを取り出す: ゲームを終了してからイジェクトボタンを押してください。



トロフィー: ゲーム中で設定されている条件を達成すると、トロフィーを獲得できます。獲得したトロフィーは、フレンドと比較したり、共有したりできます。トロフィーにアクセスするには、Sony Entertainment Network アカウントが必要です。

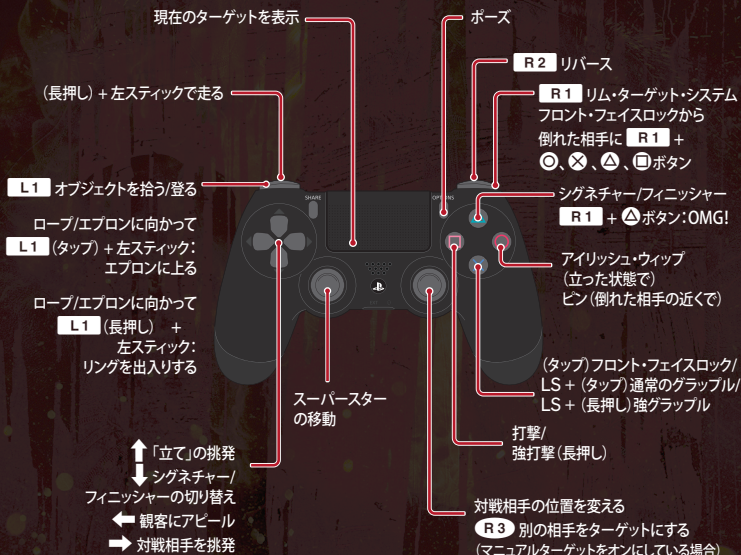


製品サポート:

<http://support.2k.com>

『WWE 2K18』のオンライン機能は、**2019年5月31日**までご利用いただけます。オンライン機能は、30日前の事前通知を経て、内容の変更または提供の停止を行うことがあります。

操作方法



取扱説明書や解説書に書かれている健康と安全に関する注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。特に小さなお子様は保護者の方がお読みのうえ、ご使用ください。
＜保護者の方へ＞お子様がご利用になる際に、利用制限の設定ができます。
<http://pscom.jp/safety>をご覧ください。

健康のためのご注意

⚠ 警告

光の刺激によって引き起こされる発作について

点滅を繰り返す画面や、その他の光の刺激によって、まれに、目の痛み、視覚異常、偏頭痛、けいれんや意識障害（失神など）などの症状（光感受性発作）が起きることがあります。
こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。

⚠ 注意

こんなときはすぐにプレイを中止する

上記の症状に加え、頭痛、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときや、目、耳、手、腕、足など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。
プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。

3D映像、3D立体視ゲームについて

3D映像の見え方には個人差があります。違和感を感じたり、立体に見えない場合は、3D機能のご使用をお控えください。最新情報については下記URLをご覧ください。

<http://www.jp.playstation.com/support/>

なお、お子さま（特に6歳未満の子）の視覚は発達段階にあります。お子さまが3D映像を視聴したり、3D立体視ゲームをプレイする前に、小児科や眼科などの医師にご相談いただくことをおすすめします。

PlayStation®VRに対応したソフトウェアについて

PlayStation®VRの対象年齢は12歳以上です。

12歳未満のお子様はVRヘッドセットを使用しないようご注意ください。

PlayStation®VRは3D立体視を使用します。

上記の3D映像、3D立体視ゲームについてのご注意をご覧ください。

プレイ後に不快な症状がある場合は、十分な休息を取ってください。

コントローラーの振動機能に対応したソフトウェアについて

振動障害のある方は、バイブレーション（振動）機能を使用しないでください。

※振動機能のオン/オフは機能画面の （設定）から設定できます。

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。
- プレイ中に体調が悪くなったら、すぐにプレイをやめてください。

■ 使用上のご注意

●このソフトウェアはPlayStation®4専用です。●暖房器具の近くや車中など、高温／多湿になるところに置かないでください。●ディスクのお手入れをするときは、柔らかい布で軽くふいてください。●ディスクに傷を付けないよう、ていねいに扱ってください。傷が付くとプレイできなくなることがあります。●PlayStation®4をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）につなぐと、画像の焼き付き（残像映像）が起きることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起りやすくなります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

操作方法

グラップリング

通常のグラップル:

左スティック 上/下/左/右 + ⊗ ボタン

強グラップル:

左スティック 上/下/左/右 + ⊗ ボタン長押し

相手の向きを変える:

右スティック 左 または 右

スナップメアでシートポジションに移行:

右スティック 下

フロント・フェイスロック

ロックアップ: フロント・フェイスロックで相手をつかむには、左スティックで方向を指定せずに ⊗ ボタンを押す

グラップル攻撃:

左スティック 上/下/左/右 + ⊗ ボタン

ワーキング・ホールド:

左スティックを倒さずに ⊗ ボタン

サブミッション: ⊗ ボタン長押し

打撃: ○ ボタン

相手を引きずる: R2 を押しながら左スティックをいずれかの方向に倒す

アイリッシュ・ウィップ: ○ ボタン

フロント・フェイスロックを解く: L1

リム・ターゲット:

R1 + < ○、⊗、△、□ ボタン >

引きずる

フロント・フェイスロックで相手をつかみながら R2 を押すと、そのまま相手を引きずる。また、相手が立っているか膝をついている時に R1 を長押ししたまま R2 を押すと、同様に相手を引きずる。防御側は、○ ボタンを連打すると立った状態の引きずりから脱出できる。相手がダウンしている場合は、R2 長押しで引きずることができる。

ステージを利用した攻撃: 左スティックで方向指定 + ○ ボタン長押し。対戦相手をロープの向こうに投げるには、左スティックで方向指定 + R1 を長押ししながら ○ ボタン。

アイリッシュ・ウィップ: ○ ボタン

スナップメア: 右スティック 下

フロント・フェイスロック: ⊗ ボタン

リリース: L1

キャリー

R1 を長押しして右スティック 上/下/左/右 を押すと、立っている相手をリフトできる。また、キャリーのポーズに入りながら R1 を長押しすると、一部のグラップルを妨害して相手をキャリーすることも可能。防御側は ○ ボタンを連打すればキャリーから脱出できる。

グラップル: ⊗ ボタン

ステージを利用した攻撃: 左スティックで方向指定 + ○ ボタン長押し。

位置を入れ替える: 右スティック 上/下/左/右

相手の位置を変える

対戦相手がダウンまたはスタンした場合、右スティックで位置を変える

対戦相手のダウン時

相手をリフト: 右スティック ↑

相手の向きを変える: 右スティック ◀/▶

相手をリフトしてシートポジションに移行:
右スティック ↓

頭、サイド、足のいずれかから、以下のアクション
を実行できる:

グラップル: ⊗ ボタン

強打撃: □ ボタン長押し

サブミッション: ⊗ ボタン長押し

リム・ターゲット: **R1** + ⊗ ボタン

サブミッション

右スティックを円を描くように動かすと、サブミッション・ミニゲームのスライダーを動かせる。

防御側 (青) の場合は、攻撃側 (赤) のスライダーをかわそう!

光の玉を取ると、相手を遠ざけたり脱出したしたりしやすくなる。

サブミッション (別バージョン)

『WWE 2K18』では、サブミッションのシステムを別バージョンに切り替えることも可能だ。このオプションを選択すると、サブミッションの最中に ⊗/○/□/△ ボタンが表示され、攻撃側と防御側でボタンの早押しを競うことになる。

表示されるボタンは次々と変わるので、見逃さないようにしよう。

ピンフォール

メーターが所定の位置に来たときに、⊗ ボタンを押すと脱出できる。

「ロープ・ブレイク」の能力を持っている場合、ロープに近い場所にいると操作指示が表示される。このときタイミングよく ○ ボタンを押せば、手動でロープ・ブレイクを実行できる。

ダーティ・ピン

「ダーティ・ピン」の能力を持っている場合、対戦相手がロープと平行に倒れているときに ○ ボタンを長押しすると、ダーティ・ピンを実行できる。

リバーサル

R2 アイコン: 通常のリバーサル。このムーブはリバーサルが1種類のみ。リバーサルのストックが1つ必要。

緑の **R2 アイコン:** 弱リバーサル。このムーブには強リバーサルがある。リバーサルのストックが1必要。

オレンジの **R2 アイコン:** 強リバーサル。このムーブの最後のリバーサルチャンス。リバーサルのストックが2つ必要。

強リバーサルはより多くのストックを必要とするが、対戦相手を一時的に弱体化することができる。

対戦相手が

コーナーでスタンした場合

対戦相手の向きを変える:

右スティック ◀/▶

持ち上げてターンバックルの上に置く:

右スティック ↑

ツリー・オブ・ウォウを決める
(コーナーで 逆さ吊りにする):

右スティック ↓

対戦相手が

ロープ際でスタンした場合

スタンした相手をロープの中央に運ぶ：
右スティック ◀ または ▶

チェイン・レスリング

1対1の試合とタッグチームの試合の開始時、双方のスーパースターが同時にグラップルしようとした場合、チェイン・レスリングが発生する。これ以外にも、**R1**を長押ししながら $\otimes$ ボタンを押すことでチェイン・レスリングを発生させることができる。

