

الحلول المنصّفة

أنت توافق بموجب ذلك على أنه إذا لم يتم تطبيق شروط هذه الاتفاقية بصورة خاصة، فإن المرخص سيتعرض لأضرار غير قابل للإصلاح، وبالتالي أنت توافق على أن يكون المرخص مسؤولاً، بدون بند أو ضمان أو إثبات للأضرار، للحلول المنصّفة المرتبطة لما يتعلق بأي جزء من هذه الاتفاقية، وذلك يشمل الإعانات الصادرة بأمر من المحكمة، بالإضافة إلى أي حلول أخرى متاحة.

الضرائب والمسؤولية

يجب أن تتحمل المسؤولية تجاه جميع الضرائب والرسوم والمبالغ المفروضة التي يتم فرضها بواسطة كيان حكومي على المرخص وأي وجميع مرخصيه، وشركائه، وموظفيه، ومديره وموظفيه، ودفعها وتوحيدهم عنها، وعدم تعريضهم لها، كما يتعلق بالمعاملات التي تتم بموجب هذه الاتفاقية، وذلك يشمل التوائد والعمولات القائمة على ذلك (باستثناء الضرائب والدخل الصافي للمرخص)، بغض النظر عما إذا كانت مضمّنة في أي فتورة يتم إرسالها إليك في أي وقت بواسطة المرخص. يجب أن توفر نسخ من أي وجميع شهادات الإعفاء إلى المرخص إذا كنت مسؤولاً بالإعفاء. وتتحمل أنت وحدهك مسؤولية جميع النفقات والمساريف التي تتكبدها لما يتعلق بأنشطتك الواردة بموجب هذه الاتفاقية، إن وجدت. وأنت غير مسؤول للحصول على تعويض من المرخص عن أي نفقات، ويجب أن تحافظ على عدم تعريضه لها.

شروط الخدمة

تخضع جميع عمليات الوصول إلى البرنامج واستخدامه إلى هذه الاتفاقية، ومستندات البرنامج المعمول بها، وشروط خدمة المرخص، وسياسة خصوصية المرخص، ويتم تضمين جميع الشروط والأحكام الخاصة بشروط الخدمة في هذه الاتفاقية بواسطة هذا المرجع. تمثل هذه الاتفاقيات الاتفاق الكامل بينك وبين المرخص لما يتعلق باستخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة وهي محل وسبب أي اتفاقيات سابقة بينك وبين المرخص، سواء كانت كتابية أو شفوية. إلى المدى الذي يكون هناك فيه تعارض بين الاتفاقية وشروط الخدمة، فإن هذه الاتفاقية هي التي تسود.

أمور متنوعة

إذا أصبح أي بند من بنود هذه الاتفاقية غير ساري لأي سبب كان، فإنه يجب إعادة صياغة هذا البند إلى المدى اللازم فقط لجعله سارياً، ولا تتأثر البنود المتبقية من هذه الاتفاقية.

القانون الحاكم

يجب تفسير هذه الاتفاقية (بنون اعتبار التعارضات أو اختيار المبادئ القانونية) بموجب قوانين ولاية نيويورك، حيث يتم تطبيق هذا القانون على الاتفاقيات التي يتم إبرامها بين سكان نيويورك ويتم تنفيذها داخل ولاية نيويورك، وباستثناء ما يحكمه القانون القدر الي. وباستثناء ما يتم التنازل عنه صراحة من المرخص بصورة كتابية لحالة معينة أو بصورة تعارض مع القانون المحلي، فإن الاختصاص القضائي الوحيد والحصري ومكان الإجراءات المرتبطة بهذا الموضوع ستكون محاكم الولاية والمحاكم القدر الية القائمة في مكان عمل الشركة الرئيسية للمرخص (مقاطعة نيويورك، في ولاية نيويورك، في الولايات المتحدة الأمريكية). وتوافق أنت والمرخص على الاختصاص القضائي لهذه المحاكم وتتفقان على أن يتم تقديم العملية بالطريقة الواردة في هذا المستند لتتبع الإخطارات أو غيره بما يسمح به قانون ولاية نيويورك أو القانون القدر الي. وتوافق أنت والمرخص على ألا تسري معاهدة الأمم المتحدة الخاصة بالبيع الدولي للبضائع (فيينا، 1980) على هذه الاتفاقية أو على أي نزاع أو معاملة ناجمة عن هذه الاتفاقية. لكن إذا كنت مقيماً في إحدى الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي، فستتفق من أي أحكام الزامية تخص قانون حماية المستهلك في الدولة العضو التي تقيم فيها، ويمكنك تقديم الإجراءات القانونية المتعلقة بهذه الاتفاقية في محاكم الدولة العضو التي تقيم فيها.

إذا كانت لديك أية أسئلة متعلقة بهذه الاتفاقية، فيمكنك الاتصال بنا بصورة كتابية على: 622 TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., BROADWAY, NEW YORK, NY 10012

جميع الشروط والأحكام الأخرى الخاصة بتقنية ترخيص المستخدم النهائي تسري على استخدامك للبرنامج.

© 2005-2017 Take-Two Interactive Software و الشركات التابعة لها. كافة الحقوق محفوظة. 2K و رمز 2K و Take-Two Interactive Software و العلامات التجارية و/ أو علامات تجارية مسجلة لـ Take-Two Interactive Software, Inc و WWWE و أسماء الشخصيات والصور والشعارات وحركات المسارعة والعلامات التجارية والرموز و حقوق النشر كلها ملك خاص لـ WWWE و الشركات التابعة لها. © 2017 WWWE. جميع الحقوق محفوظة. كل العلامات التجارية الأخرى والشعارات وحقوق النشر منسوبة لأصحابها الخاصة بها. المنتج المنفرد للمطابع الصوتية Dwayne Johnson.

يضمن لك المرحض توافق البرنامج مع الكمبيوتر الشخصي الذي يلاقي الحد الأدنى من متطلبات النظام المدرجة في مستندات البرنامج أو اعتمادهم من قبل منتج وحدة اللب على أنه متوافق مع وحدة اللب التي يتم توفيرها مع جهازك. ومع ذلك، نظراً للاختلافات في الأجهزة والبرامج والامتثال للإنترنت والإعدادات الزمنية، لا يضمن المرحض أداء البرنامج على جهازك الخاص أو وحدة الألعاب الخاصة بك. لا يقدم المرحض أي ضمان تجاه التنقل مع امتدادات البرنامج، أو استيفاء البرنامج لمطلباتك، أو عدم ارتفاع سعر البرنامج، أو حلوه من قبل المرحض، أو توافق البرنامج مع أجهزة الجهات الخارجية، أو تصحيح الأخطاء الموجودة في البرنامج، أو بشكل توافري أي حقوق شخصية أو فكرية بواسطة المرحض أو أي ممثل، مع ضمان حد أقصى نظراً لأن بعض الاختصاصات القضائية لا تسمح باستثناء أو تقييد الضمانات المضمنة أو القبول على نموذج المنتجك التشريعية المعمول بها، فإن بعض الولايات والقوانين الواردة أعلاه قد لا تسري عليك.

إذا وجدت خطأ، لا يسيب كيان، أو مسؤوليات التخزين أو الاتصالات، فإن المرحض يوافق على استبدال أي برنامج يُكتشف أنه يتألف خلال فترة الضمان، بدون مقابل، طالما أنه يتم تصحيح البرنامج في الوقت الحالي بواسطة المرحض. إذا لم يعد البرنامج متوفرًا، فإن المرحض يحتفظ بالحق في استبدال قطعة معاملة من البرنامج بقيمة معادلة أو أكبر. هذا الضمان مستمر على وسائط التخزين ومنتجات الأصلية المقدمة بواسطة المرحض ولا يسري على الليالي أو الاستهلاك الطبيعي، لا يسري هذا الضمان بعد مضي 90 يومًا أو إذا كان التلف ناتجًا عن سوء الاستخدام أو سوء التعامل أو سوء العمل. أي ضمانات إضافية محددة بموجب القانون تكون صراحةً محل الفترة البالغة 90 يومًا الواردة أعلاه.

بإستثناء ما هو محدد أعلاه، على أنه إذا كنت عضوًا مرمضًا بدون الاتحاد الأوربي فأعلم أن المرحض سيكون ملزمًا بالأغراض ونوعيته مقبولة، فإن الحد الضمان يصل محل جميع الضمانات الأخرى من الشفعية أو الكتابية، والسرعة أو الضمنية، وذلك يشمل أي ضمان آخر الملامة للتجارة، أو الملامة لغرض معين، أو عدم الانتهاك، ولا تعد أي تعديلات أو ضمانات أخرى من أي نوع ملزمة للمرحض.

عند إعادة البرنامج من أجل الضمان المحدود الوارد أعلاه، يرجى إرسال البرنامج الأصلي فقط إلى عنوان المرحض المحدد أدناه مع تضمين ما يلي: اسمك وعنوان الإعادة، وصورة فوتوغرافية لإيصال البيع الموزع لديك، وملاحظة مختصرة تصف التلف والنظام الذي تتعرض عليه البرنامج.

مسؤولية المرحض

أنت توافق على تحمل مسؤولية المرحض، وشركته، ومخبريه، وشركاته التابعة له، ومقاوليه، وروسائه، ومدبريه، وموظفيه، ووكلائه عن جميع الأضرار والخسائر والتلفقات الناجمة بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن غير ملتزمين عن أفعالهم واستخدام البرنامج الخاص عنهم وعدم تعريضهم لها بموجب شروط هذه الاتفاقية. لا يضمن المرحض بأي حال من الأحوال مسؤولية الأضرار المادية، والعرضية أو العينية الناجمة عن امتلاك البرنامج أو استخدامه أو تصنيعه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، إتلاف الممتلكات، وفقد البنية التحتية، وتلف الكمبيوتر أو تعطله، وإلى المدى الذي يسمح به القانون، الأضرار الناجمة عن الإصابات الشخصية، أو تلف الممتلكات، أو الأرباح، أو الأضرار والتدابيري بسبب أي أفعال ناجمة عن أو مرتبطة بهذه الاتفاقية أو البرنامج، سواء كانت ناجمة عن الضرر (بما في ذلك الإهمال)، أو التقاع، أو المسؤولية (بماستثناء ما يرضى عليه القانون المعمول به من قبل مساهمي المرفوع أو السعر الفعلي المدفوع بواسطة كل استخدام البرنامج.

لا تتجاوز مسؤولية المرحض المجمعة تجاه أي وجميع المطالبات الخاصة بك، بغض النظر عن صورة الإجراء، الرسوم التي تقوم بدفعها إلى المرحض في الفترة السابقة البالغة اثني عشر (12) شهرًا مقابلي أي شيء مرتبط بالبرنامج أو 200 دولار أمريكي، أيهما أكبر.

نظرًا لأن بعض الولايات الدول لا تسمح بوجود قيود على مدة العمل بالضمان الضمني و/أو استثناء أو تقييد المسؤولية تجاه الأضرار العرضية أو التبعية، أو الوفاء أو الإصابات الشخصية الناجمة عن الإهمال أو التزوير أو سوء السوك المتعمد، فإن القوانين والامتثال وأو الاستثناءات وأو القيود و/أو الاستثناءات وأو التقييد آخر ناتج عن التبعيض الوارد أعلاه قد لا يسري أحكامه على بعض ليلي المثال، إذا كنت عضوًا ضمن دول الاتحاد الأوربي عندما، بصرف النظر عن مخالفة أي مرسوم مسبق، يكون المرحض مسؤولاً عن فقدان أو الضرر الذي يتعرض له ويكون متوافقًا بصورة مفعولة في كل مخالفة من أجل المرحض لهذه الاتفاقية أو إهماله، لكنه لا يكون مسؤولاً عن فقدان أو الضرر غير المتوقع.

لا يسري هذا الضمان وحده إلى المدى الذي يكون فيه أي بند من بنود هذا الضمان محظورًا بموجب أي قانون فيدرالي أو محلي أو خاص بالولاية، والذي لا يمكن منعه بمحك هذا الضمان حقوقًا قانونية محددة، وقد تكون لديك حقوق أخرى تختلف من اختصاص قضائي إلى آخر.

نحن لا نتحكم، ولا يمكننا أن نتحكم، في تدفق البيانات التي يتم إرسالها من أجزاء الأجزاء الأخرى من الإنترنت، أو نتقدم المسؤولية تجاه الأضرار العرضية أو التبعية، أو الوفاء أو الإصابات. بعدد هذا التفتت بصورة كبيرة على أداء الإنترنت والخدمات الملائكية المقدمة بواسطة جهات خارجية أو الممكده فيها بواسطة جهات خارجية. أحيانًا تقسيم الإجراءات أو عدم تنفيذ الإجراءات من أي هذه الجهات الخارجية في إصابات اتصالك بالإنترنت أو الخدمات الملائكية أو أجزاء منها أو انقطاعها. ونحن لا نضمن عدم حدوث هذه الأحداث. وعليه، نحن نتصل من أي مسؤولية وجميع المسؤوليات الناجمة عن أو المرتبطة بإجراءات الجهات الخارجية أو عدم تنفيذها لإجراء والتي قد تضعف اتصالك بالإنترنت أو الخدمات الملائكية أو أجزاء منها أو استخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة به أو انقطاعها.

