

## الحلول المنصّفة

أنت توافق بموجب ذلك على أنه إذا لم يتم تطبيق شروط هذه الاتفاقية بصورة خاصة، فإن المرخص سيتعرض لخطر غير قابل للإصلاح، وبالتالي أنت توافق على أن يكون المرخص مسؤولاً، بدون سبب أو ضمان أو إثبات للأضرار، للحلول المنصّفة لما يتعلّق بأي جزء من هذه الاتفاقية، وذلك يشمل الإعانات الصادرة بأمر من المحكمة، بالإضافة إلى أي حلول أخرى متاحة.

## الضرائب والمصاريف

يجب أن تتحمل المسؤولية تجاه جميع الضرائب والرسوم والمبالغ المقرّرة التي يتم فرضها بواسطة كيان حكومي على المرخص وأي جميع مرخصيه، وشركائه، وموظفيه، ومديريه وموظفيه، ودفعها وتعويضهم عنها وعدم تعريضهم لها، لما يتعلّق بالمعاملات التي تتم بموجب هذه الاتفاقية، وذلك يشمل الوارد والعقوبات القائمة على ذلك (باستثناء الضرائب والدخل السنائي للمرخص)، بغض النظر عما إذا كنت مضمّنة في أي فتوة يتم إرسالها إليك في أي وقت وبواسطة المرخص. يجب أن توفر نسخ من أي جميع شهادات الإعفاء إلى المرخص إذا كنت مسؤولاً بالإعفاء. وتتحمّل أنت وحكك ومسؤولية جميع النفقات والمصاريف التي تكبدها لما يتعلّق بأنشطتك الواردة بموجب هذه الاتفاقية، إن وجدت. وأنت غير محمول للحصول على تعويض من المرخص عن أي نفقات، ويجب أن تحافظ على عدم تعريضه لها.

## شروط الخدمة

تخضع جميع عمليات الوصول إلى البرنامج واستخدامه إلى هذه الاتفاقية، ومستندات البرنامج المعمول بها، وشروط خدمة المرخص، وسياسة خصوصية المرخص، ويتم تضمين جميع الشروط والأحكام الخاصة بشروط الخدمة في هذه الاتفاقية بواسطة هذا المرجع. تمثّل هذه الاتفاقيات الكامل بينك وبين المرخص لما يتعلّق باستخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة و في محلّ محلّ وتستبدل أي اتفاقيات سابقة بينك وبين المرخص، سواء كانت كتابية أو شفوية. إلى المدى الذي يكون هناك فيه تعارض بين الاتفاقية وشروط الخدمة، فإن هذه الاتفاقية هي التي تسود.

## أمور متوّعة

إذا أصبح أي بند من بنود هذه الاتفاقية غير ساري لأي سبب كان، فإنّه يجب إعادة صياغة هذا البند إلى المدى اللازم فقط لجعله ساريًا، ولا تتأثّر البنود المتبقية من هذه الاتفاقية.

## القانون الحاكم

يجب تفسير هذه الاتفاقية (بدون اعتبار التعارضات أو اختيار المبادئ القانونية) بموجب قوانين ولاية نيويورك، حيث يتم تطبيق هذا القانون على الاتفاقيات التي يتم إبرامها بين سكان نيويورك ويتم تنفيذها داخل ولاية نيويورك، باستثناء ما يحكمه القانون القيدري. وباستثناء ما يتم التنازل عنه صراحة من المرخص بصورة كتابية لحالة معينة أو بصورة تتعارض مع القانون المحلي، فإن الاختصاص القضائي الوحيد والحصري ومكان الإجراءات المرتبطة بهذا الموضوع ستكون محاكم الولاية والمحاكم القيدرية القائمة في مكان عمل الشركة الرئيسية للمرخص (مقاطعة نيويورك، ولاية نيويورك، في الولايات المتحدة الأمريكية). وتوافق أنت والمرخص على الاختصاص القضائي لهذه المحاكم وتتفق على أن يتم تقديم العملية بالطريقة الواردة في هذا المستند لتتبع الإجراءات أو غيره بما يسمح به قانون ولاية نيويورك أو القانون القيدري. وتوافق أنت والمرخص على ألا تسري معاهدة الأمم المتحدة الخاصة بالتبعية الدولية للبضائع (فيينا، 1980) على هذه الاتفاقية أو على أي نزاع أو معاملة ناجمة عن هذه الاتفاقية. لكن إذا كنت مقيمًا في إحدى الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي، فستتفق من أي أحكام الزامية تخص قانون حماية المستهلك في الدولة العضو التي تقيم فيها، ويمكنك تقديم الإجراءات القانونية المتعلقة بهذه الاتفاقية في محاكم الدولة العضو التي تقيم فيها.