チェイン・レスリングでロックアップ状態になったら、チェイン・ホールド($\square$ 、 $\triangle$ 、 $\circ$ ボタン)を選んで優位に立とう。チェイン・ホールドの最中に右スティックを使うとホットスポットを探せる。また、攻撃側は相手に打撃($\square$ ボタン)やレンチ($\otimes$ ボタン)を繰り出せる。

ラダー

リングサイドでは、ラダーを登って対戦相手にダイブ攻撃を仕掛けられる。ラダーをロープに向けて傾けるには、左スティックをロープの方向に倒して**R1**を長押し、**L1**を押そう。

ロールアウト

ロールアウトすると、ロールアウトメーターがいっぱいになるまでリングサイドでダウンしたままになる。メーターがいっぱいになると回復してバフがかかる。メーターがオレンジのときに $\otimes$ ボタンを押すと回復が早まるが、デバフがかかってしまうので注意しよう。

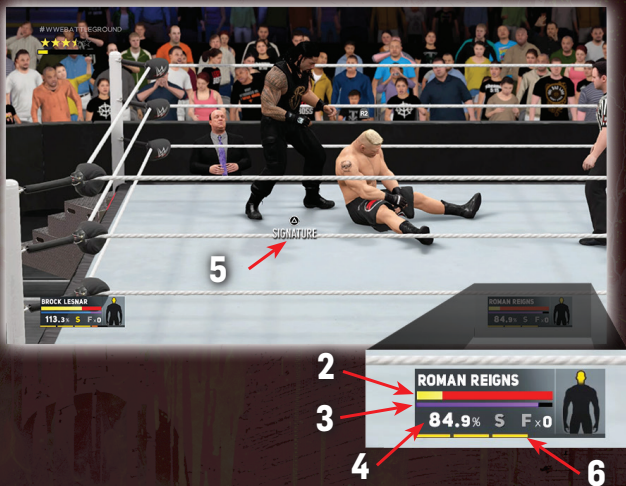
テーブル

テーブルを使って対戦相手にダメージを与える、テーブルブレイクメーターが溜まる。対戦相手のメーターがいっぱいになるとテーブルグラップルが解除され、テーブルフィニッシャーを使わなくても相手を乗せたテーブルを真二つにできる。テーブルブレイクアイコンが出ているときに $\otimes$ ボタンを押すと、テーブルグラップルを実行する。対戦相手がコーナー際でテーブルにもたれかかっているときは、ランニングストライクで相手ごとテーブルを割ることも可能。

マニュアルターゲット

『WWE 2K18』はデフォルトでマニュアルターゲットに対応。**R3**を押すと相手が切り替わる。相手を切り替えると、スーパースターの頭上に新しいターゲットの名前が一定時間表示される。

ゲーム画面



1. **リバーサル・プロンプト:** タイミングよく **R2** を押すと、対戦相手にカウンター攻撃を繰り返す。
2. **ヘルスメーター:** 対戦相手から受けたダメージを確認できる。
3. **スタミナメーター:** 使い果たすと動きや回復が遅くなるほか、一時的に走れなくなる。
4. **モーメンタム・ゲージ:** 攻撃や挑発を決めると増加する。100%に達するとシグネチャー、150%になるとフィニッシャーが使えるようになる。
5. **シグネチャー/フィニッシャー:** 表示されたときに **△** ボタンを押すと、シグネチャー/フィニッシャーを繰り返す。
6. **リバーサル:** リバーサルの使用可能回数。時間経過で回復する。

WWE クリエーション

『WWE 2K18』のクリエイション機能により、かつてなく奥深いパワフルなオプションで、自分だけの **WWE** 体験を作り上げることができます。

カスタムビデオ:自分だけの動画を作成できます。この動画は入場時のタイタントロンで使用できます。

カスタムビクトリー:自分のカスタムスーパースターや **WWE** スーパースター用に、ユーザー独自のフェイスとヒールの勝利シーンを作成できます。

ハイライトリール:フリーカメラによって、試合中に自分の好きな部分を記録し、その映像をカスタムビデオに組み込むことができます。試合中のハイライトを保存しましょう。ファイルのエンコードは不要です。

カスタムスーパースター:**WWE 2K**の幅広いデザインとテンプレートで、自分だけのカスタムスーパースターを作りましょう。ロスターの**WWE**スーパースターをカスタマイズすることも可能です！

カスタムエントランス:多数の入場オプションの中から自分の好きなものを選びます。自分だけのスーパースターを、自分だけのスタイルで登場させましょう。

カスタムムーブセット:数百通りのムーブの中から好きなものを選びます。自分だけの組み合わせで、あなたのスーパースターを勝利へと導きましょう。

カスタムチャンピオンシップ:自分だけのチャンピオンシップ・タイトルを作りましょう。ストラップからプレートに至るまでカスタマイズが可能です。実在する**WWE**のタイトルもカスタマイズできます。

カスタムアリーナ:新たなステージ、リングポスト、そして新たな会場設定。血沸き肉踊る**WWE**の戦いにふさわしいアリーナをデザインしましょう。

カスタムショー:展示および**WWE**ユニバースでのプレーのための独自のショーブランドが作れます。

新たなカスタムマッチタイプ:新登場のマッチクリエイターシステムにより、マッチタイプのカスタマイズや、新たなマッチタイプの作成が行えます。ユニバースモードとの連携も完璧です。自分の「ブランド」を思う存分カスタマイズしましょう。

コミュニティ作成:自慢の作品をオンラインにアップロードして、**WWE**ユニバースと共有しましょう！

CUSTOM SUPERSTAR/MALE

30,000



FACE

BODY

ATTIRE

NAME
INFORMATION

PERSONAL
INFORMATION

MENU SCREEN
POSE



ACCEPT



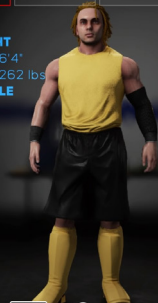
FACE

HEAVYWEIGHT

HEIGHT 6'4"

WEIGHT 262 lbs

STRONG STYLE



RING ATTIRE

FACE CUSTOMIZE

FACE PHOTO CAPTURE

FACE DEFORMATION

FACE TEMPLATE

DEFAULT



SELECT



BACK



INFO



CAMERA OPTIONS



ROTATE



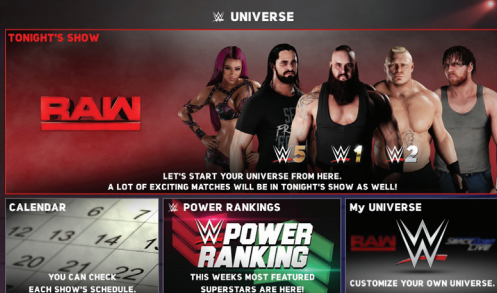
ZOOM OUT



ZOOM IN

WWE ユニバース

WWEユニバースでは、『WWE 2K18』の究極のWWEサンドボックス体験を楽しめます。試合を手配したり、スーパースターをショーやPPVに出したり、ライバルや味方を作ったりしましょう。こうしたことがひとりでに起きるのを見守るのもいいでしょう。プロモや乱入もユニバースモードに登場し、ショーの最中にスーパースターたちができることの幅が広がっています。アップデートされたインターフェイスが毎回のショーの出来事をハイライトし、プレイヤーはお気に入りのスーパースターやチャンピオンの情報を見つけられるようになりました。新たな演出が本格的なWWE体験を生み出すことで、テレビで見るのと変わらないWWEユニバースをお楽しみいただけます。



MyCAREER

MyCAREERでは、あなた自身がWWEスーパースターになれます。このモードでは、リングの外で下す決断がリングの中の出来事と同じくらい重要です。幅広いMyCAREERで自由にバックステージを歩き回り、WWEで成功するための戦略を立てましょう。WWEの重鎮や同業者たちと舞台裏で話し合い、難しい決断を迫られることもあります。他のWWEスーパースターをバックステージで襲うことも可能です。Renee Youngのインタビューを要求して、知名度を上げてもいいでしょう。WWEでどのような伝説を築くのか、すべてはあなた次第です。



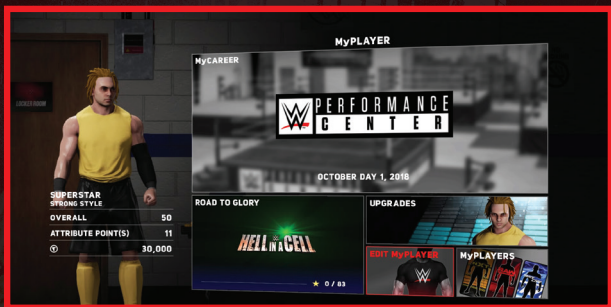
バックステージでは個性豊かな面々に出会うことになるでしょう。ゼネラルマネージャーやWWEスーパースターたちと仲良くなるように心がけましょう。すべてはレッスルマニアに到達するためです。人気のWWEスーパースター、レジェンド、企業のボスたちのためサイドクエストをこなしましょう。WWE協賛企業に対して悪名度が上がると、Vince McMahonのオフィスに行って自分が出るショーを選べるようになるなど、ユニークな報酬をアンロックできます。名試合や魅力的なプロモを行えば、Stone Cold Steve AustinやJohn Cenaのように自分だけのカスタムチャンピオンシップにアクセスできるようになります。