الإتهام

تسري هذه الاتفاقية إلا أن يتم إتهامها بواسطة أو بواسطة المرحض. تنتهي هذه الاتفاقية بصورة تلقائية عندما يتوقف المرحض عن تشغيل خوادم البرنامج (الألعاب التي يتم تشغيلها حصريًا عبر الإنترنت)، إذا قرر المرحض أو اعتقد أن استخدامك للبرنامج يتضمن أو يتضمن التزوير أو غشيل الأموال أو أي نشاط آخر غير مشروع، أو عندما لا تتشمل على شروط وأحكام هذه الاتفاقية، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، شروط الترخيص الواردة أعلاه. يحق لك إتهام هذه الاتفاقية في أي وقت عن طريق (1) طلب المرحض لإتهام وحذف حساب المستخدم الذي يتم استخدامه للوصول إلى البرنامج واستخدامه باستخدام الطريقة المحددة في شروط الخدمة أو (2) تدمير أو حذف أي من نسخ البرنامج أو جميع نسخ البرنامج التي تمتلكها أو مبرمجين حركتك أو التي تتحكم بها. إن حذف البرنامج من مضمرة الألعاب الخاصة بك لن يؤدي إلى حذف المعلومات المرتبطة بحساب المستخدم، وذلك يشمل أي عجلات افتراضية أو وضعات افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. إذا تم إعادة تثبيت البرنامج الخاص بك، فإذ تم إعادة تثبيت البرنامج الخاص باستخدام حساب المستخدم، فإنه يجب فقط توفير لديك حق الوصول إلى معلومات حساب المستخدم السابق الخاص بك، وذلك يشمل المعلومات الافتراضية والبيانات الافتراضية المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. ومع ذلك، وبإستثناء ما هو محظور بموجب القانون المعمول به، فإذ تم حذف حساب المستخدم الخاص بك بعد إتهام هذه الاتفاقية، لا يسيب كيان، فإذ سيتم حذف جميع المعلومات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك، أيضًا، ولن تتحكم بعد ذلك من استخدام البرنامج أو أي سلع افتراضية أو وضعات افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. إذا تم إتهام هذه الاتفاقية بسبب إتهامك هذه الاتفاقية، قد يمنعك المرحض من إعادة التصحيح أو إعادة الوصول إلى البرنامج. بعد أي إتهام لهذه الاتفاقية، لن يتم تبصير أو إعادة التثبيت من البرنامج إلى المرحض، وتدمير جميع نسخ البرنامج والمستندات المرتبطة مع المواد المرتبطة به وجميع أجزاء مكوناته التي يمتلكها أو تتحكم بها بصورة مباشرة، وذلك يشمل تلك الموجودة على أي خادم للملعب، أو الكمبيوتر، أو وحدة الألعاب والجهاز المعمول الذي تم التثبيت عليه. بعد إتهام هذه الاتفاقية، فإنه سيتم إتهام حركتك في استخدام البرنامج، وذلك يتضمن أي عجلات افتراضية أو وضعات افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك، على الفور، ويجب أن تستخدم البرنامج بالكامل. لن يؤثر إتهام هذه الاتفاقية على حقوقك والتملكات الواردة في هذه الاتفاقية.

الحقوق المقيدة الخاصة بالحكومة الأمريكية

تضمنت البرامج والمستندات بالكامل بنفقات خاصة ويتم توفيرها على أنها "برنامج كمبيوتر تجاري" أو "برنامج كمبيوتر مقيد". ويخضع الاستخدام أو النسخ أو الكشف بواسطة الحكومات الأمريكية أو مقاولي الحكومة الأمريكية إلى البنطلين إلى القبول المضمرة في الفترة الزمنية (i) (1) من قرات الحقوق في البنطلين والبيانات في برنامج الكمبيوتر أو (ii) (1) (2) من قرات الحقوق المقيدة لبرنامج الكمبيوتر التجاري في FAR 52.227-19، حسبما ينطبق. يعد المقاول/المنتج أو المرحض في المكان المشرح أدناه.

استخدام العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية: يمكن استخدام جميع العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية التي تم شراؤها في اللعبة أو فقدها بواسطة لاعبين في مسار اللعبة وفقاً لتراجم اللعبة المعمول بها تجاه البضائع، والعمل، والتي قد تختلف وفقاً للبرنامج المرتبط ويمكن استخدام العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية داخل البرنامج فقط، ويحق للمرخص، حسب تقديره ووجه، تحديد استخدام العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية إلى لعبة واحدة. قد تتغير الاستخدامات والأغراض الخاصة بالعملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في أي وقت. وسيتم تظليل العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية كما هو موضح في حساب المستخدم الخاص بك في كل مرة تستخدم فيها العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية داخل البرنامج. إن استخدام أي من العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية بشكل ملتبس وسحباً من العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك يجب أن تتوافق لتلك عائلات افتراضية و/أو بضائع افتراضية متاحة في حساب المستخدم الخاص بك من أجل إكمال العمل في البرنامج. يمكن أن تقل العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك بدون إخطار بعد وقوع أحداث معينة مرتبطة باستخدامك للبرنامج. على سبيل المثال، يمكن أن تفقد عملات افتراضية أو بضائع افتراضية بعد خسارته في مباراة أو فاقة الخصم الخاصة باللعبة. وتتضمن أنت مسؤولاً لجميع الاستخدامات الخاصة بالعملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية من خلال حساب المستخدم الخاص بك بغض النظر عما إذا كان ذلك يتصرح به أو لا يجب أن تخضع المرخص على الفور عند اكتشاف الاستخدام غير المصرح به لأي عائلات افتراضية و/أو البضائع الافتراضية التي تتم عبر حساب المستخدم الخاص بك عن طريق إرسال طلب دعم مع الموقع www.take2games.com/support.

عدم قابلية الاسترداد: لا يمكن استرداد العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة البضائع والخدمات داخل اللعبة. لا يحق لك بيع أو إيجار أو ترخيص أو تأجير العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية أو تحويلها إلى عملة افتراضية قابلة للتحويل. لا يمكن استرداد العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة بضائع والخدمات داخل اللعبة وهي غير قابلة للاسترداد مقابل أي مبلغ مالي أو يضاعف أخرى من المرخص أو أي شخص أو كيان آخر في أي وقت، باستثناء ما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية. ما هو مطلوب بموجب القانون المعمول به، العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية ليس لها أي قيمة نقدية، ولا يوجد أي التزام تجاه المرخص أو أي شخص آخر لتبديل العملات الافتراضية الخاصة بك إلى البضائع الافتراضية مقابل أي شيء ذي قيمة، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، العملات الحقيقية.

عدم إمكانية استرداد الأموال: جميع عمليات شراء العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية وبمقابلها يتم استرداد الأموال أو تحويلها أو بيعها تحت أي ظرف من الظروف. باستثناء ما هو مطروح بقانون المعمول به، وبمناك المرخص على الملحق لإدارة هذه العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية و/أو تنظيمها أو التحكم بها و/أو ترخيصها و/أو تعديلها و/أو حذفها بشكل يري ذلك مناسباً في تقديره هو وحده، ولا يشمل ذلك ممتلكاتك أو أي مسؤولية تجاهك أو تجاه أي شخص آخر لممارسة هذه الحقوق.

عدم إمكانية التحويل: لا يجوز المرخص أي تحويل أو تجارة أو بيع أو تبادل لأي من العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية لأي شخص، بخلاف اللعب باستخدام البرنامج كما هو موضح به صراحة بواسطة البرنامج. "المتعاملات غير المرخص بها" وتلك تشمل على سبيل المثال لا الحصر، بين المستخدمين الآخرين للبرنامج، وهو أمر محظور تماماً. متعامل المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، في إنهاء حساب المستخدم والعمله الافتراضية والبضائع الافتراضية الخاصة بك أو تعديلها أو تغييرها، وإنهاء هذه الاتفاقية إذا اشتركت في أي معاملات غير مصرح بها أو ساعدت فيها أو طلبتها، جميع المستخدمين المشتركين في هذه الأشكاله وذلك في جميع ممتلكاتك الخاصة وغير مملوكة بموجب تلك أي تعويض المرخص، وترشاته، ومرخصيه، والشركاء التابعة، ومقره، ومقره، ومدين، وغيره، وموظفه، وكلائه عن عمل المرخص والمتاحس والفنانت التابعة بصوره ومباشرة أو غير مباشره من هذه الإجراءات ومدع تعويضهم لها. أنت تقر بأن المرخص قد يطلب إيقاف متجر التطبيقات المعمول به، أو تعديلها، أو إنهاءه، أو حذفها، أو إجراء أي معاملة غير مصرح بها، بغض النظر عن موعد حدوث هذه المعاملة غير المصرح بها (أو أي توقف مؤقت) عندما يشكها وبمناك دليلاً على وجود خداع أو انتهاكات في هذه الاتفاقية، أو انتهاكات لأي قانون أو لوائح معمول بها، أو أي عمل متعمد بغرض التبدل بأي طريقة في عمل البرنامج أو له تأثير على ذلك أو سيكون له تأثير على ذلك. إذا اعتدنا أو كونت لدينا أسباب للاشتباه في أنك قد اشتركت في معاملة غير مصرح بها، فإليك توافق على أنه يحق للمرخص، حسب تقديره وحده، بتبديل وصولك إلى العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المستخدم الخاص بك، وإنهاء حساب المستخدم الخاص بك وحقوق تجاه أي عائلات افتراضية وبضائع افتراضية، والعناصر الأخرى المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك أو تعديلها.

الموقع: تتوافق العملة الافتراضية للعملاء في بعض الأماكن فقط. لا يحق لك شراء العملات الافتراضية أو استخدامها إذا لم تكن في موقع معدّد.

شروط متجر البرامج

تضعف هذه الاتفاقية وتوفّر البرنامج من خلال أي متجر للبرامج (ذلك يشمل شراء العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية) للشروط والأحكام الإضافية الموضحة فيما يلي والمطلوبة بموجب متجر البرامج المعني. ويتم تقنين المعمول بها في هذه الشروط والأحكام المعمول بها في أي وقت، بما في ذلك التغييرات التي قد تحدث في أي وقت. إن الموافقة على هذه الاتفاقية تعتبر بمثابة الموافقة على شروط وأحكام متصرف ببطاقة الائتمان أو البنك أو أي مصارف مرتبطة ببطاقة الائتمان أو البنك أو أي مصارف أو نقفأ أخرى مرتبطة بمعاملات الشراء الخاصة بك في البرنامج أو من خلال متجر البرامج. إن إدارة جميع العملات والمعاملات بواسطة متجر البرامج، وليس المرخص. يتصل المرخص صراحة من أي مسؤولية تجاهك في المعاملات، والتوافق أنت على أن الحل الوحيد المتعلق بجمع المعلومات يكون من أو من خلال متجر البرامج.

يتراهم بين هذه الاتفاقية وبين الاتفاقية التي بين المتصفح والموقع فقط، وليس مع أي متجر للبرامج. أنت تقر بأن متجر البرامج غير ملزم بتوفير أي خدمات صيدية أو دعم لك فيما يتعلق بالمنتجات. باستثناء ما سبق، وإلى الحد الذي يسمح به القانون المعمول به، لا يقع على متجر البرامج أي التزام آخر بالمنتجات أو أي نوع آخر مما يتعلق بالبرامج. تحمك هذه الاتفاقية أي مطالبة متعلقة بالبرامج فيما يخص المحتوى المنتج، أو المعلومات، أو الخدمات، أو المنتجات، أو غيرها من المعلومات التي أنت تشرع في بيعها، أو المطالبات بموجب قانون حماية المستهلك أو أي قانون مماثل، أو انتهاك حقوق الملكية الفكرية، ولا يشمل متجر البرامج مسؤولية هذه المطالبات. إن كنت تملك شروط الخدمة الخاصة بمتجر البرامج أو أي مواقع ويب أخرى، فإن أي شروط أو سياسات أو أي شروط أخرى في متجر البرامج تخضع بواسطة البرنامج هو ترخيص غير قابل للإلغاء لاستخدام البرنامج على جهازك، متساوية أنت أو تحمك به فقط أنت. تتفق بأنك غير متواجدي في الدول المفروضة عليها حظر بيع السلع أو البضائع أو لوائح المتعددة الأمريكية أو أي مناطق جغرافية أخرى أو ضمن قائمة وزارة المالية الأمريكية للأشخاص المحظورين بصوره وعصا أو قائمة الأشخاص المحظورين أو الكيانات المحظورة الخاصة بوزارة التجارة الأمريكية سواء أكانت جارية أو غير جارية مستتفة من هذه الاتفاقية وقد تعرض هذه الاتفاقية لخصم.

تجميع المعلومات واستخدامها

تجميع البرنامج أو استخدامها، وإفك توافق على شروط تجميع المعلومات واستخدامها الموضحة في هذا القسم وسياسة الخصوصية، وذلك يشمل (حسبما ينطبق) (1) نقل أي معلومات شخصية وأي معلومات أخرى إلى المرخص وشركائه، والباحثين وشركاء العمل، وإلى جهات خارجية أخرى معينة، مثل السلطات الحكومية داخل الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى أو الرافعة خارج أوروبا أو بذلك الأهم، وذلك يشمل الدول التي قد يكون ملتبساً لمغيبير لحلح لخصوصية، (2) العرض العام لبياناتك، مثل تحديد هوية المحتوى المنشأ بواسطة المستخدم الخاص بك، أو عرض نتائجك، وتصنيفك، وإيجازاتك، وبيانات البحث الأخرى على مواقع الويب والمنصات الأخرى، و (3) مشاركة بياناتك العلبي الخاصة بك مع مستخدمي الأجهزة، ومستضيفي المنصة، وشركاء التسويق التابعين للمرخص، و (4) عمليات الاستخدام الأخرى والكشف عن معلوماتك الشخصية لجميع المعلومات الأخرى كما هو موضح في سياسة الخصوصية المشار إليها أعلاه، في صورتها المعدلة من وقت لآخر. إذا كنت لا ترغب في استخدام معلوماتك أو مشاركتها بهذه الطريقة، فإني يجب عليك عدم استخدام البرنامج.