إذا كانت لديك أية أسئلة متعلقة بهذه الاتفاقية، فيمكنك الاتصال بنا بصورة كتابية على: **TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012**

جميع الشروط والأحكام الأخرى الخاصة باتفاقية ترخيص المستخدم النهائي تسري على استخدامك للبرنامج.

© 2005-2017 Take-Two Interactive Software و الشركات التابعة لها. كافة الحقوق محفوظة. 2K و رمز 2K و Take-Two Interactive Software علامات تجارية و/أو علامات تجارية مسجلة لـ Take-Two Interactive Software, Inc. كامل برمجة WWE و أسماء الشخصيات والصور والتشابه والشعارات وحركات المصارعة والعلامات التجارية والرموز. وحقوق النشر كلها ملك خاص لـ WWE و الشركات التابعة لها. © 2017 WWE. جميع الحقوق محفوظة. كل العلامات التجارية الأخرى والشعارات وحقوق النشر مسجلة لأصحابها الخاصة بها. المنتج النصف المتلعاطع الصوتية Dwayne Johnson.

يضمن لك المرخص توافر البرنامج مع الكمبيوتر الشخصي الذي يلاقي الحد الأدنى من متطلبات النظام المدرجة في مستندات البرنامج أو اعتماده من قبل منتج وحدة اللعب على أنه متوافق مع وحدة اللعب التي تم نشره من أجلها. ومع ذلك، نظراً للاختلافات في الأجهزة والبرامج واتصالات الإنترنت واستخدام الفيديو، لا يضمن المرخص أداء البرنامج على جهازك الخاص أو وحدة الألعاب الخاصة بك. لا يقدم الألعاب الخاصة بك أي ضمان تجاه المنتج مع اشتراكك بالبرنامج، ولا يضمن البرنامج أي دعم أو اقتراح عمل البرنامج، أو حل من الأخطاء، أو توافر البرنامج مع برامج أو أجهزة الجهات الخارجية، أو تصحيح الأخطاء الموجودة في البرنامج. ولا يشكل توفير أي نصيحة تقنية أو تقنية بواسطة المرخص أو أي ممثل متعهد ضماناً نظراً لأن بعض الاختصاصات قضائية لا تسمح باستثناء أو تقييد الضمانات الضمنية أو القيد على حقوق المستهلك الشترعية المعمول بها، بغض النظر عن الاستثناءات والقيد الواردة أعلاه. لا تسري عليك.

إذا وجدت خطأ، لا يملك أي شخص، في وسائط التخزين أو البرنامج أثناء فترة الضمان، فإن المرخص يوافق على استبدال أي برنامج يُكتشف أنه تالف خلال فترة الضمان، بدون مقابل. يجب أن يتم تصحيح البرنامج في الوقت الحالي وبواسطة المرخص. إن الحد الأدنى للبرامج متوافقاً، فإن المرخص يحتفظ بالحق في استبدال قدمة مثلاً مع نسخة بديلة مماثلة أو أكبر. هذا الضمان متصغر على وسائط التخزين والبرنامج في صورته الأصلية المعتمدة بواسطة المرخص ولا يسري على البلي أو الاستهلاك الطبيعي. لا يسري هذا الضمان وما ملغى إذا كان التلف ناجماً عن سوء الاستخدام أو سوء التعامل أو الإهمال. أي ضمانات ضمنية محددة بموجب القانون تكون محدودة صراحة على الفترة البالغة 90 يوماً الواردة أعلاه.