幅広いMyCAREERインベージョンを楽しみましょう。バックステージで仲間に出会い、タッグチームを開始するもよし、あるいは彼らを襲撃し、宿敵にすることも可能です。こうした選択だけでなく、他にも数々の要素が待っています。すべてはあなた次第です。あらゆる決断、あらゆる出来事を通して、あなたのレッスルマニアがどのように展開するかが決まります。



MyPLAYER

自分だけのMyPLAYERを作って、MyCAREERや ROAD TO GLORYで腕を競いましょう。すべてのMyPLAYERは、「ハイフライヤー」「ショウボート」「ストライカー」「テクニシャン」「ブローラー」「ストロングスタイル」「パワーハウス」「ジャイアント」の8つのファイティングスタイルの中から1つを選ぶことになります。どのファイティングスタイルにもそれぞれの長所と短所があります。MyCAREERや ROAD TO GLORYを進めてMyPLAYERをアップグレードし、能力ポイントを獲得し、新たなスーパースターのパーツやムーブを手に入れましょう。



ROAD TO GLORY

ROAD TO GLORYは本作で初登場となる新たなオンラインモードです。ここでは世界中のMyPLAYERたちが集まって腕を競い合います。好きなマッチタイプで毎日参加して、ブーストやスーパースターのパーツ、VCを獲得してください！ レベルを上げて、自分のMyPLAYERをカスタマイズして、どのプレイヤーよりも上を目指しましょう。自分が実在のPPVイベントにエントリーできるほどの腕前かを確かめたら、お気に入りのWWEスーパースターに挑戦してスペシャルな報酬を手に入れましょう。



WWE 2K18 GAME CREDITS

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT

HIROMI FURUTA

CHIEF TECHNICAL OFFICER

HIROKI UENO

SENIOR CREATIVE DIRECTOR

TAKU CHIHAYA

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT

DIRECTOR
SHINTARO MATSUBARA

SENIOR ART DIRECTORS

YOSHIO TOGIYA
GEORGE K ITO
MAKIO YAMANAKA

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

TAKASHI TAKEZAWA
TAKANORI MORITA
AKITSUGU HIRANO

TECHNICAL DIRECTORS

TSUKASA KATO
HIROSHI FUKUDA
SHUNSUKE HANABUSA
REIJI SATO

INTERFACE ART DIRECTOR

KAZUNARI NIKE

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR

NAOTO UENO

GAME DESIGN DIRECTORS

SHINSUKE GOTO
SHINICHI MIYAMOTO

ART DIRECTORS

KOJI MAKINO
TAKASHI KOMIYAMA
MASAHIRO NAKATANI
ARI SAWADA
CHIZURU OGURA
TSUKASA HORI

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

NOBUYOSHI ONO
HIDEKI SUZUKI
MASAMICHI TAKANO
LEAD PROGRAMMERS
MA WENCHAO
TOSHIKI ISHIHARA
YOSHIO AOKI

YOUSUKE SAWADA

PROGRAMMER

KAZUKI IIBOSHI

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER

NORIFUMI HARA

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS

MASASHI ISHIKAWA
JUNICHI TAGUCHI
KOJI HAYASHI
SHOTARO NOTSU

LEAD PROGRAMMERS

ATSUSHI NARITA
TAKUYA ISHIBASHI
MASAYUKI MAKITA
TAKAHIRO TANAKA
TAKUYA SUZUKI
TSUBASA ANDO
KOICHI SATO
YOUSUKE YAMAZAKI

PROGRAMMERS

KOSUKE HAYASHI
MASAKI SAITO
KOJI KURI
EMI ISHII
TSUYOSHI KOBAYASHI
KOUHEI MASUDA
TAKUMI HIROKAWA
HIDENORI MASAKI
RYOUEI HOSOKAWA
SYUJI MIYASHITA
SHINGO SOGABE
YUKI AWAZU
KOSUKE SAITO
HAO CHENG
KENSUKE SAKAMOTO
NORIKI KAIHOKU
KAZUMA YOSHOU
HIROSHI KANDA
SOTARO ARAKAWA
SHINYA UENO
JUNYA UEDA
YUICHI ASHIBE
YUHO NOMURA
HIDEHIRO BUSHISUE
TAICHI NAGANO
TAKAFUMI YASUDA
YUZURU NAKAMURA
TENMARU TAKASAKI
KAZUHO KANEYA
HARUKA ISOGAI
YUUKI NAKAJIMA
JUNICHI OHTANI
RYOU ABE
YUKIO TAKAHASHI
SHINGO GOTO

PROGRAM ASSISTANT MANAGER

FUMIO YURUGI

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS

SHINGO YONEDA
TADASHI NAKAMURA

ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS

TAKURO YAMAMORI
TAKAYOSHI AKASAKA
TETSUYA SETA

LEAD GAME DESIGNERS

HIDEKAZU TANAKA
KENJI NAKAMURA
MAKOTO YANO
BRYAN WILLIAMS

GAME DESIGNERS

MIHO WATANABE
DAISUKE OHNO
TATSUYA WATANABE
AKIHIDE IKE
MIKI KUROIWA

SOUND DESIGNERS

KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI

LEAD MODELING ARTISTS

KAZUHIRO SAITO
TAKAHIRO BANBA
TAKASHI KIMURA
KYOHEI HOSOMI

MODELING ARTISTS

JIE WEI
YUKI MATSUMOTO
MIHO HASHIMOTO
TAKANORI AKIYAMA
HIROKO MINAMI
TAMAYO NOGUCHI
YUSUKE YAMAZAKI
MAKO SUZUKI
SHOMA OSAKABE
KENGO FUKUSHIMA
IBUKI KAJIGAYA
YUKIE ABE
NOBUYUKI FUKASAWA
MAYU DEGAWA
KEIKO ZAMA
JUNICHI KOSHINO
YUTA ICHII

ASSISTANT INTERFACE

ART DIRECTOR
SATOSHI KAKUTANI

INTERFACE ARTISTS

MIHO SHIROTA

NAOMI KANEDA
YUZURU HIROKI
TAKUYA KAWAMORITA
YOKO YAMANE
YOSUKE YAMAGUCHI
TOMOYUKI MATSUMURA
URAN MINEGISHI

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

MITSUO SHIMIZU
TAKASHI WATANABE
DAI IWASAKI

LEAD ANIMATORS

DAIJIRO KAKINUMA
TATSUYA MAKI
TAKAHIRO OSHIDA
KAZUYA INOUE

ANIMATORS

TSUYOSHI FUKUHARA
HIROYUKI WADA
MANAMI ONE
YOSHIYUKI IWAI
NAOKI ISHIYAMA
AKIE OKAJI
ASAKI ARAKAWA
YUYA SHIKADA
ANJELINA QUIJANO
DAVID ONG
AGGIE CHRISTAKIS
DANIEL KITCHENS
MAKOTO NISHIDE
KOHEI GUSHIKEN
TETTA MIYAZAWA
YUJI UNUMA
TETSUSHI OKUBO
TAKAFUMI SHIRATORI
NAOKI SATO
YUKI ENDO
KAZUKI YAMADA
GIICHI KINOSHITA
TOMONORI YOSHIKAWA

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

NAOTO KUGE
MUNECHIKA SUZUKI
JUNICHI HIRAKAWA
SAYAKA MORISHIMA

ANIMATION PARAMETER ASSISTANTS

JUNPEI YAMAGUCHI
ARASHI MATSUOKA
SHUNSUKE MATSUNAMI
TSUYOSHI KIMURA
SHINYA TATE
YUKIHITO ONO

QA ASSISTANT DIRECTOR

MASAKI IZUOKA

LEAD QA MANAGERS

MASAYUKI SONEDA
MAMORU OZAKI

QA MANAGER
TAKAMASA UCHIDA

TESTER

KINO SAKAGAMI

TRANSLATION MANAGER

DEREK KESSLER

TRANSLATORS

LEO KING
ADAM SEACORD

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

SHUN YAMAGUCHI
YOKO SATO

IT SUPPORT

KENTARO SETO
KOJI TOMITA
KAZUNORI NAKAGAWA
SYUJI MATSUDAIRA
NORIHIRO MIYATA

ADMINISTRATION SUPPORT

YUKINOBU KIMURA
TSUNEHARU SASAKI
JUNKO MIYAMOTO
SATOMI TAKAO

LEGAL DEPARTMENT

KEIKO SAKAGUCHI
YASUYUKI YAMAMOTO

FINANCE DEPARTMENT

NAOKI HAMA
HIROTOMO TANIGUCHI

SUGARCUT, LLC.

RYU TAKADA
TOSHIJI HAZUMI
AKIHISA SHIOTA
AIKA OKADA
NOBUYUKI BANSYO

AMZY CO., LTD.

KAZUHIRO MATSUDA
KAORU MIZOGUCHI
RYUSUKE WATANABE
TOMOHIRO GOTO
TAKAHIRO HARA

SOUND AMS INC.