لجميع الأغراض المرتبطة بمشاكل خصوصية البيانات، وذلك يشمل تجميع المعلومات الشخصية، واستخدامها، والكشف عنها، ونظنها، والمعلومات الأخرى، فإن سياسة الخصوصية الموجودة على موقع www.take2games.com/privacy هي صورتها المعدلة من وقت لآخر، تكون لها الأولوية على أي نص آخر في هذه الاتفاقية.

الضمان

الضمان المحدود: يضمن لك المرخص (إذا كنت المشتري الأول والأصلي للبرنامج) وليس إذا حصلت في البرنامج المعدل وسابقاً والمستندات المرفقة به كتلف من المشتري (الأصلية) خلل وسائط التخزين الرصاصية (إذا كنتي المشتري الأول من البرنامج من أي نوع في العادة والصناعة في ظل الاستخدام العادي والخدمة لمدة 90 يوماً من تاريخ نشرها).

موافقة كتابية سابقة من المرخص. الميزات الخاصة التي تشمل المحتوى غير المصرح به كود تسليح للاستخدام الواحد، غير قابلة للتلف في شخص آخر تحت أي ظرف من الظروف، وقد توفرت الميزات الخاصة عن الأصل إذا تم حذف نسخة النسخة الأصلية من البرنامج أو إذا كانت النسخة المطوية مسبقاً غير نسخة المستخد. البرنامج مخصص للاستخدام الشخصي فقط. على الرغم مما سبق، لا يحق لك نيل أي نسخ سابقة للإصدار من البرنامج.

الحماية الفنية: يتضمن البرنامج إجراءات للتكتم في الوصول إلى البرنامج، أو التكتم في الوصول إلى ميزات أو محتويات معينة، أو منع النسخ غير المرخصة، أو محاولة منع أي شخص من تجاوز الحقوق الممنوحة وتحميل نسخة النسخة الأصلية من البرنامج، أو تنفيذ الإجراءات لتأمين إدارة الترخيص، وتثبيت المنتج، وتثبيت الأمان الأخرى في البرنامج ومراقبة الاستخدام، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الوقت أو التاريخ أو الوصول أو الموقع الأخرى، و/أو العادات، و/أو الأرقام المتسلسلة، و/أو الأجهزة أو الأنظمة المصممة للوصول غير المصرح به واستخدامه واستخراجه، أو أي أجزاء أو مكونات منه، وذلك يتضمن أي انتهاكات لهذه الحماية. يحتفظ المعلن بالحق في مراقبة استخدام البرنامج في أي وقت ولا يحق لك التعارض مع إجراءات التكتم في الوصول أو محاولة تعطيل ميزات الأمان هذه أو التعديل عليها، وإذا لم تكن كذلك، فقد لا يعمل البرنامج بطريقة صحيحة. إذا سمح البرنامج بالوصول إلى ميزات خاصة، فإنه يحق للمستخدمين وأحد فقط من البرنامج الوصول إلى هذه الميزات الخاصة في كل مرة. قد يتطلب شروطاً إضافية وتثبيتاً إضافياً للوصول إلى الخدمات المتاحة عبر الإنترنت وقد تتطلب تعديلات البرنامج وملفات تصحيحه. يمكن استخدام البرنامج الذي يوضع على ترخيص صالح حسب الوصول إلى الخدمات المتاحة عبر الإنترنت، وذلك يشمل ترميز التعديلات أو ملفات التصحيح. يجب للمرخض تعديل الترخيص الممنوح بموجب أي المستند إلى الترخيص أو تعليقه أو إنهائه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، أي خدمات ومنتجات مرتبطة، مطروقة، لا تخضع لمراقبة تلافين يوماً، أو فورا لأي سبب يتعدى سلطات الشركة العمومية أو في حالة مخالفة أي شرط من شروط الاتفاقية أو السياسة التي تنظم البرنامج، بما في ذلك هذه الاتفاقية وسياسة خصوصية المرخص و/أو شروط الخدمة.

المحتوى المنشأ بواسطة المستخدم: قد يتيح لك البرنامج إنشاء محتوى، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، خريطة للعبة، أو سيارو، أو لقطة شاشة، أو تصميم سيارة، أو شخصية، أو عنصر، أو فيديو للعبة. في مقابل استخدام البرنامج، وإلى المدى الذي تتسبب فيه مساهمتك عن استخدام البرنامج في الأهم بقوى السوق والشعر، فإنك بموجب ذات المستند تمنح صراحةً وأبدياً ترخيصاً صريحاً دائماً، وقابل للتلف بصورة كاملة، وقابل للترخيص من الباطن في جميع أنحاء العالم لاستخدام مساهمتك بأي طريقة لأي غرض بغض النظر عن البرنامج ومرتبطة بالخدمات، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الخوفا في إعداد برنامج مساهمتك، أو نسخها، أو تثبيتها، أو تعديلها، أو تنفيذها، أو نشرها، أو نشرها، أو نقلها، أو نقلها إلى العامة بأي طريقة سواء كانت معروفة أو غير معروفة، وتوزيعها بدون أي إخطار أو تعويض لك، أو أي نوع من مدة الحماية المنوطة على أي حقوق الملكية الفكرية بموجب القوانين والمعاهدات الدولية. أنت بموجب ذلك تتنازل وتوافق على عدم ادعاء أي حقوق معنوية خاصة بالمنشأ أو النشر، أو السمعة، أو النسب ما لم يتفق مع المستخدم الآخر والذين يستخدمون البرنامج. أنت بموجب ذلك تتنازل وتوافق على عدم ادعاء أي حقوق المرتبطة بموجب القانون المعمول به. يُمنح هذا الترخيص إلى المرخص، والبلد المتعلقة بأي حقوق معنوية معوم، بما استجواز أي إنهاء لهذه الاتفاقية.

الإسقاط بالانتزاع: قد يتطلب البرنامج اتصالاً بالإنترنت للوصول إلى الميزات القائمة على الإنترنت أو مساندة البرنامج في تنفيذ وظائف أخرى. **حسابات المستخدم:** لاستخدام البرنامج أو ميزة البرنامج أو لكي تعمل ميزات معينة من البرنامج بطريقة صحيحة، قد يتطلب منك الحصول على حساب مستخدم بخدمة الإنترنت وتشروطها والحفاظ عليه، مثل منصة ألعاب خارجية أو حساب شبكات التواصل الاجتماعي ("حساب الهويات الخارجية") وحساب مع المرخص أو شريك المرخص، كما هو موضح في مستند البرنامج، إذا كنت لا تحتفظ بملف الحساب، فقد لا تعمل بعض ميزات البرنامج أو قد تتوقف عن العمل بطريقة صحيحة، بصورة كلية أو جزئية. قد يتطلب منك البرنامج أيضاً إنشاء حساب مستخدم خاص بالبرنامج مع المرخص أو شريك المرخص ("حساب المستخدم") من أجل الوصول إلى البرنامج ووظائفه وميزاته. قد يرتبط تسجيل دخول حساب المستخدم مع حسابها خارجية. وتتحمل أنت مسؤولية الاستخدام والأمان للكامل لحسابات المستخدم وأي حسابات جهات خارجية تستخدمها للوصول إلى البرنامج واستخدامه.

العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية

إذا كان البرنامج يتيح لك شراء أو كسب ترخيص لاستخدام العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية من خلال اللعب، فإنك تتسري الشروط والأحكام التالية. **العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية:** قد يمكن البرنامج المستخدمين من (1) استخدام عملة افتراضية كوسيلة لتبادل حصص داخل البرنامج ("العملة الافتراضية") أو ("VC") (2) الحصول على إمكانية الوصول إلى بعض الحقوق المحددة لاستخدام البضائع الافتراضية داخل البرنامج ("البضائع الافتراضية") أو ("VG"). بعض النظر عن المستلزمات المستخدمة، تمثل VG و VC ترخيص محدود ومكتمل بهذه الاتفاقية. بموجب شروط الامتثال الواردة في هذه الاتفاقية، يقوم المرخص بموجب هذه الاتفاقية بمنحك حقاً وترخيصاً غير حصري، وغير قابل للتلف، وغير قابل للتحويل، ومحدوداً لاستخدام VC و VG التي يتم الحصول عليها بواسطة منك من أجل اللعب الشخصي الواردة في داخل البرنامج بصورة حصرية باستخدامه، ولا يجوز استخدامه في أي مكان غير مصرح به، وأن VG و VC التي تحصل أنت عليها تكون من خصمك أنت، وتقر بموجب ذلك عدم إمكانية حيازة VG و VC أو تعويضها بموجب هذا المستند. يجب ألا تقسّر هذه الاتفاقية على أيها تابع لأي حقوق في VG و VC.

لا توجد قيمة قابلة للمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية بالعملة الافتراضية الحقيقية ولا لا تعمل كبدائل للمعاملات الحقيقية. أنت تقرر وتوافق على أنه لن تكون عمل مرخص أو مبرمجة أو اتخاذ إجراء وتؤدي على القيمة الملموسة لأي عملة افتراضية أو بضع افتراضية أو سعر شرائها في أي وقت باستثناء ما هو محظور بموجب القانون المعمول به. لا يتم تعديل رسوم من على استخدام العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية، إلا أنه ينهت الترخيص الممنوح بموجب العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية وفقاً للشروط والأحكام الواردة في هذه الاتفاقية ومستند البرنامج، عندما يتوقف المرخص عن توفير البرنامج أو عند إنهاء هذه الاتفاقية. يحتفظ المرخص، حسب تقديره وحده، بالحق في فرض رسوم من أجل توفير حق الوصول إلى العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية أو استخدامها و/أو يحق له توزيع العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية مقابل أو بدون مقابل.

الحصول على العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية وشراؤها قد توفّر لك القدرة على شراء العملات الافتراضية أو الحصول عليها من المرخص من أجل إكمال أنشطة وإجراءات محددة في البرنامج. على سبيل المثال، يحق للمرخص توفير العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية بعد إكمال أحد الأنشطة في اللعبة، مثل الوصول إلى مستوى جديد، أو إكمال مهمة، أو إنشاء محتوى خاص بالمستخدم، ويجوز الحصول عليها، سيتم إنشاء العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية لأصحاب الحساب الخاص بك. يحق لك شراء العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية داخل البرنامج فقط، أو من خلال إحدى المتصات، أو المشاركة في متجر متاح عبر الإنترنت لجهة خارجية، أو

متجر التطبيقات، أو أي متجر آخر مصرح به بواسطة المرخص (بشأن أي ذلك في المستند باسم "متجر البرنامج"). من غير المتصور أن العملات داخل اللعبة أو استخداماً من خلال متجر البرنامج يخضع إلى المستندات التي تحكم متجر البرنامج، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، شروط الخدمة واتفاقية المستخدم. قد تم تخصيص هذه الخدمة المتاحة عبر الإنترنت من الباطن لك بواسطة "ترخيص مساهمة" و/أو يحق للمرخص أن يقدم خصومات أو عرضاً على شراء العملات الافتراضية، وقد يتم تعديل هذه الخصومات والعروض أو إيقافها بواسطة المرخص في أي وقت بدون تقديم إخطار لك. يجب عدم إكمال المصالح به للعبة الافتراضية من متجر التطبيقات، لكن إضافة مقدار العملات الافتراضية التي تم شراؤها في حساب المستخدم الخاص بك، فحق المرخص تحديد حد أقصى للمبلغ الذي تريد إنفاقه شراء العملات الافتراضية لكل معاملة أو لكل يوم، والذي قد يتغير وفقاً للبرنامج المرتبط بحق المرخص، حسب تقديره وحده، في حدود إضافية على مقدار العملات الافتراضية التي يمكنك شراؤها أو استخدامها، أو طريقة استخدام العملات الافتراضية، والحد الأقصى من رصيد العملات الافتراضية التي يمكن استخدامها في حساب المستخدم الخاص بك. تتحمل وحدك مسؤولية جميع عمليات شراء العملات الافتراضية من حساب المستخدم الخاص بك بغض النظر عما إذا كان ذلك بتصريح منك أم لا.

المرخص الرصيد: يمتلك الوصول وحقوق العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك عن حساب النسخة الأصلية من البرنامج الخاص بك. يحتفظ المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، من تعديل رصيد حسابك المتعلقة بالعملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المستخدم. كما يحتفظ المرخص الخاص بك، حسب تقديره وحده، بتحديد مقدار العملات الافتراضية بطريقة إضافية وفيما من حساب المستخدم الخاص بك ما يتعلق بشراء البضائع الافتراضية أو أي أغراض أخرى. وعلى الرغم من أن المرخص يسمي هذا المبلغ باسم "الرصيد"، إلا أنه لا يمكن استخدامه بصورة إضافية من مستند البرنامج. لا يمكنك بيع أو تبادل المرخص العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المستخدم الخاص بك أو مرئيه، إلا إذا كان بإمكانك تقديم المستندات التي تثبت أن هذا الحساب غير صحيح عمداً.