باستثناء ما هو محدد أعلاه، على أنه إذا كنت عضواً مرخصاً ببرنامج الإصدار الأوروبي فاعلم أن البرنامج سيكون ملائماً لأغراض وتوجيهه مقبولة، فإن هذا الضمان يمل محل جميع الضمانات القانونية، الشفهية والكتبية، والصريحة والضمنية، وذلك يشمل أي ضمان آخر الملائمة للتجارة، أو الملائمة لغرض معين، أو عدم الانتهاك، ولا تعد أي تعديلات أو ضمانات أخرى من أي نوع ملازمة للمرخص.

عند إعادة توزيع البرنامج من أجل الضمان المحدود الوارد أعلاه، يرجى إرسال البرنامج الأصلي فقط إلى عنوان المرخص المحدد أدناه مع تضمين ما يلي: اسمك وعنوان إعادة، وصورة فوتوغرافية لإيصال الموزع لديك، وملاحظة مختصرة تصف التلف والنظام الذي تشغل عليه البرنامج.

### مسئوليتك عن المرخص

أنت توافق على تحمل مسؤولية المرخص، وشركته، ومرخصيه، والشركاء التابعة له، ومقاوليه، ورواسئه، ومدبريه، وموظفيه، ووكلائه عن جميع الأضرار والخسائر والتلفات الناجمة بصورة مباشرة وغير مباشرة أو غير مباشرة عن عيبك أو هالكك في استخدام البرنامج والأجهزة والبرامج والمنتجات التي تشتغل عليها بموجب شروط هذا الاتفاقية. لا يتحمل المرخص بأي حال من الأحوال مسؤولية الأضرار الخاصة أو العرضية أو التبعية الناجمة عن امتلاك البرنامج أو استخدامه أو تصنيفه، وذلك ويشمل على سبيل المثال لا الحصر: إصابات الأشخاص، وتلف البنية التحتية، وتلف الكمبيوتر، وتلف المعدات، وإلى المدى الذي يسمح به القانون، الأضرار الناجمة عن امتلاك البرنامج أو استخدامه أو تصنيفه، وذلك ويشمل على سبيل المثال والأرباح، والأضرار التبادلية بسبب أي أفعال ناجمة عن أو مرتبطة بهذه الاتفاقية أو البرنامج، سواء كانت ناجمة عن الضرر (بما في ذلك الإهمال)، أو التعاقب، أو المسؤولية الصارمة، أو ذلك سواء تم توجيه جميع التوصل إلى المرخص بجرائم حدوث هذه الأضرار أم لا. لا تتعدى مسؤولية المرخص تجاه جميع الأضرار، بأي حال من الأحوال، باستثناء ما يوضحه بعض القوانين المعمول بها. المرخص القبطي المتصلح إلى المرخص بواسطةك لاستخدام البرنامج.

لا تتجاوز مسؤولية المرخص المجمعته تجاه أي وجميع المطالبات الخاصة بك، وبغض النظر عن صورة الإجراءات، الرسوم التي تقوم بدفعها إلى المرخص في الفترة السابقة البالغة اثني عشر (12) شهراً مقابلي أي شيء مرتبط بالبرنامج أو 200 دولار أمريكي، أيهما أكبر.

نظراً إلى بعض الولايات القبول لا تسمح للعمال بالضمان الضمني أو استثناء أو تقييد المسؤولية تجاه الأضرار العرضية أو التبعية، أو الوفاء، أو الإصابات الشخصية الناجمة عن الإهمال أو التزوير أو سوء السلك المتعمد، فإن القيد أو الاستثناء أو التقييد أعلاه قد لا تسري أحكامه عليك. فعلى سبيل المثال، إذا كنت عضواً ضمن دول الاتحاد الأوروبي عندها، بصرف النظر عن مخالفة أي قوانين أخرى، يكون المرخص مسؤولاً عن القذف أو الضرر الذي يتعرض له ويكون متوافقاً بصورة معقولة في حال مخالفة المرخص لهذه الاتفاقية أو إهمالها، لكنه لا يكون مسؤولاً عن القذف أو الضرر غير المتوقع.