MOMO MICHISHITA
KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI
HIDETAKA ONOZAWA
TETSUYA SHIRAKAWA
MUNENORI NAKANO
WOOSUK NA
RYAN DANIEL MICHAELS
NUTH BOONCHANYA
NOI IIZUKA
RYOMA ISHIGAKI
YUDAI YOSHIDA
NATSUMI KAMIYAMA

HIROYA OSHIRO
JUNPEI MASUI
YUZUKI HARA

LOGICALBEAT CO., LTD.

YOSHIKI DOMAE
RUI MURATA
TAKURO KAYUMI
SAI ITABASHI

ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES

DIGITAL HEARTS CO., LTD.
G-STYLE CO., LTD.
CREEK & RIVER CO., LTD.
IMAGINARYPOWER, INC.
PEACE CO., LTD.
FORO GRAFICO CO., LTD.

CREATE VIDEO MEDIA PROVIDED BY PONDS

SPECIAL THANKS

YUKE TANIGUCHI
TATSUHIKO SUGIMOTO
MASAMICHI ITO
ALL YUKE'S STAFF

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF
TAKE-TWO INTERACTIVE
SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM

**PRESIDENT, SPORTS
DEVELOPMENT**
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

EXECUTIVE PRODUCER
MARK LITTLE

EXECUTIVE PRODUCER
LUKE WASSERMAN

SENIOR PRODUCER
ARNAUD FREY

PRODUCERS
ALEXANDER JONES
COLIN O'HARA

LICENSOR MANAGER
STEVE ISLAS

PRODUCTION ASSISTANT

DINO ZUCCONI
NATHAN CRAIG

SENIOR DESIGNER

JASON VANDIVER

DESIGNERS

CRISTO KYRIAZIS
DAVID FRIEDLAND
DEREK DONAHUE
RAMELLE BALLESCA
ALLEN FREESE
RANDY GUILLOTE

SENIOR ONLINE ENGINEER

IGOR PEVAC

SENIOR SOFTWARE ENGINEER

KYUNG-KUN KO

PROGRAMMERS

ANAND MADHAVAPEDDY
DAVID HIND
ERIK STANSBERY
ROMAIN SOSON

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO

JOEL SIMMONS

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO

VINCE PONTARELLI

AUDIO MANAGER, AUDIO

SEAN CHARLES

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER

JOSH JONES

**AUDIO/DIALOGUE SYSTEM
DESIGNER**

BRYAN SHERRILL

ASSOCIATE AUDIO PRODUCTION

PATRICK JARRET

**AUDIO TECH AND
ADDITIONAL ENGINEERING**

DANIEL GARDOPPEE
TODD GUNNERSON

VOICE OVER TALENT

MICHAEL COLE
COREY GRAVES
BYRON SAXTON
JOJO OFFERMAN

COMMENTARY WRITERS

BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL, MIGHTY
PEN & SWORD, LLC
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC
PATRICK HEGARTY, HEGARTY
CREATIVE SERVICES LLC

SPECIAL THANKS TO:

STEVE ISLAS

SKYWALKER SOUND

JOHN ROESCH AND CREW

CREATIVE DIRECTOR

LYNELL JINKS

LEAD CHARACTER ARTIST

JONATHAN GREGORY

SENIOR CHARACTER ARTIST

YUKI TAKAHASHI

ARTISTS

AL SPONG
CHRIS BOLTZ
TIM BEARD

ANIMATION TEAM LEAD

SHANE MACPHERSON

LEAD ANIMATOR

JESSICA WU

ANIMATORS

JEREMIAH STEWART
THOMAS VAN CISE
ERIC STURGEON
KENNY GREENBLATT
CASEY LIU
JUSTIN PIXLER
RYAN WALKER
JOEL "JAC" CISNEROS
GEORGE BANKS
MATT PEPOINIS
BRIAN RUST
KAMRON EWING
JOSH HOJ
DAVID YUEN
PREET UPPAL
PANOP BOONSNONGCHEEP

MANAGER, TRANSLATION

YURI TANAKA

TRANSLATORS

AKANE YAMAMOTO
ANNE AWAYA
TOMOMI KOSAKA

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT**TEAM SPECIAL THANKS**

DREW COMO
DARIN ITO
NOBU TAGUCHI
CELIAN VARINI
JACK LEUNG
CHRIS KALOS
SABINE BLAIR
JOHN FRIAR
BRUNO BUZZETTI
JOSH ATKINS
ROBERT CLARKE
ETIENNE GRUNENWALD
ERIC MASSOUD

**2K WWE TEAM EXTERNAL
CONTRACTORS****PHOTOGRAPHER**

DAVID KNOX

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT

SHANE BARTLETT

WRITERS

SCOTT JOHNSON
PATRICK SKELLY
KEVIN MARSHALL
ANTHONY RIPO
MICHAEL NOTARILE
JEREMY BROWN

KYOS CO., LTD.

NAOKO KINO
AYUMU MIURA

ZATUN

ABHINAV CHOKHAVATIA
BHAVIN KUNJADIYA
DHARMESH TALPADA
JOPHRY CHRIS
PARESH SAHOO
PRADEEP SUTHAR
RAHUL KUMAR

FOG STUDIOS**CHAIRMAN & CEO**

ED DILLE

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.**CEO**

MANVENDRA SHUKUL

CHIEF CREATIVE OFFICER

ROBERT OLSON

COUNTRY MANAGER, JAPAN

KAI GUSHIMA

PROJECT LEAD

SURENDRA KUMAR SINGH

RIGGING ARTIST

IMRAN

3D ARTISTS

AKSHAY MOTTAN
ANSHUMAN SINGH SENGAR
DHARMESH SARERIYA
SAURABH BHANDARI
SHUBHAM
ZAKIR KHAN
SAHIL BHUTANI
PRADEEP MANOCHA
MOHIT GOYAL
SHAILESH PARIHAR
NARESH PAWAR
ANSHUL KUSHWAHA

MANISH PRASAD

QC ARTISTS

DEVANSHU TYAGI
RUPESH PATEL

SPECIAL THANKS

SENIOR ACCOUNT MANAGER

MIEKO NAKAJIMA

LEAD PROJECT MANAGER

MANISH BHANDARI

PROJECT MANAGER

VIKRANT

PROJECT COORDINATORS

MUDASIR NAQSHBANDI
SHIVANGI CHAURASIA

SR. LEAD TRANSLATORS

LALITHA CHANDRAN
SUJANITHA SHANKAR

SENIOR JAPANESE TRANSLATOR

BHAVNA DHAWAN

JAPANESE TRANSLATOR

ANSHU ALMEIDA

MINELoader

DIRECTOR OF ART PRODUCTION

XU ZHEN

ART PRODUCER

WANG WEI

ASSOCIATE PRODUCER

HU HAIJIANG

PROJECT MANAGER

LI NING

ART DIRECTOR

LI NING

TECHNICAL ARTIST

LI NING

ARTISTS

BING CHANCHAN
LI QIUPING
ZHAO YAN
ZHAO JUN
ZHAO RUNSHENG
CHEN XIZHONG
LIU NA
WANG ZHENZHOU

VIRTUOS LTD.

ART DIRECTORS

THANH HAI
LI ZHONGHUA

ART PRODUCERS

MINH THU
YANG PEILIN
WANG SHUYUN
CHEN LIN

TEAM LEADERS

THANH TRUC
JIN XIYUN
MENG LINGCHEN

ARTISTS

NHAT LINH
TRUONG SON
THANH VINH
TUAN NGUYEN
HONG AN
CHU SHIKAI
ZHANG YI
ZHAO ZHENGYUAN
TIAN QIAOYANG
YE JIANGTIAN
ZHANG YIJONG
WANG LEI
SUN HUI
ZHANG DANCHEN
TIAN ZONGXIN
ZENG JINGKAI
ZHANG LU
CHEN XUEGO
JIANG QI
HE YIZHOU
YUAN DETAO

ORIGINAL FORCE LTD

CEO

HARLEY ZHAO

PRODUCER

SHIRLEY TANG

PROJECT MANAGERS

ARROYO LI
JULY WANG

ART DIRECTOR

CHENG LIANG

TEAM LEAD

XIAODONG HAN

PROJECT LEAD (ART)

YONGCHUN XIE

PROJECT LEAD (TECH)

QIAN WANG

QUALITY CHECK (ART)

BEI ZHEN
YALI GAO
XIUJUAN KONG

QUALITY CHECK (TECH)

YUHUA WANG
LEI LU

ARTISTS (ART)

ZHEN ZHANG
LIN XU
FENG CHEN
ZHIQIANG GUO
XIAOLIAN LI
ZHONGNAN MAO
SHIZONG TANG
LI LI
TAO LI
HUAN SUN
HE SUN
SHUJUN JIANG
SUOYU ZHANG
RONGJIAN LING
LIANG WEI
SHUO WANG
YIMING LI
JIANGWEI WAN
LIZHE WANG
LINZHAN FANG
SHIGUANG SONG
SHNGPENG YUAN
HUA JIANG

ARTIST (TECH)