MUSIC

EXECUTIVE SOUNDTRACK PRODUCER
DWAYNE "THE ROCK" JOHNSON

MUSIC CREDITS AVAILABLE AT
[HTTPS://WWW.2K.COM/WWE2K18/](https://www.2k.com/wwe2k18/)
CREDITS

INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED.
USED BY PERMISSION.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT
DUPLICATE.

WARNING: "IT IS A VIOLATION OF
FEDERAL COPYRIGHT LAW TO
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME WITH
VIDEO TAPE OR FILM, OR TO PRINT THE
COMPOSITION(S) EMBODIED ON THIS
VIDEO GAME IN THE FORM OF STANDARD
MUSIC NOTATION,
WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN
PERMISSION OF
THE COPYRIGHT OWNER."

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2017 JEAN-
LOUP GAILLY AND MARK ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED 'AS-IS',
WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTY. IN NO EVENT WILL THE
AUTHORS BE HELD LIABLE FOR
ANY DAMAGES ARISING FROM THE USE
OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE
TO USE THIS SOFTWARE FOR ANY
PURPOSE, INCLUDING COMMERCIAL
APPLICATIONS, AND TO ALTER IT AND
REDISTRIBUTE IT FREELY, SUBJECT TO
THE FOLLOWING RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE MUST
NOT BE MISREPRESENTED; YOU MUST
NOT CLAIM THAT YOU WROTE THE
ORIGINAL SOFTWARE. IF YOU USE
THIS SOFTWARE IN A PRODUCT, AN
ACKNOWLEDGMENT IN THE PRODUCT
DOCUMENTATION WOULD BE
APPRECIATED BUT IS NOT REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST
BE PLAINLY MARKED AS SUCH, AND
MUST NOT BE MISREPRESENTED AS
BEING THE ORIGINAL SOFTWARE.
3. THIS NOTICE MAY NOT BE REMOVED
OR ALTERED FROM ANY SOURCE
DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY
THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY
EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,
BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT
OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR
BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER
CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS
SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY
OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL
STADIUMS ARE TRADEMARKS OF THEIR
RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED BY
PERMISSION.

#BINK
#YUKES
#2K
#HAVOK
#THE END

KEN TILAKARATNA
ALBERT HOOLSEMA

SPECIAL THANKS

STRAUSS ZELNICK
KARL SLATOFF
LAINIE GOLDSTEIN
DAN EMERSON
JORDAN KATZ
DAVID COX
TAKE-TWO SALES TEAM
TAKE-TWO DIGITAL SALES TEAM
TAKE-TWO CHANNEL MARKETING TEAM
SIOBHAN BOES
HANK DIAMOND
ALAN LEWIS
DANIEL EINZIG
CHRISTOPHER FIUMANO
PEDRAM RAHBARI
EDIZ BASOL
JENN KOLBE
2K IS TEAM
GREG GIBSON
TAKE-TWO LEGAL TEAM
DAVID BOUTRY
JUAN CHAVEZ
RAJESH JOSEPH
GAURAV SINGH
ALEXANDER RANEY
BARRY CHARLETON
JON TITUS
GAIL HAMRICK
TONY MACNEILL
CHRIS BIGELOW
BROOKE GRABRIAN
KATIE NELSON
CHRIS BURTON
CHRISTINA VU
BETSY ROSS
PETE ANDERSON
OLIVER HALL
MARIA ZAMANIEGO
NICHOLAS BUBLITZ
NICOLE HILLENBRAND
DANIELLE WILLIAMS
GWENDOLINE OLIVIERO
ARIEL OWENS-BARHAM
KYRA SIMON
ASHISH POPLI

**WORLD
WRESTLING
ENTERTAINMENT**

EVP OF CONSUMER PRODUCTS
CASEY COLLINS

VP OF INTERACTIVE LICENSING
ED KIANG

DIRECTOR OF GAMES
DAVID WOLDMAN

MANAGER INTERACTIVE PRODUCT
EVAN LEVY

**GLOBAL BRAND ASSURANCE
MANAGER**

ASHLEY ZUZIK

**GLOBAL BRAND
ASSURANCE MANAGER**
ZACHARY MAXWELL

**SENIOR VICE PRESIDENT,
PRODUCTION**
CHRIS KAISER

POST AUDIO MIXERS
CHRIS ARGENTO
TIM ROCHE
CHUCK CAVANAUGH
RAY JACKSON
PETER BUCCELLATO
JAMES WIDMAN
JUSTIN MATLEY

VP OF BRANDING & DEVELOPMENT
ROB CINGUINA

SENIOR PRODUCERS
MIKE CALABRESE
MICHAEL BEARD
MARC POMARICO

MANAGING PRODUCER
CHRIS LAWLER
GAVIN O'SHEA

SENIOR ASSOCIATE PRODUCER
ALEX PIERCE

PRODUCER
PAUL VERBITSKY

ASSOCIATE PRODUCERS
KEVIN SUTTON

PRODUCTION ASSISTANTS
ALLAURA PAGONO
MATTHEW MILLER
MICHAEL SHUPP
TIMOTHY DAYTON
MEGAN FLOYD
JOSE MORENO JR
DAVID WALSH
RACHEL VERRIER

EDITING
KEN BERCHEM
KEVIN MATTICE
MIKE LEE
SLIM SIMON

**VICE PRESIDENT,
PRODUCTION AND GRAPHICS**
CHRIS SICILIANO

SENIOR DIRECTOR, 3D
KEVIN CALLAHAN

SENIOR DIRECTOR, 2D
DAN ORMSBY

BROADCAST MEDIA MANAGEMENT
ERIC MASSOUD
MATTHEW BRUCATO
KEITH HANSEN
CHRIS GIANNINI
GINA SCIAME

PRODUCTION COORDINATOR
AMANDA WICKHAM
LEE MAURO

PRODUCTION MANAGER
SUSAN SCHULTZ

ART DIRECTORS
SOYON YUN
SJ DELUISE

2D SENIOR GRAPHIC DESIGNERS
DIONISIOS EFKARPIDIS
MIKE KINNEY

2D GRAPHIC DESIGNER 2
SEAN MATOS
PAUL ROBINSON
GAETAN DESIMONE
COREY PETRINI

2D GRAPHIC DESIGNER 1
DEREK RAGOS

2D JUNIOR GRAPHIC DESIGNER
AVERY SUTTON

**SENIOR VICE PRESIDENT,
INTELLECTUAL PROPERTY**
LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
FRANK VITUCCI

PHOTOGRAPHY EDITING
JAMIE NELSON
JOSHUA TOTTENHAM

COPYWRITER
STEVE URENA

**VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**
JOHN F. JONES II

**CREATIVE DIRECTOR
GLOBAL LICENSING**
JOE GIORNO

**SENIOR VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**
STAN STANSKI

**VICE PRESIDENT,
TALENT OPERATIONS**
MARK CARRANO

**VICE PRESIDENT, LEGAL AND
BUSINESS AFFAIRS**
SCOTT AMANN

SANDRA MAURI
SANDRA MELERO
SIMON TURNER
SEAN PHILLIPS
STEFAN EDER
YOONA KIM
ZAIDA GOMEZ

2K INTERNATIONAL **PRODUCT DEVELOPMENT**

DIRECTOR, CREATIVE SERVICES AND LOCALISATION
NATHALIE MATHEWS

LEAD PROJECT MANAGER
EMMA LEPEUT

LOCALISATION PROJECT MANAGER
ALESSANDRO IRRANCA

SR. MANAGER, GAME DESIGN
TOM BAKER

GRAPHIC DESIGNER
JAMES QUINLAN

EXTERNAL LOCALIZATION GROUPS
SYNTHESIS INTERNATIONAL SRL
SYNTHESIS IBERIA

SYNTHESIS GLOBAL SOLUTIONS
ITALIAN TEAM
ALEX ROSSETTO
ANDREA DELLA CALCE MAUCIERI
CHIARA CACCIVIO
ANDREA FERRARI
ANDREA FRANCESCHI
EMILIANO BAGLIONI
PIETRO DATTOLA

FRENCH TEAM
SYLVAIN LAMOLE
AURÉLIE BLAIN
ANTOINE JARLÉGANT
ELBERT JANSSEN
FRÉDÉRIC LEFEBVRE
GUILLAUME TEISSERENC
OPHÉLIE COLIN
MIREILLE BESSON
VALENTIN VOGEL
BENJAMIN PHELINE
ANTHONY FRAGOSO

GERMAN TEAM
ANJA WEILIGMANN
CHRISTIAN MEIER
JULIA SCHULZ
MARIO LIEBISCH
OLE JOHAN CHRISTIANSEN
THOMAS CHRISTIANSEN
ALEXANDER KOCHANN
MICHAEL DENKERS

WITH SUPPORT FROM LINGOONA

SPANISH TEAM
JESUS FERNANDEZ LÓPEZ
ELIAS PASTORIZA VILA
ALMUDENA SEGURA CHECA
ALFARO ORTEGA PARALEJO

JUAN EVARISTO PINTADO BUSTO
PABLO BRIHUEGA YAÑEZ
ESTRELLA DEL CAMPO MARTINEZ
JOSE MANUEL GALLARDO CRUZ
TIAGO KERN
ANDREA BACCARIN
DANIEL FRANCISCO BERBEL BOROS

ARABIC TEAM
KHALID ELMANCY
HAZEM OUDA
ALAA MAGDY
NOUR ELSAIED
AHMED TARIQ
HEBA SAFWAT

SPECIAL THANKS
SAJJAD MAJID

LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT PROVIDED BY XLOC INC.

2K INTERNATIONAL **QUALITY ASSURANCE**

LOCALISATION QA MANAGER
JOSÉ MIÑANA

MASTERING ENGINEER
WAYNE BOYCE

MASTERING TECHNICIAN
ALAN VINCENT

LOCALISATION QA SENIOR LEAD
OSCAR PEREIRA

LOCALISATION QA PROJECT LEAD
ELMAR SCHUBERT

LOCALISATION QA LEADS
FLORIAN GENTHON
JOSE OLIVARES
SERGIO ACCETTURA

SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIANS
CHRISTOPHER FUNKE
HARALD RASCHEN
MANUEL AGUAYO
NAMER MERLI
PABLO MENÉNDEZ

LOCALIZATION QA TECHNICIANS
ANTOINE GRELIN
BENNY JOHNSON
CLEMENT MOSCA
DANIEL IM
DAVID SUNG
DIMITRI GERARD
DIMITRY KUZMIN
ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ
ETIENNE DUMONT
FRÉDÉRIC CRÉHIN
GIAN MARCO ROMANO
JAVIER VIDAL
JORGE GARCIA
JULIO CALLE ARPON
KOSU SUZUKI
LUCA MAGNI
LUCA RUNGI

MARTIN SCHÜCKER
MATTEO LANTERI
NICOLAS BONIN
NORIKO STATON
PATRICIA RAMON
SAMUEL FRANÇA
SARAH DEMBET
SEON HEE C. ANDERSON
STEFAN ROSSI
STEFANIE SCHWAMBERGER
TIMOTHY COOPER
TONI LÓPEZ
WILL VOSSLER
YURY FESECHKA

TAKE-TWO INTERNATIONAL
OPERATIONS
ANTHONY DODD
NISHA VERMA
PHIL ANDERTON
RICHARD KELLY

2K ASIA TEAM

GENERAL MANAGER, ASIA
JASON WONG

MARKETING DIRECTOR, ASIA
DIANA TAN

SR. BRAND MANAGER, ASIA
TRACEY CHUA

MARKETING MANAGER, ASIA
DANIEL TAN

SR. PRODUCT EXECUTIVE
ROHAN ISHWARLAL

JAPAN MARKETING MANAGER
MAHO SAWASHIMA
TAKAHIRO MORITA
HIDE SHIMIZU

KOREA MARKETING MANAGER
DINA CHUNG

SR. LOCALIZATION MANAGER
YOSUKE YANO

LOCALIZATION ASSISTANT
YASUTAKA ARITA

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS
EILEEN CHONG
VERONICA KHUAN
CHERMINE TAN
TAKAKO DAVIS
RYOKO HAYASHI

TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT
ERIK FORD
SYN CHUA
ELLEN HSU
PAUL ADACHI
FUMIKO OKURA
HIDEKATSU TANI
HENRY PARK
FRED JOHNSON
JULIAN CHEN

SHAWAWN WASHINGTON
DEREK HAYES
SETH KENT
BRYCE FERNANDEZ
ETHAN LEE

ZACHARY LITTLE
JEN LUNDERS
JASUN GRAF
DOUGLAS REILLY
JULIAN MOLINA
DAVID DALIE
CHARLES GOLANGCO
JOSH HULL
ALEXANDRO CALDERON
ZACHARY LITTLE
SOMMER SHERFEY
WENCESLAO CONCINA
ANDREW CRUZ
ANDREW MORRIS
ANGELO LETO
ANNASTASIA LARSEN
ASHELY THORNTON
CAGE RABIDEAU
CALVIN CORDERO
CAMERON ESS-HAGHABADI
CHAD MORTON
CIERA SCOTT
CODY FITZHUGH
CORY PATT
DAVID PARKER
DAVID WINEINGER
DEJON CAGE
DEVIN SMITH
GRANT SIMANTON
HEATHER TORRES
JACE MCEWEN
JOEY FUENTES
KERRY SANDHU
LANDEN SCOTT
LEONARD SHAVERDIAN
LIANA PIEDRA
MAKO WARD
MICHAELA GALINDO
NICOLAS DEMORANVILLE
RAUL RODRIGUEZ
REGINALD CLARK
SIERRA ROBERTS
THOMAS BROWN
ZACHARY CONOVER