لا يسري هذا الضمان وحده إلى المدى الذي يكون فيه أي بند من بنود هذا الضمان محظوراً بموجب أي قانون فيدرالي أو محلي أو خاص بالولاية، والذي لا يمكن منعه. يمتدك هذا الضمان خوفاً قانونية محددة، وقد تكون لديك حقوق أخرى تختلف من اختصاص قضائي إلى آخر.

نحن لا نتكلم، ولا يمكننا أن نتكلم، في تنفق البيانات إلى أو من شركتنا أو الأجزاء الأخرى من الإنترنت، أو الشبكات اللاسلكية، أو شبكات الجهات الخارجية الأخرى. حيث يعتمد هذا التنفق بصورة كبيرة على أداء الإنترنت والخدمات اللاسلكية المعتمدة بواسطة جهات خارجية أو المتكلم فيها بواسطة جهات خارجية. أحياناً تتسبب الإجراءات أو عدم تنفيذ الإجراءات من هذه الجهات الخارجية في إضعاف اتصالاتك بالإنترنت أو الخدمات اللاسلكية أو أجزاء منها أو انقطاعها. ونحن لا نضمن عدم حدوث هذه الأحداث، وعليه، نحن نتحمل من أي مسؤولية وجميع الاستعدادات الناجمة عن أو المرتبطة بإجراءات الجهات الخارجية أو عدم تنفيذها لإجراءات والتي قد تضعف اتصالاتك بالإنترنت أو الخدمات اللاسلكية أو أجزاء منها أو استخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة به أو انقطاعها.

### الإنهاء

تسري هذه الاتفاقية إلا أن يتم إنهاؤها ما بواسطة المرخص. تنتهي هذه الاتفاقية بصورة تلقائية عندما يتوقف المرخص عن تشغيل خوادم البرنامج (للألعاب التي يتم تشغيلها حصرياً عبر الإنترنت). إذا قرر المرخص أو اعتقد أن استخدام البرنامج يتضمن أو قد يتضمن التزوير أو غشيل الأموال أو أي نشاط آخر غير مشروع، أو عندما لا تمتثل إلى شروط وأحكام هذه الاتفاقية، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، شروط ترخيص الواردة أعلاه. يحق لك إنهاء هذه الاتفاقية في أي وقت عن طريق (1) طلب المرخص لإنهاء وحذف حساب المستخدم الذي يتم استخدامه للوصول إلى البرنامج واستخدامه باستخدام الطريقة المحددة في شروط الترخيم أو (2) تدمير و/أو حذف أي من نسخ البرنامج أو نسخ البرنامج التي تمتلكها أو المرخص يديرها. إن حذف البرنامج من منصة الألعاب الخاصة بك لا يؤدي إلى حذف المعلومات المرتبطة بحساب المستخدم، وذلك يشمل أي صلات افتراضية أو مبيعات افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. إذا تمت إعادة تثبيت البرنامج باستخدام حساب مستخدمك، فستظل تملك أي حقوق الوصول إلى معلومات حساب المستخدم السابق الخاص بك، وذلك يشمل المعلومات الافتراضية والبضائع الافتراضية المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. ومع ذلك، وباستثناء ما هو محدد بموجب القانون المعمول به، فإنه إذا تم حذف حساب المستخدم الخاص بك بعد إنهاء هذه الاتفاقية، لا يملك أي حساب، فإنه سيتم حذف جميع المملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك أيضاً، وأن تتسبك بعد ذلك من استخدام البرنامج أو أي صلات افتراضية أو بضع افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. إذا تم إنهاء هذه الاتفاقية بسبب انتهاك من المرخص، فقد يمتدك من المرخص من إعادة التسجيل وإعادة الوصول إلى البرنامج. بعد أي إنهاء لهذه الاتفاقية، يجب أن تقوم بتدمير أو إعادة النسخة المادية من البرنامج، وتدمير نسخ البرنامج والمستندات المرخصة معه والمواد المرتبطة به وجميع أجزاء محتوياته التي تمتلكها أو تتحكم بها بصورة تلقائية، وذلك يشمل كل المعلومات الخاصة على أي خادم الكمبيوتر، أو وحدة اللعب، أو الجوّال المحمول الذي تم التثبيت بعد إنهاء هذه الاتفاقية، فليس سيتم إنهاء حقوقك في استخدام البرنامج، وذلك يتضمن أي صلات افتراضية أو بضع افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك، على الفور، ويجب أن تتوقف عن استخدام البرنامج بالكامل. إن يؤثر إنهاء هذه الاتفاقية على حقوقنا والتزامك الواردة في هذه الاتفاقية.