SHUNPENG CHEN

**LEMON SKY GAMES
& ANIMATION**

PRODUCERS

WONG CHENG FEI
KEN FOONG
KEN LAI

PRODUCTION MANAGER

KEVIN LAI HAN WEN

PROJECT MANAGER

SAXON CHONG RI HUI

ART DIRECTOR

SHAWN VAN HEE HOW

PROJECT LEAD

ARIS CHAN KAH HUI

ARTISTS

JANICE CHONG XZIN HUI
MAXX CHAN YUNG LENG
KENDRICK TAN
HO KWANG MING
LIEW WEI JIAN
DENNY WIDJAYA
MICHAEL BUDHI
STEFANI HANNA
KONG PUI LING
YOW HAN CHONG
CARSON LIM KAI XERN
WOON KOK KEONG
WILLIAM CHUARS
CHARLES JULIANDHIKA
LEON GAN ZAER YING
WILLIAM TEOH ZI SENG

DIGITAL SCANNING AND RETOPOLOGY PIXELGUN STUDIO

CREATIVE DIRECTOR
ANTON DAWSON

EXECUTIVE PRODUCER
MAURICIO BAIOCCHI

HEAD OF DIGITAL PRODUCTION
JIM GIBBS

ACQUISITION PRODUCER
MARTIN MACDONALD

CG SUPERVISOR
BRIAN FREISINGER

CG ARTISTS
SUNNY MAHIL
ALISON KELLOM

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES
EXTERNAL TRANSLATORS

YOKO SATO
REIKO FUJIMOTO
SHINO AKAZA
JUNKO KUSUDA
DARIN ITO
NOBUYUKI TAGUCHI

DIGITAL HEARTS USA INC.
JOHN YAMAMOTO
SATOMI AIHARA
ERIC KWAN
JUSTIN SCHRIEFER
KEVIN YOMCHINDA
ALEX MCKAIE

8-PLANETZ LIMITED
MITSURU SAYO

MOTION CAPTURE TALENT

ADRIAN URIBE
KENNY LAYNE
BRANDON SILVESTRY
SCHUYLER ANDREWS
RETESH BHALLA
DUSTIN HOWARD
JASON SEATON
MIKE BRENDLI
TJ PERKINS
STEPHON STRICKLAND
WILL ZOKRE
JOSH HARTER
MIKE HETTINGA
SHAUN RICKER
JONATHAN CRUZ-RIVERA
EVERETT L. TITUS III
JAMAR SHIPMAN
JEFF COBB
WILLIE MCCLINTON JR.
TREVOR LEE CADDELL
DEVEON EVERHART-AIKENS
JACOB MICHAEL MCCARTER

MIKE SHARRER
SANTANA GARRETT
CALLEE WILKERSON
JUAN MANUEL GONZALES MORALES
SHANNON GAINES
NATALIE BRIGGS
TANEA NICOLE BROOKS
RACHAEL ELLERING
BRITTANY BAKER

UX MAGICIANS INC.
CREATIVE DIRECTOR
ALFONZO "ZO" BURTON

DIRECTOR OF UI/UX
JOZIAS DAWSON

MANAGING DIRECTOR
JAMIE LYNN

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CARSTEN ORTHBANDT
CHRISTOPH PECH