SPECIAL THANKS

LESLIE CULLUM
ALEX BELK
LOUIS NAPOLITANO
JOE BETTIS
DAVID BARKSDALE
RACHEL MCGREW
CHRIS JONES
JUAN CORRAL
CAM STEED
JOHN IMIG
TRAVIS ALLEN
CANDICE JAVELLONAR
JEREMY RICHARDS

2K CHINA CHENGDU **QUALITY ASSURANCE**

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
ZHANG XI KUN

QUALITY ASSURANCE MANAGER
STEVE MANNERS

QUALITY ASSURANCE PROJECT LEAD
WU XIAO BIN

QUALITY ASSURANCE LEAD
GAO YU MING

QUALITY ASSURANCE
ASSOCIATE LEADS

HUANG CHENG
ZHANG RUI BIN
WANG YI MIN

QUALITY ASSURANCE
SENIOR TESTERS

BAI GUI LONG
JI YANG
HU DIE
LIU YA QIN
LUO TAO
ZHUO YU
YUE CHANG YUE

QUALITY ASSURANCE TESTERS

CHEN JI ZHOU
CHEN SI YU
CHEN TAI JI
CHENG JIE YU
DAI XUE LIANG
FAN FU QIANG
FAN HAO RAN
GONG YI REN
GOU QIAN
HE YUN HAN
HU HAO RAN
HU YUN XIN
HUANG HUA
JIA JUN YU
JIANG MENG CHUAN
JIANG MENG TING
JIANG XIAO YU
LAN SHI BO
LI PEI JIE
LIU YU HENG
LONG FU YU
LU YI
SHI LEI
SONG LU YAO
TANG YAO
TENG SI
TIAN MENG QI
WAN YUE
WANG DAN YANG
WANG YUE
WU JIANG QIAO
WU DI
WU JIANG QIAO
XIA XIAO HUI
XIAO FEI
XIE ZONG HAO
XU RUI
YANG QI XUE
YANG WEN JING
ZHANG BIAO
ZHANG RAN
ZHANG SHUAI
ZHANG WEI
ZHANG YIN XUE
ZHANG YONG BIN
ZHAO JU HAO
ZHAO ZHI YAN

ZHOU DAN
ZHU JUN YU

SPECIAL THANKS

XIE YA XI
SU WAN QING
WANG HE FEI
LI HUA
ZHANG PEI

IT ENGINEER

ZHAO HONG WEI
HU XIANG
WANG PENG

2K INTERNATIONAL

VP, PUBLISHING OPERATIONS
MURRAY PANNELL

SENIOR DIRECTOR, INTERNATIONAL
MARKETING AND COMMUNICATIONS
JON ROOKE

HEAD OF INTERNATIONAL
BRAND, MARKETING
DAVID HALSE

INTERNATIONAL BRAND MANAGER
NICOLAS STEMELEN

JR. INTERNATIONAL
BRAND MANAGER
JAMES DODD

HEAD OF INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS
WOUTER VAN VUGT

INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS MANAGER
ROISIN DOYLE

INTERNATIONAL COMMUNITY
& SOCIAL MANAGER
IBRAHIM BHATTI

HEAD OF INTERNATIONAL TERRITORY
AND EXPORT MARKETING
WARNER GUINEE

2K INTERNATIONAL TEAM

AARON COOPER
AGNES ROSIQUE
ALISON GRAM
ANNE SPETH
BEN SECCOMBE
BELINDA CROW
CARLO VOLZ
CARLOS VILLASANTE
CAROLINE RAJCOM
CHARLEY GRAFTON-CHUCK
DAVE BLANK
DENNIS DE BRUIJN
DIANE HEINZELMANN
FRANCOIS BOUWARD
GEMMA WOOLNDOUGHT
JAN STURM
JEAN-PAUL HARDY
JULIEN BROSSAT
LIEKE MANDEMAKERS
MARIA MARTINEZ
ROGER LANGFORD

PRODUCTION ARTIST
CHRIS CRATTY

DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION
KENNY CRÖSBIE

**VIDEO EDITOR/MOTION
GRAPHICS DESIGNERS**
MICHAEL REGELEAN
ERIC NEFF

**ASSOCIATE MANAGER,
VIDEO PRODUCTION**
NICK PYLVANAINEN

CREATIVE DIRECTOR, MARKETING
GABE ABARCAR

DIRECTOR OF WEB
NATE SCHAUMBERG

SR. WEB DESIGNER
KEITH ECHEVARRIA

SENIOR WEB DEVELOPER
GRYPHON MYERS

WEB PRODUCER
TIFFANY NELSON

DIRECTOR, CHANNEL MARKETING
ANNA NGUYEN

MANAGER, CHANNEL MARKETING
MARC MCCURDY

PARTNER MARKETING SPECIALIST
KELSIE LAHTI

**SR. DIRECTOR,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
JESSICA HOPP

**SR. MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
GREG BROWNSTEIN

**ASSOCIATE MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
ASHLEY LANDRY

**ASSOCIATE MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
AARON HISCOX

SR. DIRECTOR OF EVENTS
LESLEY ZINN ABARRCAR

EVENTS MANAGER
DAVID ISKRA

EVENT TECH MANAGER
MARIO HIGAREDA

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE
IMA SOMERS

CUSTOMER SERVICE MANAGER
DAVID EGGERS

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR
MIKE THOMPSON

CUSTOMER SERVICE LEAD
CRYSTAL PITTMAN

**SENIOR CUSTOMER SERVICE
ASSOCIATES**
ALICIA NIELSEN
RYOSUKE KUROSAWA

2K OPERATIONS

SVP, SR.COUNSEL
PETER WELCH

COUNSEL
JUSTYN SANDERFORD
AARON EPSTEIN

VP, PUBLISHING, OPERATIONS
STEVE LUX

DIRECTOR OF ANALYTICS
MEHMET TURAN

SR. DATA ANALYST
ADAM DOBRIN

SR. ANALYST
TUOMO NIKULAINEN

DIRECTOR OF OPERATIONS
DORIAN REHFIELD

LICENSING/OPERATIONS SPECIALIST
XENIA MUL

OPERATIONS COORDINATOR
AARON HISCOX

2K IT & ONLINE OPERATIONS

SENIOR DIRECTOR, 2K IT
ROB ROUDEBUSH

TECHNICAL DIRECTOR
RUSSEL MAINS

SR. IT MANAGER
BOB JONES

SR. ENGINEERING MANAGER
JOHN HEYSEK

SR. NOC MANAGER
VACLAV DOLEZAL

SR. IT MANAGER
LEE RYAN

ONLINE MANAGER
SCOTT DARONE

NETWORK ENGINEER
DON CLAYBROOK

SYSTEMS ENGINEERS
JOSEPH DAVILA
MANISH PATEL
PETR FIALA
PETER PRIBYLINCE
RADEK TROJAN

SYSTEMS ADMINISTRATORS
FERNANDO RAMIREZ
TAREQ ABBASSI
SCOTT ALEXANDER
DAVIS KRIEGHOFF
JOSEPH THOMPSON

IT SUPPORT SPECIALIST
CHRISTOPHER SMITH

IT ANALYST
MICHAEL CACCIA

2K QUALITY ASSURANCE

**SR. VICE PRESIDENT
OF QUALITY ASSURANCE**
ALEX PLACHOWSKI

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
SCOTT SANFORD

**QUALITY ASSURANCE
TEST MANAGER**
JEREMY FORD

**QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER
- SUPPORT TEAMS**
JOSH LAGERSON

PROJECT LEAD
MATT NEWHOUSE

LEAD TESTERS - SUPPORT TEAM
CHRIS ADAMS
NATHAN BELL
TIMOTHY ERBIL
ASHLEY CAREY
BILL LANKER

ASSOCIATE LEAD TESTERS
JOSHUA COLLINS
JUSTIN WOLF
JARED SHIPPS
JORDAN WINEINGER
MICHELLE PAREDES
DAVE BENEDICT
TOMMY SAMMONS
ANA GARZA

SENIOR TESTERS
CARLOS ANAYA
MATT ABOG
TODD PHILLIPS
DEVAN SERRATO
JAMES DABINETT
ANDREW GARRETT
BRYAN JEFFERSON
GREG FRITZSON
BRIAN REISS
ADAM JUNIOR
ROBERT KLEMPNER
HUGO DOMINGUEZ
KRISTINE NADES
DANIEL CAPERONIS
JONATHAN VILLARIASA

QUALITY ASSURANCE TESTERS
AMANDA BASSETT
JON EISNAUGLE
DEMITRI GHAFNI
MICHAEL BOND
JAMES VARGA

TANEA NICOLE BROOKS
RACHAEL ELLERING
BRITTANY BAKER

UX MAGICIANS INC.
CREATIVE DIRECTOR
ALFONZO "ZO" BURTON

DIRECTOR OF UI/UX
JOZIAS DAWSON

MANAGING DIRECTOR
JAMIE LYNN

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CARSTEN ORTHBANDT
CHRISTOPH PECH

2K PUBLISHING

PRESIDENT
DAVID ISMAILER

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT
JOSH ATKINS

CREATIVE DIRECTOR
ERIC SIMONICH

SR. DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION
JACK SCALICI

SR. MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION
JOSH ORELLANA

CREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS
WILLIAM GALE
CATHY NEELEY
MEGAN ROHR

SR. MARKET RESEARCHER
DAVID REES

USER TESTING MANAGER
FRANCESCA REYES

MOTION CAPTURE SUPERVISOR
DAVID WASHBURN

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER
ANTHONY TOMINIA

MOTION CAPTURE STAGE TECHNICIANS
JEN ANTONIO
EMMA CASTLES
JEREMY SCHICHTEL

ALEXANDRA GRANT
CHRISTOPHER BARTON

MOTION CAPTURE PRODUCTION MANAGER
CHARLES GHISLANDI

MOTION CAPTURE TECHNICAL MANAGER
NATEON AJELLO

MOTION CAPTURE SPECIALISTS
RYAN GIRARD
MICHELLE HILL
JOSE GUTIERREZ
GIL ESPANTO
JEREMY WAGES

MOTION CAPTURE PIPELINE ENGINEER
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III

MOTION CAPTURE MEDIA SUPERVISOR
J. MATEO BAKER

MOTION CAPTURE AUDIO ASSISTANT
ANDREW HANSON

SR. DIRECTOR, BUSINESS DEVELOPMENT
TIM HOLMAN

2K CORE TECH

VP, TECHNOLOGY
MARK JAMES

OPERATIONS MANAGER
PETER DRISCOLL

PRODUCER
JASON JOHNSON

PRODUCTION ASSISTANT
GREG VARGAS

TECHNICAL DIRECTOR
TIM HAYNES

ONLINE TECHNICAL DIRECTOR
LOUIS EWENS

TECHNICAL ART DIRECTOR
JONATHAN TILDEN

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST
KRIS DEMARTINI

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
MITCHELL FISHER

SOFTWARE ENGINEERS
JASON HOWARD

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
HARRY HSIAO

2K CORE TECH- ONLINE ENGINEERING

LEAD SOFTWARE ENGINEER
ADAM LUPINACCI

PRINCIPAL SOFTWARE ENGINEER
ALBERTO COVARRUBIAS

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
SCOTT BARRETT

DEV OPS ENGINEER
TIM LYNCH

SOFTWARE ENGINEERS
SOURAV DEY
TAYLOR OWEN-MILNER

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
ALEC BROWNLIE
JAMES DRYDEN

QA TESTERS
MACKENZIE HUME
KEITH VEDOL

2K MARKETING

VP OF MARKETING
CHRIS SNYDER

DIRECTOR OF MARKETING
BRYCE YANG

DIGITAL/ SOCIAL MARKETING MANAGER
BRYAN VORE

ASSOCIATE BRAND MANAGER
ROBERT HEARON

ASSOCIATE BRAND MANAGER
RAMON ARANDA

MARKETING COORDINATOR
MITCHELL JAGODINSKI

VP OF COMMUNICATIONS, THE AMERICAS
RYAN JONES

SR. COMMUNICATIONS MANAGER
JAIME JENSEN

SR. DIRECTOR, MARKETING PRODUCTION
JACKIE TRUONG

PROJECT MANAGER, MARKETING PRODUCTION
HEIDI OAS

MANAGER, MARKETING PRODUCTION
HAM NGUYEN

PRODUCTION DESIGNER
NELSON CHAO

SR. DESIGNER
CHRISTOPHER MAAS

LIU NA
WANG ZHENZHOU

VIRTUOS LTD.