### الحقوق المقيدة الخاصة بالحكومة الأمريكية

تم وضع البرنامج والمستندات بالكامل بنقائات خاصة ويتم توفيرها على أنها "برنامج كمبيوتر تجاري" أو "برنامج كمبيوتر مقيد". ويخضع الاستخدام والنسخ أو الكسب بواسطة الحكومة الأمريكية أو مقابلي الحكومة الأمريكية من الجانبين إلى القيد الموضحة في الفترة الفرية (c)(1)(ii) من فقرات الحقوق في البيانات الفنية وبرنامج الكمبيوتر في الوثيقة DFARS 252.227-7010 أو كما هو موضح في الفترة الفرية (c)(1) و (2) من فقرات الحقوق المقيدة لبرنامج الكمبيوتر التجاري في FAR 52.227-19، حسبما ينطبق. يعد المقول المصنع هو المرخص في المكان المدرج أدناه.

**استخدام العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية:** يمكن استهلاك جميع العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية التي تم شراؤها في اللعبة أو فقدها بواسطة لاعبين في مسار اللعبة وفقاً لقرارات اللعبة المعمول بها تجاه العملات والبضائع، والتي قد تختلف وفقاً للزمن ويمكن استخدام العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية داخل البرنامج فقط، ويحق للمرخص، حسب تقديره ووجه، تحديد استخدام العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في لعبة واحدة. قد تتغير الاستخدامات والأغراض الخاصة بالعملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في أي وقت. وسيتم تغليل العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية كما هو موضح في حساب المستخدم الخاص بك في كل مرة باستخدم فيها العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية داخل البرنامج. إن استخدام أي من العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية يشكّل مطلباً وسحباً من العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك. يجب أن تتوفر لديك عملة افتراضية و/أو بضائع افتراضية كافية متاحة في حساب المستخدم الخاص بك من أجل إكمال العمل في البرنامج. يمكن أن تقلص العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك بدون إشعار وقد وُقع أحداث معينة مرتبطة باستهلاكك للبرنامج. على سبيل المثال، يمكن أن تفقد عملة افتراضية أو بضائع افتراضية بعد خسارة مباراة أو في بضائع افتراضية الخاصة بك. وتتضمن كل مسؤولية جميع الاستخدامات الخاصة بالعملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية من خلال حساب المستخدم الخاص بك ضمن الغرض الصريح. كما لا يمكن تبصريح منك أن لا يجوز أن تخطر المرخص على الفور عند اكتشاف الاستخدام غير المصرح به لأي عملة افتراضية و/أو البضائع الافتراضية التي يتم عبر حساب المستخدم الخاص بك عن طريق إرسال طلب دعم على الموقع [www.take2games.com/support](http://www.take2games.com/support).

**عدم قابلية الاسترداد:** لا يمكن استرداد العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة البضائع والخدمات داخل اللعبة. لا يحق لك بيع أو إيجار أو ترخيص أو تأجير العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية، أو تحويلها إلى عملة افتراضية قابلة للتحويل. لا يمكن استرداد العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة بضائع وخدمات داخل اللعبة، أو ما هو مطلوب بموجب القانون المعمول به. العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية ليس لها أي قيمة نقدية، ولا يوجد أي التزام تجاه المرخص أو أي شخص آخر لتبديل العملات الافتراضية الخاصة بك في البضائع الافتراضية مقابل أي شيء ذي قيمة، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، العملات الحقيقية.