2K PUBLISHING

PRESIDENT
DAVID ISMAILER

**PRESIDENT, SPORTS
DEVELOPMENT**
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT
JOSH ATKINS

CREATIVE DIRECTOR
ERIC SIMONICH

**SR. DIRECTOR OF CREATIVE
PRODUCTION**
JACK SCALICI

**SR. MANAGER OF CREATIVE
PRODUCTION**
JOSH ORELLANA

**CREATIVE PRODUCTION
ASSISTANTS**
WILLIAM GALE
CATHY NEELEY
MEGAN ROHR

SR. MARKET RESEARCHER
DAVID REES

USER TESTING MANAGER
FRANCESCA REYES

MOTION CAPTURE SUPERVISOR
DAVID WASHBURN

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER
ANTHONY TOMINIA

**MOTION CAPTURE STAGE
TECHNICIANS**
JEN ANTONIO
EMMA CASTLES
JEREMY SCHICHEL
ALEXANDRA GRANT
CHRISTOPHER BARTON

**MOTION CAPTURE
PRODUCTION MANAGER**
CHARLES GHISLANDI

**MOTION CAPTURE
TECHNICAL MANAGER**
NATEON AJELLO

MOTION CAPTURE SPECIALISTS
RYAN GIRARD
MICHELLE HILL
JOSE GUTIERREZ
GIL ESPANTO
JEREMY WAGES

**MOTION CAPTURE
PIPELINE ENGINEER**
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III

**MOTION CAPTURE
MEDIA SUPERVISOR**
J. MATEO BAKER

**MOTION CAPTURE AUDIO
ASSISTANT**
ANDREW HANSON

**SR. DIRECTOR, BUSINESS
DEVELOPMENT**
TIM HOLMAN

2K CORE TECH

VP, TECHNOLOGY
MARK JAMES

OPERATIONS MANAGER
PETER DRISCOLL

PRODUCER
JASON JOHNSON

PRODUCTION ASSISTANT
GREG VARGAS

TECHNICAL DIRECTOR
TIM HAYNES

ONLINE TECHNICAL DIRECTOR
LOUIS EWENS

TECHNICAL ART DIRECTOR
JONATHAN TILDEN

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST
KRIS DEMARTINI

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
MITCHELL FISHER

SOFTWARE ENGINEERS
JASON HOWARD

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
HARRY HSIAO

2K CORE TECH- ONLINE ENGINEERING

LEAD SOFTWARE ENGINEER
ADAM LUPINACCI

PRINCIPAL SOFTWARE ENGINEER
ALBERTO COVARRUBIAS

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
SCOTT BARRETT

DEV OPS ENGINEER
TIM LYNCH

SOFTWARE ENGINEERS
SOURAV DEY
TAYLOR OWEN-MILNER

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
ALEC BROWNLIE
JAMES DRYDEN

QA TESTERS
MACKENZIE HUME
KEITH VEDOL

2K MARKETING

VP OF MARKETING
CHRIS SNYDER

DIRECTOR OF MARKETING
BRYCE YANG

**DIGITAL/ SOCIAL
MARKETING MANAGER**
BRYAN VORE

ASSOCIATE BRAND MANAGER
ROBERT HEARON

ASSOCIATE BRAND MANAGER
RAMON ARANDA

MARKETING COORDINATOR
MITCHELL JAGODINSKI

**VP OF COMMUNICATIONS,
THE AMERICAS**
RYAN JONES

SR. COMMUNICATIONS MANAGER
JAIME JENSEN

**SR. DIRECTOR,
MARKETING PRODUCTION**
JACKIE TRUONG

**PROJECT MANAGER,
MARKETING PRODUCTION**
HEIDI OAS

**MANAGER, MARKETING
PRODUCTION**
HAM NGUYEN

PRODUCTION DESIGNER
NELSON CHAO

SR. DESIGNER
CHRISTOPHER MAAS

PRODUCTION ARTIST
CHRIS CRATTY

DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION
KENNY CROSBIE

**VIDEO EDITOR/MOTION
GRAPHICS DESIGNERS**
MICHAEL REGELEAN
ERIC NEFF

**ASSOCIATE MANAGER,
VIDEO PRODUCTION**
NICK PYLVANAINEN

CREATIVE DIRECTOR, MARKETING
GABE ABARCAR

DIRECTOR OF WEB
NATE SCHAUMBERG

SR. WEB DESIGNER
KEITH ECHEVARRIA

SENIOR WEB DEVELOPER
GRYPHON MYERS

WEB PRODUCER
TIFFANY NELSON

DIRECTOR, CHANNEL MARKETING
ANNA NGUYEN

MANAGER, CHANNEL MARKETING
MARC MCCURDY

PARTNER MARKETING SPECIALIST
KELSIE LAHTI

**SR. DIRECTOR,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
JESSICA HOPP

**SR. MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
GREG BROWNSTEIN

**ASSOCIATE MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
ASHLEY LANDRY

**ASSOCIATE MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
AARON HISCOX

SR. DIRECTOR OF EVENTS
LESLEY ZINN ABARRCAR

EVENTS MANAGER
DAVID ISKRA

EVENT TECH MANAGER
MARIO HIGAREDA

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE
IMA SOMERS

CUSTOMER SERVICE MANAGER
DAVID EGGERS

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR
MIKE THOMPSON

CUSTOMER SERVICE LEAD
CRYSTAL PITTMAN

**SENIOR CUSTOMER SERVICE
ASSOCIATES**
ALICIA NIELSEN
RYOSUKE KUROSAWA

2K OPERATIONS

SVP, SR.COUNSEL
PETER WELCH

COUNSEL
JUSTYN SANDERFORD
AARON EPSTEIN

VP, PUBLISHING, OPERATIONS
STEVE LUX

DIRECTOR OF ANALYTICS
MEHMET TURAN

SR. DATA ANALYST
ADAM DOBRIN

SR. ANALYST
TUOMO NIKULAINEN

DIRECTOR OF OPERATIONS
DORIAN REHFELD

**LICENSING/OPERATIONS
SPECIALIST**
XENIA MUL

2K IT & ONLINE OPERATIONS

SENIOR DIRECTOR, 2K IT
ROB ROUBEUSH

TECHNICAL DIRECTOR
RUSSEL MAINS

SR. IT MANAGER
BOB JONES

SR. ENGINEERING MANAGER
JOHN HEYSEK
SR. NOC MANAGER
VACLAV DOLEZAL

SR. IT MANAGER
LEE RYAN

ONLINE MANAGER
SCOTT DARONE

NETWORK ENGINEER
DON CLAYBROOK

SYSTEMS ENGINEERS
JOSEPH DAVILA
MANISH PATEL
PETR FIALA
PETER PRIBYLINEK
RADEK TROJAN

SYSTEMS ADMINISTRATORS
FERNANDO RAMIREZ
TAREQ ABBASSI
SCOTT ALEXANDER
DAVIS KRIEGHOFF
JOSEPH THOMPSON

IT SUPPORT SPECIALIST
CHRISTOPHER SMITH

IT ANALYST
MICHAEL CACCIA

2K QUALITY ASSURANCE

**SR. VICE PRESIDENT
OF QUALITY ASSURANCE**
ALEX PLACHOWSKI

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
SCOTT SANFORD

**QUALITY ASSURANCE
TEST MANAGER**
JEREMY FORD

**QUALITY ASSURANCE TEST
MANAGER - SUPPORT TEAMS**
JOSH LAGERSON

PROJECT LEAD
MATT NEWHOUSE

LEAD TESTERS - SUPPORT TEAM

CHRIS ADAMS
NATHAN BELL
TIMOTHY ERBIL
ASHLEY CAREY
BILL LANKER

ASSOCIATE LEAD TESTERS

JOSHUA COLLINS
JUSTIN WOLF
JARED SHIPPS
JORDAN WINEINGER
MICHELLE PAREDES
DAVE BENEDICT

TOMMY SAMMONS
ANA GARZA

SENIOR TESTERS

CARLOS ANAYA
MATT ABOG
TODD PHILLIPS
DEVAN SERRATO
JAMES DABINETT
ANDREW GARRETT
BRYAN FRITZ
GREG JEFFERSON
BRIAN REISS
ADAM JUNIOR
ROBERT KLEMPNER
HUGO DOMINGUEZ
KRISTINE NACES
DANIEL CAPERONIS
JONATHAN VILLARIASA

QUALITY ASSURANCE TESTERS

AMANDA BASSETT
JON EISNAUGLE
DEMETRI GHAENI
MICHAEL BOND
JAMES VARGA
SHAVAWN WASHINGTON
DEREK HAYES
SETH KENT
BRYCE FERNANDEZ
ETHAN LEE
ZACHARY LITTLE
JEN LUNDERS
JASUN GRAF
DOUGLAS REILLY
JULIAN MOLINA
DAVID DALIE
CHARLES GOLANGCO
JOSH HULL
ALEXANDRO CALDERON
ZACHARY LITTLE
SOMMER SHERFEY
WENCESLAO CONCINA
ANDREW CRUZ
ANDREW MORRIS
ANGELO LETO
ANNASTASIA LARSEN
ASHELY THORNTON
CAGE RABIDEAU
CALVIN CORDERO
CAMERON ESS-HAGHABADI
CHAD MORTON

CIERA SCOTT
CODY FITZHUGH
CORY PATT
DAVID PARKER
DAVID WINEINGER
DEJON CAGE
DEVIN SMITH
GRANT SIMANTON
HEATHER TORRES
JACE MCEWEN
JOEY FUENTES
KERRY SANDHU
LANDEN SCOTT
LEONARD SHAVERDIAN
LIANA PIEDRA
MAKO WARD
MICHAELA GALINDO
NICOLAS DEMORANVILLE
RAUL RODRIGUEZ
REGINALD CLARK
SIERRA ROBERTS
THOMAS BROWN
ZACHARY CONOVER

SPECIAL THANKS

LESLIE CULLUM
ALEX BELK
LOUIS NAPOLITANO
JOE BETTIS
DAVID BARKSDALE
RACHEL MCGREW
CHRIS JONES
JUAN CORRAL
CAM STEED
JOHN IMIG
TRAVIS ALLEN
CANDICE JAVELLONAR
JEREMY RICHARDS

2K CHINA CHENGDU QUALITY ASSURANCE

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
ZHANG XI KUN

QUALITY ASSURANCE MANAGER
STEVE MANNERS

**QUALITY ASSURANCE PROJECT
LEAD**
WU XIAO BIN

QUALITY ASSURANCE LEAD
GAO YOU MING

**QUALITY ASSURANCE
ASSOCIATE LEADS**
HUANG CHENG
ZHANG RUI BIN
WANG YI MIN

**QUALITY ASSURANCE
SENIOR TESTERS**
BAI GUI LONG
JI YANG
HU DIE

LIU YA QIN
LUO TAO
ZHUO YU
YUE CHANG YUE

QUALITY ASSURANCE TESTERS

CHEN JI ZHOU
CHEN SI YU
CHEN TAI JI
CHENG JIE YU
DAI XUE LIANG
FAN FU QIANG
FAN HAO RAN
GONG YI REN
GOU QIAN
HE YUN HAN
HU HAO RAN
HU YUN XIN
HUANG HUA
JIA JUN YU
JIANG MENG CHUAN
JIANG MENG TING
JIANG XIAO YU
LAN SHI BO
LI PEI JIE
LIU YU HENG
LONG FU YU
LU YI
SHI LEI
SONG LU YAO
TANG YAO
TENG SI
TIAN MENG QI
WAN YUE
WANG DAN YANG
WANG YUE
WU JIANG QIAO
WU DI
WU JIANG QIAO
XIA XIAO HUI
XIAO FEI
XIE ZONG HAO
XU RUI
YANG QI XUE
YANG WEN JING
ZHANG BIAO
ZHANG RAN
ZHANG SHUAI
ZHANG WEI
ZHANG YIN XUE
ZHANG YONG BIN
ZHAO JU HAO
ZHAO ZHI YAN
ZHOU DAN
ZHU JUN YU

SPECIAL THANKS

XIE YA XI
SU WAN QING
WANG HE FEI
LI HUA
ZHANG PEI

IT ENGINEER

ZHAO HONG WEI
HU XIANG
WANG PENG

2K INTERNATIONAL

VP, PUBLISHING OPERATIONS
MURRAY PANNELL

SENIOR DIRECTOR,
INTERNATIONAL MARKETING AND
COMMUNICATIONS
JON ROOKE

HEAD OF INTERNATIONAL
BRAND, MARKETING
DAVID HALSE

INTERNATIONAL BRAND MANAGER
NICOLAS STEMELIN

JR. INTERNATIONAL
BRAND MANAGER
JAMES DODD

HEAD OF INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS
WOUTER VAN VUGT

INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS MANAGER
ROISIN DOYLE

INTERNATIONAL COMMUNITY
& SOCIAL MANAGER
IBRAHIM BHATTI

HEAD OF INTERNATIONAL
TERRITORY AND EXPORT
MARKETING
WARNER GUINÉE

2K INTERNATIONAL TEAM

AARON COOPER
AGNÉS ROSIQUE
ALISON GRAM
ANNE SPETH
BEN SECCOMBE
BELINDA CROW
CARLO VOLZ
CARLOS VILLASANTE
CAROLINE RAJCOM
CHARLEY GRAFTON-CHUCK
DAVE BLANK
DENNIS DE BRUIN
DIANE HEINZELMANN
FRANÇOIS BOUVARD
GEMMA WOOLNOUGHT
JAN STURM
JEAN-PAUL HARDY
JULIEN BROSSAT
LIEKE MANDEMAKERS
MARIA MARTINEZ
ROGER LANGFORD
SANDRA MAURI
SANDRA MELERO
SIMON TURNER
SEAN PHILLIPS
STEFAN EDER
YOONA KIM
ZAIDA GOMEZ

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

DIRECTOR, CREATIVE SERVICES
AND LOCALISATION
NATHALIE MATHEWS

LEAD PROJECT MANAGER
EMMA LEPEUT

LOCALISATION PROJECT MANAGER
ALESSANDRO IRRANCA

SR. MANAGER, GAME DESIGN
TOM BAKER

GRAPHIC DESIGNER
JAMES QUINLAN

EXTERNAL LOCALIZATION GROUPS
SYNTHESIS INTERNATIONAL SRL
SYNTHESIS IBERIA

SYNTHESIS GLOBAL SOLUTIONS
ITALIAN TEAM
ALEX ROSSETTO
ANDREA DELLA CALCE MAUCIERI
CHIARA CACCIVIO
ANDREA FERRARI
ANDREA FRANCESCHI
EMILIANO BAGLIONI
PIETRO DATTOLA

FRENCH TEAM
SYLVAIN LAMOLE
AURÉLIE BLAIN
ANTOINE JARLÉGANT
ELBERT JANSSEN
FRÉDÉRIC LEFEBVRE
GUILLAUME TEISSERENC
OPHÉLIE COLIN
MIREILLE BESSON
VALENTIN VOGEL
BENJAMIN PHÉLINE
ANTHONY FRAGOSO

GERMAN TEAM
ANJA WEILIGMANN
CHRISTIAN MEIER
JULIA SCHULZ
MARIO LIEBISCH
OLE JOHAN CHRISTIANSEN
THOMAS CHRISTIANSEN
ALEXANDER KOCHANN
MICHAEL DENKERS