ART DIRECTORS
THANH HAI
LI ZHONGHUA

ART PRODUCERS
MINH THU
YANG PEILIN
WANG SHUYUN
CHEN LIN

TEAM LEADERS
THANH TRUC
JIN XIYUN
MENG LINGCHEN

ARTISTS
NHAT LINH
TRUONG SON
THANH VINH
TUAN NGUYEN
HONG AN
CHU SHIKAI
ZHANG YI
ZHAO ZHENGYUAN
TIAN QIAOYANG
YE JIANGTIAN
ZHANG YIJONG
WANG LEI
SUN HUI
ZHANG DANCHEN
TIAN ZONGXIN
ZENG JINGKAI
ZHANG LU
CHEN XUEGO
JIANG QI
HE YIZHOU
YUAN DETAO

ORIGINAL FORCE LTD

CEO
HARLEY ZHAO

PRODUCER
SHIRLEY TANG

PROJECT MANAGERS
ARROYO LI
JULY WANG

ART DIRECTOR
CHENG LIANG

TEAM LEAD
XIAODONG HAN

PROJECT LEAD (ART)
YONGCHUN XIE

PROJECT LEAD (TECH)
QIAN WANG

QUALITY CHECK (ART)
BEI ZHEN
YALI GAO
XIJUAN KONG

QUALITY CHECK (TECH)
YUHUA WANG
LEI LU

ARTISTS (ART)
ZHEN ZHANG
LIN XU
FENG CHEN
ZHIQIANG GUO
XIAOLIAN LI
ZHONGNAN MAO
SHIZONG TANG
LI LI
TAO LI
HUAN SUN
HE SUN
SHUJUN JIANG
SUOYU ZHANG
RONGJIAN LING
LIANG WEI
SHUO WANG
YIMING LI
JIANGWEI WAN
LIZHE WANG
LINZHAN FANG
SHIGUANG SONG
SHENGPENG YUAN
HUA JIANG

ARTIST (TECH)
SHUNPENG CHEN

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

PRODUCERS
WONG CHENG FEI
KEN FOONG
KEN LAI

PRODUCTION MANAGER
KEVIN LAI HAN WEN

PROJECT MANAGER
SAXON CHONG RI HUI

ART DIRECTOR
SHAWN VAN HEE HOW

PROJECT LEAD
ARIS CHAN KAH HUI

ARTISTS
JANICE CHONG XZIN HUI
MAXX CHAN YUNG LENG
KENDRICK TAN
HO KWANG MING
CHUA CHIAW TONG
LIEW WEI JIAN
DENNY WIDJAYA
MICHAEL BUDHI
STEFANI HANNA
KONG PUI LING
YOW HAN CHONG
CARSON LIM KAI XERN
WOON KOK KEONG
WILLIAM CHUARSA
CHARLES JULIANDHIKA
LEON GAN ZAER YING
WILLIAM TEOH ZI SENG

DIGITAL SCANNING AND RETOPOLOGY PIXELGUN STUDIO

CREATIVE DIRECTOR
ANTON DAWSON

EXECUTIVE PRODUCER
MAURICIO BAIOCCHI

HEAD OF DIGITAL PRODUCTION
JIM GIBBS

ACQUISITION PRODUCER
MARTIN MACDONALD

CG SUPERVISOR
BRIAN FREISINGER

CG ARTISTS
SUNNY MAHIL
ALISON KELLOM

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES

YOKO SATO
REIKO FUJIMOTO
SHINO AKAZA
JUNKO KUSUDA
DARIN ITO
NOBUYUKI TAGUCHI

DIGITAL HEARTS USA INC.

JOHN YAMAMOTO
SATOMI AIHARA
ERIC KWAN
JUSTIN SCHRIEFER
KEVIN YOMCHINDA
ALEX MCKAIE

8-PLANETZ LIMITED
MITSURU SAYO

MOTION CAPTURE TALENT

ADRIAN URIBE
KENNY LAYNE
BRANDON SILVESTRY
SCHUYLER ANDREWS
RETESH BHALLA
DUSTIN HOWARD
JASON SEATON
MIKE BRENDLI
TJ PERKINS
STEPHON STRICKLAND
WILL ZOKRE
JOSH HARTER
MIKE HETTINGA
SHAUN RICKER
JONATHAN CRUZ-RIVERA
EVERETT L TITUS III
JAMAR SHIPMAN
JEFF COBB
WILLIE MCCLINTON JR.
TREVOR LEE CADDELL
DEVON EVERHART-AIKENS
JACOB MICHAEL MCCARTER
MIKE SHARRER
SANTANA GARRETT
CALLEE WILKERSON
JUAN MANUAL GONZALES MORALES
SHANNON GAINES
NATALIE BRIGGS

ASSOCIATE AUDIO PRODUCTION

PATRICK JARRET

**AUDIO TECH AND
ADDITIONAL ENGINEERING**DANIEL GARDOPEE
TODD GUNNERSON**VOICE OVER TALENT**MICHAEL COLE
COREY GRAVES
BYRON SAXTON
JOJO OFFERMAN**COMMENTARY WRITERS**BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL, MIGHTY PEN
& SWORD, LLC
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC
PATRICK HEGARTY, HEGARTY CREATIVE
SERVICES LLC**SPECIAL THANKS TO:**

STEVE ISLAS

SKYWALKER SOUND

JOHN ROESCH AND CREW

CREATIVE DIRECTOR

LYNELLE JINKS

LEAD CHARACTER ARTIST

JONATHAN GREGORY

SENIOR CHARACTER ARTIST

YUKI TAKAHASHI

ARTISTSAL SPONG
CHRIS BOLTZ
TIM BEARD**ANIMATION TEAM LEAD**

SHANE MACPHERSON

LEAD ANIMATOR

JESSICA WU

ANIMATORSJEREMIAH STEWART
THOMAS VAN CISE
ERIC STURGEON
KENNY GREENBLATT
CASEY LIU
JUSTIN PIXLER
RYAN WALKER
JOEL "JAC" CISNEROS
GEORGE BANKS
MATT PEPOUS
BRIAN RUST
KAMRON EWING
JOSH HOJ
DAVID YUEN
PREET UPPAL
PANOP BOONSONGCHEEP**MANAGER, TRANSLATION**

YURI TANAKA

TRANSLATORSAKANE YAMAMOTO
ANNE AWAYA
TOMOMI KOSAKA**VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT****TEAM SPECIAL THANKS**DREW COMO
DARIN ITO
NOBU TAGUCHI
CELIAN VARINI
JACK LEUNG
CHRIS KALOS
SABINE BLAIR
JOHN FRIAR
BRUNO BUZZETTI
JOSH ATKINS
ROBERT CLARKE
ETIENNE GRUNENWALD
ERIC MASSOUD**2K WWE TEAM EXTERNAL
CONTRACTORS****PHOTOGRAPHER**

DAVID KNOX

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT

SHANE BARTLETT

WRITERSSCOTT JOHNSON
PATRICK SKELLY
KEVIN MARSHALL
ANTHONY RIPO
MICHAEL NOTARILE
JEREMY BROWN**KYOS CO.,LTD.**NAOKO KINO
AYUMU MIURA**ZATUN**ABHINAV CHOKHAVATIA
BHAVIN KUNJADIYA
DHARMESH TALPADA
JOPHRY CHRIS
PARESH SAHOO
PRADEEP SUTHAR
RAHUL KUMAR**FOG STUDIOS****CHAIRMEN & CEO**

ED DILLE

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.**CEO**

MANVENDRA SHUKUL

CHIEF CREATIVE OFFICER

ROBERT OLSON

COUNTRY MANAGER, JAPAN

KAI GUSHIMA

PROJECT LEAD

SURENDRA KUMAR SINGH

RIGGING ARTIST

IMRAN

3D ARTISTSAKSHAY MOTTAN
ANSHUMAN SINGH SENGAR
DHARMESH SARERARIYA
SAURABH BHANDARI
SHUBHAM
ZAKIR KHAN
SAHIL BHUTANI
PRADEEP MANOCHA
MOHIT GOYAL
SHAILESH PARIHAR
NARESH PAWAR
ANSHUL KUSHWAHA
MANISH PRASAD**QC ARTISTS**DEVANSHU TYAGI
RUPESH PATEL**SPECIAL THANKS****SENIOR ACCOUNT MANAGER**

MIEKO NAKAJIMA

LEAD PROJECT MANAGER

MANISH BHANDARI

PROJECT MANAGER

VIKRANT

PROJECT COORDINATORSMUDASIR NAQSHBANDI
SHIVANGI CHAURASIA**SR. LEAD TRANSLATORS**LALITHA CHANDRAN
SUJANITHA SHANKAR**SENIOR JAPANESE TRANSLATOR**

BHAVNA DHAWAN

JAPANESE TRANSLATOR

ANSHU ALMEIDA

MINELOADER**DIRECTOR OF ART PRODUCTION**

XU ZHEN

ART PRODUCER

WANG WEI

ASSOCIATE PRODUCER

HU HAIJIANG

PROJECT MANAGER

LI NING

ART DIRECTOR

LI NING

TECHNICAL ARTIST

LI NING

ARTISTSBING CHANCHAN
LI QIUPING
ZHAO YAN
ZHAO JUN
ZHAO RUNSHENG
CHEN XIZHONG

ANIMATORS

TSUYOSHI FUKUHARA
HIROYUKI WADA
MANAMI ONE
YOSHIYUKI IWAI
NAOKI ISHIYAMA
AKIE OKAJI
ASAKI ARAKAWA
YUYA SHIKADA
ANJELINA QUIJANO
DAVID ONG
AGGIE CHRISTAKIS
DANIEL KITCHENS
MAKOTO NISHIDE
KOHEI GUSHIKEN
TETTA MIYAZAWA
YUJI UNUMA
TETSUSHI OKUBO
TAKAFUMI SHIRATORI
NAOKI SATO
YUKI ENDO
KAZUKI YAMADA
GIICHI KINOSHITA
TOMONORI YOSHIKAWA

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

NAOTO KUGE
MUNECHIKA SUZUKI
JUNICHI HIRAOKA
SAYAKA MORISHIMA

ANIMATION PARAMETER ASSISTANTS

JUNPEI YAMAGUCHI
ARASHI MATSUOKA
SHUNSUKE MATSUNAMI
TSUYOSHI KIMURA
SHINYA TATE
YUKIHITO ONO

QA ASSISTANT DIRECTOR

MASAKI IZUOKA

LEAD QA MANAGERS

MASAYUKI SONEDA
MAMORU OZAKI

QA MANAGER

TAKAMASA UCHIDA

TESTER

KINO SAKAGAMI

TRANSLATION MANAGER

DEREK KESSLER

TRANSLATORS

LEO KING
ADAM SEACORD

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

SHUN YAMAGUCHI
YOKO SATO

IT SUPPORT

KENTARO SETO
KOJI TOMITA
KAZUNORI NAKAGAWA
SYUJI MATSUDAIRA
NORIHIRO MIYATA

ADMINISTRATION SUPPORT

YUKINOBU KIMURA
TSUNEHARU SASAKI
JUNKO MIYAMOTO
SATOMI TAKAO

LEGAL DEPARTMENT

KEIKO SAKAGUCHI
YASUYUKI YAMAMOTO

FINANCE DEPARTMENT

NAOKI HAMA
HIROTOMO TANIGUCHI

SUGARCUT.LLC.

RYU TAKADA
TOSHIZI HAZUMI
AKIHISA SHIOTA
AIKA OKADA
NOBUYUKI BANSYO

AMZY CO., LTD.

KAZUHIRO MATSUDA
KAORU MIZOGUCHI
RYUSUKE WATANABE
TOMOHIRO GOTO
TAKAHIRO HARA

SOUND AMS INC.

MOMO MICHISHITA
KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI
HIDEAKA ONOZAWA
TETSUYA SHIRAKAWA
MUNENORI NAKANO
WOOSUK NA
RYAN DANIEL MICHAELS
NUTH BOONCHANYA
NOI IIZUKA
RYOMA ISHIGAKI
YUDAI YOSHIDA
NATSUMI KAMIYAMA
HIROYA OSHIRO
JUNPEI MASUI
YUZUKI HARA

LOGICALBEAT CO.,LTD.

YOSHIKI DOMAE
RUI MURATA
TAKURO KAYUMI
SAI ITABASHI

ADDITIONAL COLLABORATION

COMPANIES

DIGITAL HEARTS CO.,LTD.
G-STYLE CO.,LTD.
CREEK & RIVER CO.,LTD.
IMAGINARYPOWER,INC.
PEACE CO.,LTD.
FORO GRAFICO CO.,LTD.