**عدم اعلمية استرداد الأموال:** جميع عمليات شراء العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية نهائية ولا يتم استرداد الأموال أو تحويلها أو بيعها. تتخذ أي طرف من الأطراف باستثناء ما هو محظور بموجب القانون المعمول به، ويمتلك المرخص الحق المطلق لإدارة هذه العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية و/أو تعديليها و/أو التحكم بها و/أو تعديلها وإيقافها وإيقافها أو حذفها بصورة يري ذلك مناسبة في تقديره هو ووجهه، ولا يتحمل المرخص أي مسؤولية تجاهك أو تجاه أي شخص آخر لممارسة هذه الحقوق.

**عدم إمكانية التحويل:** لا يجوز للمرخص أي تحويل أو تجارة أو بيع أو تبادل لأي من العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية لأي شخص، بخلاف اللعب باستخدام البرنامج كما هو موضح به صراحة بواسطة المرخص (العملات غير المصرح به)، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، في المستخدم الأخرين للبرنامج، أو أمر محظور تماماً بخلاف ما يقتضيه القانون، حسب تقديره ووجه، في إنهاء حساب المستخدم والعملات الافتراضية والبضائع الافتراضية الخاصة بك أو تعديليها، وإيقافه، وإلغاء هذه الاتفاقيات إذا اشتركت في أي معاملات غير مصرح بها. سأستعد في أي طلبها، جميع المستخدمين المشتركين في هذه الأشكاله المتعلقة ذلك في جميع مستخدميها الخاصة بوقت بموجب ذلك على توظيف المرخص، وشركاءه، ومخبريه، والشركات التابعة، ومقاوليه، وموظفيه، وكلائه، وموزعيه، وموظفيهم، وكلائهم، والخصمات والشخصيات التابعة. ستكون مباريات و/أو غير مباريات من هذه الأجرعات وعند تعريضهم لها. أنت تقر بأن المرخص قد يطلب إيقاف متجر التطبيقات المعمول به، أو تعديليها، أو إيقافه، أو حذفه، أو عكس أي معاملة غير مصرح بها، وبعض النظم عن به، بغض النظر عن أي حدوث هذه المعاملة غير المصرح بها (أو التي سوف تحدث) أو يمتلك دليل على وجود خداع أو انتهاكات في هذه الاتفاقيات، أو انتهاكات لأي قانون أو أو لوائح معمول بها، أو أي عمل متعمد بغرض التسلل بأي طريقة في عمل البرنامج أو له تأثير على ذلك أو سيكون له تأثير على ذلك. إذا اعتدنا أو كونت لدينا أسباب للاشياء في أنك قد اشتركت في معاملة غير مصرح بها، فإلك توافق على أنه يحق للمرخص، حسب تقديره ووجه، بتغيير وصوك إلى العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المستخدم الخاص بك، أو إنهاء حساب المستخدم الخاص بك وحقوقك تجاه أي عملة افتراضية وبضائع افتراضية، والعناصر الأخرى المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك أو تعديليها.

**الموقع:** توفر العملة الافتراضية للعملاء في بعض الأماكن فقط. لا يحق لك شراء العملات الافتراضية أو استخدامها إذا لم تكن في موقع معدتد.

**شروط متجر البرامج**

تخضع هذه الاتفاقية لتوفير البرنامج من خلال أي متجر للبرامج (والذي يشمل شراء العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية) للشروط والأحكام الإضافية الموضحة فيما يلي والمطلوبة بموجب متجر البرامج المعني. ويتم تضمين جميع هذه الشروط والأحكام المعمول بها في هذا المستند بواسطة كل المروج. لا يتحمل المرخص المسؤولية أو المساءلة تجاه أي مصاريف مرتبطة ببطاقة الائتمان أو البنك أو أي مصاريف أو شقق أخرى مرتبطة بمعاملات الشراء الخاصة بك في البرنامج أو من خلال متجر البرامج. تتم إدارة جميع المعاملات بواسطة متجر البرامج، وليس المرخص. يتصل المرخص صراحة من أي مسؤولية توفير أي من العملات، والمعاملات، أو توافق أنت على أن الحل الوحيد المتعلق بجمع المعاملات يكون من أو من خلال متجر البرامج.