WITH SUPPORT FROM LINGOONA

SPANISH TEAM
JESÚS FERNÁNDEZ LÓPEZ
ELÍAS PASTORIZA VILA
ALMUDENA SEGURA CHECA
AMPARO ORTEGA PARALEJO
JUAN EVARISTO PINTADO BUSTO
PABLO BRIHUEGA YAÑEZ
ESTRELLA DEL CAMPO MARTINEZ

JOSÉ MANUEL GALLARDO CRUZ
TIAGO KERN
ANDREA BACCARIN
DANIEL FRANCISCO BERBEL BOROS

ARABIC TEAM
KHALED ELMANAY
HAZEM OUDA
ALAA MAGDY
NOUR ELSAIED
AHMED TARIO
HEBA SAFWAT

SPECIAL THANKS
SAJJAD MAJID

**LOCALIZATION TOOLS AND
SUPPORT PROVIDED BY XLOC INC.**

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

LOCALISATION QA MANAGER
JOSÉ MINANA

MASTERING ENGINEER
WAYNE BOYCE

MASTERING TECHNICIAN
ALAN VINCENT

LOCALISATION QA SENIOR LEAD
OSCAR PEREIRA

LOCALISATION QA PROJECT LEAD
ELMAR SCHUBERT

LOCALISATION QA LEADS
FLORIAN GENTHON
JOSE OLIVARES
SERGIO ACCETTURA

**SENIOR LOCALIZATION
QA TECHNICIANS**
CHRISTOPHER FUNKE
HARALD RASCHEN
MANUEL AGUAYO
NAMER MERLI
PABLO MENÉNDEZ

LOCALIZATION QA TECHNICIANS
ANTOINE GRELIN
BENNY JOHNSON
CLEMENT MOSCA
DANIEL IM
DAVID SUNG
DIMITRI GERARD
DIMITRY KUZMIN
ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ
ETIENNE DUMONT
FRÉDÉRIC CRÉHIN
GIAN MARCO ROMANO
JAVIER VIDAL
JORGE GARCIA
JULIO CALLE ARPON
KOSO SUZUKI

LUCA MAGNI
LUCA RUNGI
MARTIN SCHÜCKER
MATTEO LANteri
NICOLAS BONIN
NORIKO STATON
PATRICIA RAMÓN
SAMUEL FRANÇA
SARAH DEMBET
SEON HEE C. ANDERSON
STEFAN ROSSI
STEFANIE SCHWAMBERGER
TIMOTHY COOOPER
TONI LOPEZ
WILL VOSSLER
YURY FESECHKA

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

ANTHONY DODD
NISHA VERMA
PHIL ANDERTON
RICHARD KELLY

2K ASIA TEAM

GENERAL MANAGER, ASIA
JASON WONG

MARKETING DIRECTOR, ASIA
DIANA TAN

SR. BRAND MANAGER, ASIA
TRACEY CHUA

MARKETING MANAGER, ASIA
DANIEL TAN

SR. PRODUCT EXECUTIVE
ROHAN ISHWARLAL

JAPAN MARKETING MANAGER
MAHO SAWASHIMA
TAKAHIRO MORITA
HIDE SHIMIZU

KOREA MARKETING MANAGER
DINA CHUNG

SR. LOCALIZATION MANAGER
YOSUKE YANO

LOCALIZATION ASSISTANT
YASUTAKA ARITA

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS
EILEEN CHONG
VERONICA KHUAN
CHERMINE TAN
TAKAKO DAVIS
RYOKO HAYASHI

**TAKE-TWO ASIA BUSINESS
DEVELOPMENT**
ERIK FORD
SYN CHUA

ELLEN HSU
PAUL ADACHI
FUMIKO OKURA
HIDEKATSU TANI
HENRY PARK
FRED JOHNSON
JULIUS CHEN
KEN TILAKARATNA
ALBERT HOOLSEMA

SPECIAL THANKS
STRAUSS ZELNICK
KARL SLATOFF
LAINIE GOLDSTEIN
DAN EMERSON
JORDAN KATZ
DAVID COX
TAKE-TWO SALES TEAM
TAKE-TWO DIGITAL SALES TEAM
TAKE-TWO CHANNEL MARKETING
TEAM
SIOBHAN BOES
HANK DIAMOND
ALAN LEWIS
DANIEL EINZIG
CHRISTOPHER FIUMANO
PEDRAM RAHBARI
EDIZ BASOL
JENN KOLBE
2K IS TEAM
GREG GIBSON
TAKE-TWO LEGAL TEAM
DAVID BOUTRY
JUAN CHAVEZ
RAJESH JOSEPH
GAURAV SINGH
ALEXANDER RANEY
BARRY CHARLETON
JON TITUS
GAIL HAMRICK
TONY MACNEILL
CHRIS BIGELOW
BROOKE GRABRIAN
KATIE NELSON
CHRIS BURTON
CHRISTINA VU
BETSY ROSS
PETE ANDERSON
OLIVER HALL
MARIA ZAMANIEGO
NICHOLAS BUBLITZ
NICOLE HILLENBRAND
DANIELLE WILLIAMS
GWENDOLINE OLIVIERO
ARIEL OWENS-BARHAM
KYRA SIMON
ASHISH POPLI

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

EVP OF CONSUMER PRODUCTS
CASEY COLLINS

VP OF INTERACTIVE LICENSING
ED KIANG

DIRECTOR OF GAMES
DAVID WOLDMAN

MANAGER INTERACTIVE PRODUCT
EVAN LEVY

**GLOBAL BRAND
ASSURANCE MANAGER**
ASHLEY ZUZIK

**GLOBAL BRAND
ASSURANCE MANAGER**
ZACHARY MAXWELL

**SENIOR VICE PRESIDENT,
PRODUCTION**
CHRIS KAISER

POST AUDIO MIXERS
CHRIS ARGENTO
TIM ROCHE
CHUCK CAVANAUGH
RAY JACKSON
PETER BUCCELLATO
JAMES WIDMAN
JUSTIN MATLEY

VP OF BRANDING & DEVELOPMENT
ROB CINGUINA

SENIOR PRODUCERS
MIKE CALABRESE
MICHAEL BEARD
MARC POMARICO

MANAGING PRODUCER
CHRIS LAWLER
GAVIN O'SHEA

SENIOR ASSOCIATE PRODUCER
ALEX PIERCE

PRODUCER
PAUL VERBITSKY

ASSOCIATE PRODUCERS
KEVIN SUTTON

PRODUCTION ASSISTANTS
ALLAURA PAGONO
MATHEW MILLER
MICHAEL SHUPP
TIMOTHY DAYTON
MEGAN FLOYD

JOSE MORENO JR
DAVID WALSH
RACHEL VERRIER

EDITING
KEN BERCHEM
KEVIN MATTICE
MIKE LEE
SLIM SIMON

**VICE PRESIDENT,
PRODUCTION AND GRAPHICS**
CHRIS SICILIANO

SENIOR DIRECTOR, 3D
KEVIN CALLAHAN

SENIOR DIRECTOR, 2D
DAN ORMSBY

BROADCAST MEDIA MANAGEMENT
ERIC MASSOUD
MATTHEW BRUCATO
KEITH HANSEN
CHRIS GIANNINI
GINA SCIAME

PRODUCTION COORDINATOR
AMANDA WICKHAM
LEE MAURO

PRODUCTION MANAGER
SUSAN SCHULTZ

ART DIRECTORS
SOYON YUN
SJ DELUISE

2D SENIOR GRAPHIC DESIGNERS
DIONISIOS EFKARPIDIS
MIKE KINNEY

2D GRAPHIC DESIGNER 2
SEAN MATOS
PAUL ROBINSON
GAETAN DESIMONE
COREY PETRINI

2D GRAPHIC DESIGNER 1
DEREK RAGOS

2D JUNIOR GRAPHIC DESIGNER
AVERY SUTTON

**SENIOR VICE PRESIDENT,
INTELLECTUAL PROPERTY**
LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
FRANK VITUCCI

PHOTOGRAPHY EDITING
JAMIE NELSON
JOSHUA TOTTENHAM

COPYWRITER
STEVE URENA

**VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**
JOHN F. JONES II

**CREATIVE DIRECTOR
GLOBAL LICENSING**
JOE GIORNO

**SENIOR VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**
STAN STANSKI

**VICE PRESIDENT,
TALENT OPERATIONS**
MARK CARRANO

**VICE PRESIDENT, LEGAL AND
BUSINESS AFFAIRS**
SCOTT AMANN

MUSIC

EXECUTIVE SOUNDTRACK PRODUCER

DWAYNE "THE ROCK" JOHNSON

MUSIC CREDITS AVAILABLE AT [HTTPS://WWW.2K.COM/WWE2K18/ CREDITS](https://www.2k.com/wwe2k18/credits)

INTERNATIONAL COPYRIGHTS
SECURED, USED BY PERMISSION.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT
DUPLICATE.

WARNING: "IT IS A VIOLATION OF
FEDERAL COPYRIGHT LAW TO
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME
WITH VIDEO TAPE OR FILM, OR
TO PRINT THE COMPOSITION(S)
EMBODIED ON THIS VIDEO GAME IN
THE FORM OF STANDARD MUSIC
NOTATION,
WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN
PERMISSION OF
THE COPYRIGHT OWNER."