CREATE VIDEO MEDIA PROVIDED BY POND5

SPECIAL THANKS

YUKE TANIGUCHI
TATSUHIKO SUGIMOTO
MASAMICHI ITO
ALL YUKE'S STAFF

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF
TAKE-TWO INTERACTIVE
SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

EXECUTIVE PRODUCER
MARK LITTLE

EXECUTIVE PRODUCER
LUKE WASSERMAN

SENIOR PRODUCER
ARNAUD FREY

PRODUCERS
ALEXANDER JONES
COLIN O'HARA

LICENSOR MANAGER
STEVE ISLAS

PRODUCTION ASSISTANT
DINO ZUCCONI
NATHAN CRAIG

SENIOR DESIGNER
JASON VANDIVER

DESIGNERS
CRISTO KYRIAZIS
DAVID FRIEDLAND
DEREK DONAHUE
RAMELLE BALLESCA
ALLEN FREESE
RANDY GUILLÔTE

SENIOR ONLINE ENGINEER
IGOR PEVAC

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
KYUNG-KUN KO

PROGRAMMERS
ANAND MADHAVAPEDDY
DAVID HIND
ERIK STANSBERY
ROMAIN SOSON

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO
JOEL SIMMONS

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO
VINCE PONTARELLI

AUDIO MANAGER, AUDIO
SEAN CHARLES

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER
JOSH JONES

AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER
BRYAN SHERRILL

بيانات فريق عمل لعبة WWE 2K18

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT
HIROMI FURUTA

CHIEF TECHNICAL OFFICER
HIROKI UENO

SENIOR CREATIVE DIRECTOR
TAKU CHIHAYA

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT DIRECTOR
SHINTARO MATSUBARA

SENIOR ART DIRECTORS
YOSHIO TOGIYA
GEORGE K ITO
MAKIO YAMANAKA

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS
TAKASHI TAKEZAWA
TAKANORI MORITA
AKITSUGU HIRANO

TECHNICAL DIRECTORS
TSUKASA KATO
HIROSHI FUKUDA
SHUNSUKE HANABUSA
REIJI SATO

INTERFACE ART DIRECTOR
KAZUNARI NIKE

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR
NAOTO UENO

GAME DESIGN DIRECTORS
SHINSUKE GOTO
SHINICHI MIYAMOTO

ART DIRECTORS
KOJI MAKINO
TAKASHI KOMIYAMA
MASAHIRO NAKATANI
ARI SAWADA
CHIZURU OGURA
TSUKASA HORI

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS
NOBUYOSHI ONO
HIDEKI SUZUKI
MASAMICHI TAKANO
LEAD PROGRAMMERS
MA WENCHAO
TOSHIAKI ISHIHARA
YOSHIRO AOKI
YOUSUKE SAWADA
PROGRAMMER
KAZUKI IIBOSHI

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER
NORIFUMI HARA

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS

MASASHI ISHIKAWA
JUNICHI TAGUCHI
KOJI HAYASHI
SHOTARO NOTSU

LEAD PROGRAMMERS

ATSUSHI NARITA
TAKUYA ISHIBASHI
MASAYUKI MAKITA
TAKAHIRO TANAKA
TAKUYA SUZUKI
TSUBASA ANDO
KOICHI SATO
YOUSUKE YAMAZAKI

PROGRAMMERS

KOSUKE HAYASHI
MASAKI SAITO
KOJI KURI
EMI ISHII
TSUYOSHI KOBAYASHI
KOUHEI MASUDA
TAKUMI HIROKAWA
HIDENORI MASAKI
RYOUEI HOSOKAWA
SYUJI MIYASHITA
SHINGO SOGABE
YUKI AWAZU
KOSUKE SAITO
HAO CHENG
KENSUKE SAKAMOTO
NORIKI KAIHOKU
KAZUMA YOSHOU
HIROSHI KANDA
SOTARO ARAKAWA
SHINYA UENO
JUNYA UEDA
YUICHI ASHIBE
YUHO NOMURA
HIDEHIRO BUSHISUE
TAICHI NAGANO
TAKAFUMI YASUDA
YUZURU NAKAMURA
TENMARU TAKASAKI
KAZUHO KANEYA
HARUKA ISOGAI
YUUKI NAKAJIMA
JUNICHI OHTANI
RYOU ABE
YUKIO TAKAHASHI
SHINGO GOTO

PROGRAM ASSISTANT MANAGER

FUMIO YURUGI

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS

SHINGO YONEDA
TADASHI NAKAMURA

ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS

TAKURO YAMAMORI
TAKAYOSHI AKASAKA
TETSUYA SETA

LEAD GAME DESIGNERS

HIDEKAZU TANAKA
KENJI NAKAMURA
MAKOTO YANO
BRYAN WILLIAMS

GAME DESIGNERS
MIHO WATANABE
DAISUKE OHNO
TATSUYA WATANABE
AKIHIDE IKE
MIKI KUROIWA

SOUND DESIGNERS

KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI

LEAD MODELING ARTISTS

KAZUHIRO SAITO
TAKAHIRO BANBA
TAKASHI KIMURA
KYOHEI HOSOMI

MODELING ARTISTS

JIE WEI
YUKI MATSUJIMOTO
MIHO HASHIMOTO
TAKANORI AKIYAMA
HIROKO MINAMI
TAMAYO NOGUCHI
YUSUKE YAMAZAKI
MAKO SUZUKI
SHOMA OSAKABE
KENGO FUKUSHIMA
IBUKI KAJIGAYA
YUKIE ABE
NOBUYUKI FUKASAWA
MAYU DEGAWA
KEIKO ZAMA
JUNICHI KOSHINO
YUTA ICHII

ASSISTANT INTERFACE

ART DIRECTOR
SATOSHI KAKUTANI

INTERFACE ARTISTS

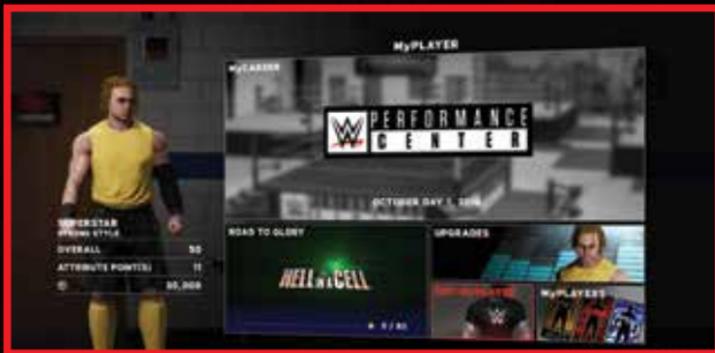
MIHO SHIROTA
NAOMI KANEDA
YUZURU HIROKI
TAKUYA KAWAMORITA
YOKO YAMANE
YOSUKE YAMAGUCHI
TOMOYUKI MATSUMURA
URAN MINEGISHI

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

MITSUO SHIMIZU
TAKASHI WATANABE
DAI IWASAKI

LEAD ANIMATORS

DAIJIRO KAKINUMA
TATSUYA MAKI
TAKAHIRO OSHIDA
KAZUYA INOUE



وضع ROAD TO GLORY

يعتبر وضع **ROAD TO GLORY** تجربة جديدة تمامًا عبر الإنترنت حيث يقوم MyPLAYERS من جميع أنحاء العالم بمواجهة بعضهم بعضًا. لعب كل يوم باستخدام نوع المباراة المفضل لديك للحصول على الزيادات وأجزاء الـ Superstar والعملات الافتراضية! زد من مستواك، ثم خصص MyPLAYER للحصول على أفضلية على اللاعبين الآخرين. تحقق مما إذا كانت لديك المؤهلات المطلوبة للدخول إلى أحداث الدفع مقابل المشاهدة الحقيقية ووجه التحدي إلى WWE Superstars المفضلين لديك للحصول على مكافآت خاصة.





MyPLAYER

قم بإنشاء وضع MyPLAYER الخاص بك للتنافس في MyCAREER و ROAD TO GLORY. يختار كل MyPLAYER أحد أساليب القتال الثمانية هذه: High Flyer و Showboat و Striker و Technician، و Brawler و Strong Style، و Powerhouse، و Giant. يشتمل كل أسلوب قتال على نقاط القوة والضعف الخاصة به. قم بترقية MyPlayer لديك عن طريق التقدم في MyCAREER و ROAD TO GLORY والحصول على نقاط السمات وفتح أجزاء وحركات Superstar جديدة.

MYCAREER

إن وضع MyCAREER يضعك مكان **WWE Superstar**، حيث ستكون القرارات التي تتخذها خارج الحلبة مهمة بنفس قدر القرارات التي تتخذها داخلها. في وضع MyCAREER الممتد ستتمكن من إضاح المجال في الكواليس وتخطيط كيفية تحقيق النجاح في **WWE**. اتخذ القرارات الصعبة مع المديرين الفنيين في **WWE** والزملاء في الكواليس. أعد الكمان لـ **WWE Superstars** آخرين في الكواليس. اطلب مقابلة Renee Young لاكتساب الشعبية. الأمر يعود إليك في الطريقة التي تريد من خلالها تكوين إرثك في **WWE**.

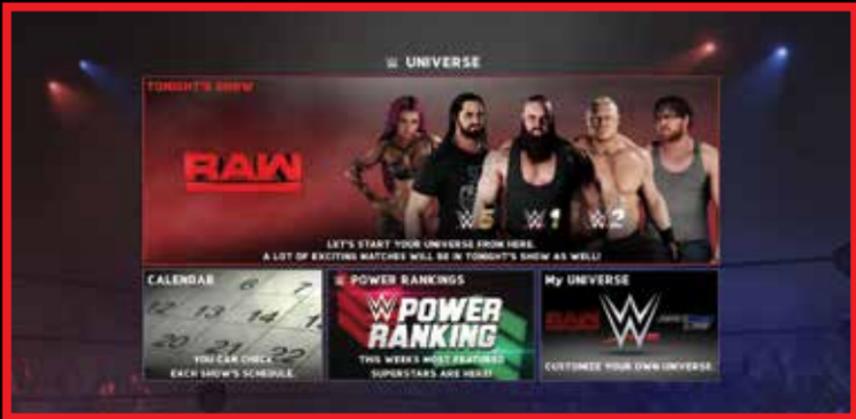


سوف تواجه مجموعة من الشخصيات في الكواليس. اتحد مع مجموعة من المديرين العمادين و **WWE Superstars** في الكواليس، كل ذلك أملا في الوصول إلى **WrestleMania**. وجّه تحديثات جانبية لـ **WWE Superstars** المشهورين والأساطير ورؤساء الشركات. ومع اكتساب الشهرة في شركة **WWE**، ستتمكن من فتح مكافآت مميزة مثل الوصول إلى مكتب Vince McMahon للتلاعب بالعرض الذي تشترك به. قدم مباريات رائعة واشترك في الإعلانات وستتمكن من الوصول إلى البطولة المخصصة لك مثل Stone Cold Steve Austin و John Cena.

استمتع بالغزو في وضع MyCAREER الممتد. ستقابل الآن أصدقاءك في الكواليس. ابدأ مباراة ثنائية معهم أو انصب لهم الكمان لتحطيم أشد أعدائك. تنوّر لديك كل تلك الخيارات والمزيد من الأمور الأخرى للقيام بها. ومن خلال كل ذلك، أنت الذي ستحدد طريقة لعب لحظة **WrestleMania** الخاصة بك.

وضع WWE Universe

يقدم وضع WWE Universe تجربة العالم المفتوح **WWE** النهائية في **WWE 2K18**. قم بحجز المباريات وتعيين الـ Superstars للعروض وعروض الدفع مقابل المشاهدة، وإنشاء المنافسات والتحالفات أو مشاهدة ذلك يحدث من تلقاء نفسه. تتوافر الآن الإعلانات والتدخلات في الوضع، مما يمنح الـ Superstars قدرات جديدة مثيرة لتنفيذها أثناء العروض. كما توضح الواجهة المحدثة ما يدور في كل عرض، مما يتيح للاعبين العثور على معلومات حول الأبطال والـ Superstars المفضلين لديهم. التقديم الجديد للعروض يخلق تجربة مميزة في **WWE**، ويتيح لك اللعب عبر العروض في **WWE Universe** كما تشاهدها تمامًا في التلفزيون.



CUSTOM SUPERSTAR / MALE

30,000

PREV

FACE

BODY

ATTIRE

NAME
INFORMATION

PERSONAL
INFORMATION

MENU SCREEN
POSE

SPACE

ACCEPT

PREV

FACE

HEAVYWEIGHT

HEIGHT: 5'3"

WEIGHT: 262 LB

STRONG STYLE



FACE CUSTOMIZE

FACE PHOTO CAPTURE

FACE DEFORMATION

FACE TEMPLATE

DEFAULT

RING ATTIRE

ENTER

SELECT

ESC

BACK

INSERT

INFO

F2

CAMERA OPTIONS

J

L

ROTATE

HOME

←

←

←

←

←

←

←

←

←

إنشاءات WWE

إن مجموعة إنشاء **WWE 2K18** تتيح لك إضفاء الطابع الخاص على تجربتك في **WWE** مع وجود المزيد من الخيارات القوية والفعالة أكثر من أي وقت مضى.

فيديو مخصص: بإمكان المستخدم إنشاء الفيديوهات الخاصة به التي يتم استخدامها على تيتانترون أثناء الدخول.

انتصار مخصص: بإمكان المستخدم إنشاء مشاهد انتصاره كلاعب طيب أو شرير للـ **Superstar** المخصص أو أي **Superstar** في **WWE**.

هايليت ريل: أثناء المباراة، بإمكان المستخدم تسجيل أي جزء ووضع هذا الجزء في الفيديو المخصص الخاص به، الآن مع دعم مجاني للكاميرا. سجل الملخص أثناء المباراة دون أن يكون عليك تشفيرها.

Superstar مخصص: قم بإنشاء الـ **Superstar** المخصص مع تصاميم **WWE 2K** الموسعة أو قم بتخصيص أي **WWE Superstar** في الكشف!

دخول مخصص: اختر من بين العديد من خيارات الدخول واجعل دخول الـ **Superstar** مميزاً على المنحدر.

مجموعة حركات مخصصة: حدد من بين مئات الحركات لإعطاء الأفضلية إلى الـ **Superstar** للهيمنة داخل الحلبة.

بطولة مخصصة: قم بإنشاء ألقاب بطولة مخصصة من الأحزمة أو الدروع أو حتى تخصيص ألقاب **WWE** موجودة.

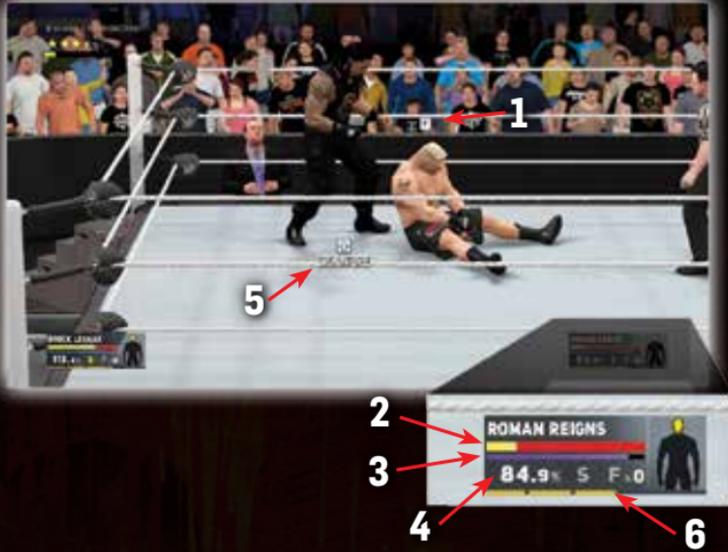
حلبة مخصصة: قم بتصميم حلبة مناسبة للحركة القوية في تصاميم حلبات **WWE** الجديدة والإعدادات الجديدة للمكان.

عرض مخصص: قم بإنشاء شعار العرض الخاص بك للعب في وضع المعرض و**WWE Universe**.

أنواع المباريات المخصصة الجديدة: نظام منشئ المباريات الجديد الذي يتيح للاعبين تخصيص نوع مباراة جديد وإنشاءه. الاندماج الكامل في وضع **Universe** يتيح للاعبين تخصيص "العلامة التجارية" الخاصة بهم بالكامل.

إنشاءات المجتمع: قم بتحميل الإنشاءات الخاصة بك عبر الإنترنت وشاركها مع **WWE Universe**!

GAME SCREEN



1. العكس الفوري: اضغط على F في الوقت الصحيح لعكس هجمة الخصم.
2. مقياس الصحة: تتبع مستوى صحتك أثناء التعرض للضرر من الخصم.
3. مقياس القدرة على التحمل: عندما ينفذ، فإنك تتحرك وتشفى ببطء، وتفقد القدرة على الركن بصورة مؤقتة.
4. مقياس النشاط: تكوين النشاط عن طريق تنفيذ الهجمات وحركات الاستهزاء. قم بالوصول إلى 100% للحصول على حركة توقيع و150% للحصول على حركة إنهاء.
5. Signature/Finisher: اضغط على سهم لأعلى عندما يظهر لتنفيذ Signature/Finisher.
6. حركات العكس: توضح عدد حركات العكس المتاحة لديك. سوف تتجدد بمرور الوقت.

خصم مضروب على الأحيال

وضع الخصم المضروب على منتصف الحبل:
D أو Spacebar + A

المصارعة بالتقييد

تحدث المصارعة بالتقييد في بداية مباريات لاعب ضد لاعب و Tag Team إذا حاول الـ Superstars الاشتباك في الوقت ذاته. كما يمكنك بدء المصارعة بالتقييد عن طريق الضغط مع الاستمرار على E والضغط على سهم لأسفل.

عند استخدام المصارعة بالتقييد، حاول أن تكون لك اليد العليا باختيار مسكة تقييد (سهم لليسار أو سهم لأعلى أو سهم لليمين). أثناء تنفيذ مسكة تقييد، استخدم Spacebar + W/S/A/D للعثور على المكان الفعال. بإمكان المعتدي أيضاً ضرب الخصم (سهم لليسار) أو ليته (سهم لأسفل).

LADDER

تسلق سلماً ونفذ هجوم الغوص على الخصم في جانب الحلبة. لإمالة السلم على الأحيال، استخدم W/S/A/D للاتجاه نحو الأحيال، واضغط مع الاستمرار على E واضغط على Q.

هروب

عند الهروب، ستظل ملقى على جانب الحلبة بينما يتم ملء مقياس الهروب. بمجرد ملء المقياس، ستشفى وتحصل على دفعة. يمكنك الضغط على سهم لأسفل عندما يكون المقياس باللون البرتقالي للشفاء مبكراً، ولكنك ستحصل على إعاقة.

TABLE

حطّم خصمك باستخدام الطاولات لملء مقياس كسر الطاولة. يؤدي ملء مقياس الخصم إلى فتح مسكات الطاولة، والتي بإمكانها وضعهم على الطاولة بدون استخدام حركة Table Finisher. يشير رمز كسر الطاولة إلى الوقت الذي يمكن خلاله تنفيذ مسكات الطاولة عن طريق الضغط على سهم لأسفل. إذا كان الخصم مائلاً على الطاولة في الزاوية، كما يمكن تنفيذ ضربة من الركض لوضعهم على الطاولة.

الاستهداف اليدوي

في WWE 2K18، يتم تمكين الاستهداف اليدوي بصورة افتراضية. يمكنك التبديل إلى هدف آخر بالضغط على F1. سيظهر اسم هدفك الجديد لفترة قصيرة فوق رأس الـ Superstar.

تغيير موضع الخصم

استخدم Spacebar + W/S/A/D لتغيير وضع خصم ملقى على الأرض أو مضروب.

خصم ملقى على الأرض

رفع الخصم: Spacebar + W

قلب الخصم: Spacebar + A/D

رفع الخصم إلى وضع الجلوس:

Spacebar + S

من الرأس أو الجانب أو القدم يمكنك تنفيذ الحركات التالية:

اشتباك: سهم لأسفل

ضربة قوية: اضغط مع الاستمرار على سهم لأسفل

استسلام: اضغط مع الاستمرار على سهم لأسفل

استهداف العضو: E + سهم لليمين/سهم لأسفل/سهم لآعلى/سهم لليساار

حركات الاستسلام

استخدم Spacebar + W/S/A/D لتحريك شريط التعرير حول مباراة الاستسلام المصغرة. بكونك المدافع (الأزرق)، تجنب شريط التمرير المهاجم (الأحمر)! امسك بالكرة المتوجهة للمساعدة على إبعاد خصمك أو الهروب!

(حركات الاستسلام بديلة)

يتوفر خيار حركة الاستسلام البديلة أيضًا في WWE 2K18. إذا تم تحديده، فيجب أن يتنافس المهاجم والمدافع للضغط بسرعة على مفاتيح سهم لأسفل/سهم لليساار/سهم لآعلى/سهم لليمين المعروضة أثناء تنفيذ حركات الاستسلام. انتبه، لأن المفتاح الذي ستضغط عليه سيستمر في التغيير على مدار محاولة الاستسلام.

حركات تثبيت

اضغط على سهم لأسفل عندما يقع المقياس في المنطقة المستهدفة للهروب.

إذا كانت لديك قدرة الهروب باستخدام الحبل، وكنت بجانب الأحيال، فيمكنك الضغط على سهم لليمين عند المطالبة لتنفيذ حركة الهروب باستخدام الحبل بصورة يدوية.

حركات التثبيت القذر

إذا كانت لديك قدرة التثبيت القذر، وكان خصمك ملقى بصورة متوازية مع الأحيال، فاضغط مع الاستمرار على سهم لليمين لتنفيذ حركة تثبيت قذر!

حركات عكس

رمز F: حركة عكس طبيعية. تشمل هذه الحركة على عكس فردي. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز F أخضر: عكس بسيط تشمل هذه الحركة أيضًا على عكس كبير. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز F برتقالي: عكس كبير. آخر فرصة عكس لهذه الحركة. تتطلب مجموعتي عكس.

تتطلب حركات العكس الكبيرة المزيد من مجموعات العكس، ولكننا سنضعف خصمك مؤقتًا.

خصم مضروب في الزاوية

قلب الخصم:

Spacebar + A/D

الرفع والوضع فوق الشداذة:

Spacebar + W

وضع في Tree Of Woe

(التعلق بالمقلوب في الزاوية): Spacebar + S

عناصر التحكم في اللعبة

السحب

أمسك بالخصم في وضع Front Facelock واضغط على F لسحبه. أو يمكنك سحب خصم واقف أو راكع عن طريق الضغط مع الاستمرار على E والضغط على F. بإمكان المدافعين الهروب من السحب أثناء الوقوف بالضغط بسرعة على سهم الليمين. اسحب خصمًا ملقى على الأرض بالضغط مع الاستمرار على F.

الهجوم البيئي: اضغط على A واضغط مع الاستمرار على سهم الليمين. لرمي خصم فوق الأحبال، اضغط على A + اضغط مع الاستمرار على E وسهم الليمين.

حركة Irish Whip: سهم الليمين

حركة Snapmare: Spacebar + S

وضع Front Facelock: سهم لأسفل

تحرير: Q

الحمل

ارفع خصمًا واقفًا إلى وضع الحمل عن طريق الضغط مع الاستمرار على E والضغط على Spacebar + W/S/A/D. كما يمكنك مقاطعة اشتباكات معينة لحمل خصمك عن طريق الضغط مع الاستمرار على E أثناء الدخول إلى وضع الحمل. بإمكان المدافعين الهروب من وضع الحمل بالضغط بصورة متكررة على سهم الليمين.

اشتباك: سهم لأسفل

الهجوم البيئي: A + سهم الليمين

تغيير الموضع: Spacebar + W/S/A/D

اشتباك

اشتباك عادي: W/S/A/D + سهم لأسفل

اشتباك قوي: W/S/A/D + ضغط مع الاستمرار على سهم لأسفل

قلب الخصم:

Spacebar + A/D

حركة Snapmare إلى وضع الجلوس:

Spacebar + S

FRONT FACELOCK

Lock Up: للإمساك بخصم في وضع Front Facelock، اضغط على سهم لأسفل بدون الضغط مع الاستمرار على اتجاه

هجوم الاشتباك:

W/S/A/D + سهم لأسفل

مسكات التثبيت:

السهم لأسفل بدون الضغط مع الاستمرار على اتجاه

استسلام: الضغط مع الاستمرار على سهم لأسفل

ضربة: سهم الليمين

Irish Whip: سهم الليمين

تحرير Front Facelock: Q

استهداف العضو: E + سهم الليمين/سهم لأسفل/سهم لأعلى/سهم الليمين

F1	استهداف خصم مختلف (عند تشغيل الاستهداف اليدوي)
W	تحريك لأعلى
S	تحريك لأسفل
A	تحريك لليمن
D	تحريك لليمين
SPACEBAR + W	المصارعة بالتقييد لأعلى
SPACEBAR + S	المصارعة بالتقييد لأسفل
SPACEBAR + A	المصارعة بالتقييد لليمن
SPACEBAR + D	المصارعة بالتقييد لليمين
SPACEBAR	مفتاح خاص للمصارعة بالتقييد

مفاتيح التحكم في لوحة المفاتيح

مفتاح	حركة
1	السخرية للإيقاظ
2	تغيير حركة Signature/Finisher
3	الاستهزاء بالخصم
4	الاستهزاء بالجمهور
ESC	إيقاف مؤقت
C	عرض الهدف الحالي
سهم لأسفل	اشتباك / FRONT FACELOCK
سهم لليمين	تثبيت / IRISH WHIP
سهم لأعلى	حركة مذهلة! / Signature / Finisher
سهم لليساار	ضربة
E	حركة مذهلة / مفتاح خاص لاستهداف العضو
Q	تسلق / رفع جسم / إعداد جسم
F	عكس الهجمات / (ضغط مع الاستمرار) سحب الخصم
الأيسر SHIFT مفتاح	(ضغط مع الاستمرار + تحريك) ركض

تحذير صحي هام

نوبات التحسس الضوئي

قد تتعرض نسبة ضئيلة للغاية من الأفراد للإصابة بنوبة صرع عند التعرض لبعض الصور المرئية، ومن بينها الأضواء الوامضة أو الأنماط الضوئية الوامضة التي قد يتم عرضها في ألعاب الفيديو. وحتى الأفراد الذين لم يسبق لهم التعرض لنوبات صرع أو الإصابة بمرض الصرع يمكن أن يكونوا مصابين بحالة مرضية لم يسبق تشخيصها من شأنها أن تتسبب في هذه "النوبات الصرعية الناشئة عن التحسس الضوئي" خلال مشاهدة ألعاب الفيديو ويمكن أن تكون لهذه النوبات الصرعية مجموعة من الأعراض من بينها الدوار، أو اضطراب الرؤية، أو نفضات العين أو عضلات الوجه، أو نفضات الذراعين أو الساقين، أو التوهان، أو التخليط، أو فقدان الوعي اللحظي كما أن النوبات الصرعية قد تتسبب في فقدان الوعي أو الإختلاجات التي يمكن أن تتسبب في التعرض للإصابة نتيجة السقوط أو الإرتطام بالأجسام القريبة.

توقف عن اللعب على الفور واستشر طبيبًا إذا شعرت بأي عرض من هذه الأعراض. يجب على الوالدين مراقبة أطفالهم أو سؤالهم حول الأعراض المذكورة أعلاه - فالأطفال والمراهقون أكثر عرضة من البالغين للإصابة بهذه النوبات. ويمكن الحد من نوبات الصرع الناشئة عن التحسس الضوئي من خلال اتخاذ الاحتياطات التالية: الجلوس بعيدًا عن الشاشة؛ استخدام شاشة صغيرة؛ اللعب في غرفة جيدة الإضاءة؛ وعدم اللعب عند الشعور بالدوار أو الإرهاق. إذا كان قد سبق لك أو لأحد أقاربك الإصابة بنوبات أو صرع، فاستشر طبيبًا قبل اللعب.

دعم المنتج:

<http://support.2k.com>



يرجى الملاحظة أنه من المقرر أن تتوفر ميزات WWE 2K18 عبر الإنترنت حتى 31 مايو 2019، ومع ذلك فإننا نحفظ بالحق في تعديل الميزات عبر الإنترنت أو إيقافها بإخطار مدته 30 يومًا.

WWE 2K18