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2017 JEAN-
LOUP GAILLY AND MARK ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED 'AS-IS',
WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTY. IN NO EVENT WILL THE
AUTHORS BE HELD LIABLE FOR
ANY DAMAGES ARISING FROM THE
USE OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE
TO USE THIS SOFTWARE FOR ANY
PURPOSE, INCLUDING COMMERCIAL
APPLICATIONS, AND TO ALTER IT AND
REDISTRIBUTE IT FREELY, SUBJECT
TO THE FOLLOWING RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE
MUST NOT BE MISREPRESENTED;
YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU
WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE.
IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A
PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT
IN THE PRODUCT DOCUMENTATION
WOULD BE APPRECIATED BUT IS
NOT REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST
BE PLAINLY MARKED AS SUCH, AND
MUST NOT BE MISREPRESENTED
AS BEING THE ORIGINAL
SOFTWARE.
3. THIS NOTICE MAY NOT BE
REMOVED OR ALTERED FROM ANY
SOURCE DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY
THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY
EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED
AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,
WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS
SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE
PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE
OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL
STADIUMS ARE TRADEMARKS OF
THEIR
RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED
BY PERMISSION.

#BINK
#YUKES
#2K
#HAVOK
#THE END

を停止するか、本契約が解除された場合に、本契約とソフトウェアのドキュメンテーションの条項に基づいて解除されます。ライセンサーは独自の裁量により、バーチャル通貨やバーチャル製品へのアクセスや使用にかかる費用を変更する権利を留保し、および/またはバーチャル通貨やバーチャル製品を有料もしくは無料で配布する場合があります。

[illegible]

特許の範囲：本特許はユーザアカウントに広く適用するもので、所有しているリアルワールドとバーチャルワールドを統合できます。ライセンスは各自の製品により、お客様のユーザアカウントが所有しているリアルワールドとバーチャル製品の使用を決定し、その手法を決定する場合があります。また、ライセンスは各自の製品により、バーチャル製品の購入によりお客様のアカウントが所有しているリアルワールドに追加、もしくは引き落とされたバーチャルの総額を決定する権限を有しています。ライセンスは認定を費した合法的な手段で取りやめられ、お客様が認定がなかった場合に不正に行われた旨を主張する。ライセンスの範囲には通知がない。お客様はバーサカントに対する、ライセンスの合理的な使用やバーチャル製品の認定が最終的なものとなること。

[illegible]

引き換えずに：パチンコ店員とパチンコ製作者が店内の製作者サービスにのみ引き換わります。パチンコ店員またはパチンコ製作者の金銭、リース、金銭、貸付、売却などの権利の交換を行うことはできません。パチンコ店員とパチンコ製作者は、本契約で明示されているが、適用する法廷で要求されている場合を除き、金銭や金銭的価値を持つもの、もしくはライセンスサーや他の個人もしくは事業者の金銭を引き換えることはできません。パチンコ店員とパチンコ製作者による一切の金銭的価値があるか、ライセンスサーや他の個人もしくは事業者によるパチンコ店員とパチンコ製作者、現貨の交換を含む（ただし必ずしもこれに限定されない）価値のあるものと交換する契約は一切ありません。

払い戻し不可: バーチャル通貨とバーチャル製品の購入はすべて最終的なものであり、どのような状況であっても払い戻し、譲渡もしくは交換はできません。適用される法規で禁止されていない限り、ライセンサーは独自の裁量でバーチャル通貨やバーチャル製品を管理、規制、制御、改変、一時停止、削除する権限を有し、こうした権限の実行に関して一切の補償義務を負いません。

[illegible]

所在地: バイナル通貨は特定の所在地に居住されているお客様にのみ有効です。該当する所在地に居住されていない場合、バ

ソフトウェアストア利用規約

[illegible]

情報の収集および使用

本ウェブサイトにゲームをインストールし、使用するにあたって、お客様は事項およびプライバシーポリシーにおけるお取扱いに関する以下の規定に（必らず）同意したものとみなされます。前項およびプライバシー保護方針の趣旨をわが国以外の国または外国にお客様が居住するその他の情事やお客様のプライバシーに対するお取扱いの考え方、データへのアクセス、および政府当局などの特約のサービス提供者との転送、ユーザー情報のコンテンツなどの管理を含むデータの一般公開、もしくは他のスコア、ゲーム内でのランキングおよび実績、その他のゲームプレイステータスやフィードバックおよび他のパフォーマンスでの表示（以下「プロフィール」）とウェブサイトのプロフィールシステムからプロフィール、アクティビティパートナーシップ、その他のゲームの有料機能やサービスにアクセスできるようにすることを許可することを含みます。お客様の個人情報の使用および開示は、本条で定められる限りです。本条で定められる限りでは、www.take2games.com/privacy に記載されている個人情報およびお客様のその他の権利の取得、使用、開示を含むお取扱いを含むすべてのプライバシー問題については、www.take2games.com/privacy の所収改定されたプライバシーポリシーに従って行われるべきであることが事前に優先します。

保証

[illegible]

[illegible][illegible]

米国政府による権利制限は本ソフトウェア製品およびそのコンピュテーションは完全に無償であることと関連して発生し、"商業的コンピュータソフトウェア"もしくは"限定コンピュータソフトウェア"として提供されることはない。米国政府もしくは米国外政府の下請業者による本ソフトウェア製品の使用、複製、開示に対しては、場合により、DFARS 227.7103の技術的データおよびコンピュータソフトウェアの権利の項目の(c)(1)事項、もしくははFAR 52.227-190の商業的コンピュータソフトウェアの権利制限の項目の(c)(1)および(c)(2)に規定されている制限が適用されます。契約者/製造者には、ライセンサの下記の通知が別途送付されます。

衡平法上の救済 お客様は、本契約の規定が厳密に遵守されない場合、ライセンサーが不可逆的な損害を受けることとなり、従ってライセンサーが保証、他の保証、損害の証拠なしで本契約のいずれの規定に対しても、一時的および永久的な差し止めによる救済を含む適用される他の救済措置に加え、適切な衡平法上の救済を得る権利を有することに同意したものとみなされます。

税金と費用は、本契約によって発生し、本契約に基づいて当事者間で生ずる何らかの損害賠償、開示および賠償請求のすべての支払いおよびその他の債務を指し、ライセンスおよびその引渡、役員、取締役、従業員と貴方の関係者も含まない、この契約に基づいて発生し、本契約に基づいて当事者間で生ずる。訴訟、調停、調解、訴訟前に反社会的行為(ライセンス)の取組に対する補償義務が含まれる。ライセンスによって導かれたすべての請求は、本契約の範囲内であり、控訴の費用を含む。控訴の費用は、控訴する当事者、非訴訟調停のコーディネーターまたは仲裁人によって提供される限りではありません。本契約に基づいて行われる開示にすべての費用とコストはお客様が責任を負います。お客様に代わってかかる費用は、ライセンスが第三者に転売される権利はなく、ライセンスを無償に貸与することと同様にもみなされるものとします。

サービス利用規約 本ソフトウェアへのアクセスは使用は、すべて本契約、該当するソフトウェアのドキュメンテーション、ライセンサーのサービス利用規約、プライバシーポリシーの対象であり、サービス利用規約の他の条件は、すべてここで参照することにより本契約に含まれます。本ソフトウェアや関連サービス、製品の使用に関する合意は、お客様とライセンサーの間で完全に相対的なものと見なされ、口頭、書面を問わず、お客様とライセンサーの間で同時に締結された合意に優先し、新たな合意として扱われます。本契約とサービス利用規約の間に矛盾が生じた場合、本契約が優先と見なされます。

その他 本契約の規定のいずれかがいかなる理由でも施行不可能であると判断された場合、該当する規定は施行可能となる範囲でのみ修正されるものとし、本契約のそれ以外の規定は影響を受けないものとします。

判決は、本契約は、(仮称)佐賀県への遷移にかかわらず、ニューヨーク州の法廷で争われると結論され、審判法によって裁定される同法廷(ニューヨーク州の住民訴訟の場)で、施行されるのと同等に適用されるものとする。ライオンセラーによる審判面での明示によりその件に役立てた場合、もしくは他国の法廷に役立てる場合を併せ、本契約に関連した訴訟は、ライオンセラーの生計にかかわる所在地(米国・ニューヨーク州・ニューヨーク郡)に所在する州および州の裁判所に限るとするものとする。各被告およびライオンセラーはこれらの法廷の法廷費に賛同し、これにて規定された手続において、あるいはニューヨーク州には連邦裁判で許可されている方法で、通知その他必要とされることに同意するものとする。お客様およびライオンセラーは両商品(売却品)に関する争い(争点) (1990年、7月)が、本契約、および本契約から生じるあらゆる法的権利をこの契約に準拠するものとするに同意するものとする。

本ライセンスに関するご質問は、以下の住所に書面でお問い合わせください: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012

本ソフトウェアの使用には、エンドユーザー使用許諾契約の諸条件が適用されます。

© 2005-2017 Take-Two Interactive Software and its subsidiaries. All rights reserved. 2K, the 2K logo, and Take-Two Interactive Software are all trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. All WWE programming, talent names, images, likenesses, slogans, wrestling moves, trademarks, logos & copyrights are the exclusive property of WWE and its subsidiaries. © 2017 WWE. All rights reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. Executive Soundtrack Producer Duwane Johnson.