تتم إدارة هذه الاتفاقية بينك وبين المرخص فقط، وليس مع أي متجر للبرامج. أنت تقر أن متجر البرامج غير مسؤول عن أي خدمات وصيانة أو دعم لك ما يتعلق بالبرنامج. باستثناء ما سبق، فإن الحد الأدنى لجميع الحقوق المعمول به، لا يحق لك أي متجر للبرامج أي التزام آخر بالمتضمن من أي نوع ما يتعلق بالبرامج. تحكم هذه الاتفاقية أي مطالبة متعلقة بالبرامج فيما يخص بصلاحية المنتج، أو عدم التوافق مع المتطلبات الفنية أو الشرعية المعمول بها، والمطالبات بموجب قانون حماية المستهلك أو أي قانون مماثل، أو اتفاق حقوق الملكية الفكرية، ولا يتحمل متجر البرامج مسؤولية هذه المطالبات. يجب أن تمتثل لشرط الخدمة بمتجر البرامج وأي قواعد أو سياسات أخرى تسري على متجر البرامج. الترخيص الخاص بالبرامج هو ترخيص غير قابل للنقل لاستخدام البرنامج على جهاز ماله، وتتلكأ أنت أو تتكده به فقط. أنت تقر بأنك غير متواجد في الدول المرخص صراحة عليها. حظر على السلع بواسطة الولايات المتحدة الأمريكية أو أي مناطق جغرافية أخرى أو ضمن قائمة وزارة المالية الأمريكية للأشخاص المحظورين بصورة خاصة أو قائمة الأشخاص المحظورين أو الكيانات المحظورة الخاصة بوزارة التجارة الأمريكية. متجر البرامج هو جهة خارجية مستقلة من هذه الاتفاقية وقد ترض هذه الاتفاقية لأحكام.

### تجميع المعلومات واستخدامها

تتبنت البرنامج أو استخدامها، فإنك توافق على شروط تجميع المعلومات واستخدامها الموضحة في هذا القسم وسياسة الخصوصية، وذلك يشمل (حسبما ينطبق) (1) نقل أي معلومات شخصية وأي معلومات أخرى إلى المرخص وشركاءه، والمدين وشركاء العمل، والي جهات خارج أخرى معينة، مثل السلطات الحكومية داخل الولايات المتحدة الأمريكية والولايات الأخرى الواقعة خارج أوروبا أو في تلك الأقاليم، وذلك يشمل الدول التي لا يكون لديها معايير أعلى لحماية الخصوصية، (2) العرض الترويجي المباشر، مثل تحديد هوية المتلقى للمشاي بواسطة المستخدم الخاص بك، أو عرض ترويجي، وتخصيص، وإنجاز تلك، وبيانات اللب الأخرى في موقع الويب والمنصات الأخرى، و(3) مشاركة بيانات اللب الخاصة بك مع مصنعين الأجهزة، ومصنعي النماذج، وشركاء التسويق التابعين للبرامج، و(4) عمليات الاستخدام الأخرى والكشف عن معلومات شخصية. المعلومات الأخرى كما هو محدد في سياسة الخصوصية المشار إليها أعلاه، في صورتها المعلنة من وقت لآخر. إذا كنت لا ترغب في استخدام معلوماتك أو مشاركتها بهذه الطريقة، فإنك يجب عليك عدم استخدام البرنامج.

لتجميع الأغراض المرتبطة بمشاكل خصوصية البيانات، وذلك يشمل تجميع المعلومات الشخصية، واستخدامها، والكشف عنها، ونقلها، والمعلومات الأخرى، فإن سياسة الخصوصية الموجودة على موقع [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy)، في صورتها المعلنة من وقت لآخر، تكون لها الأولوية على أي نص آخر في هذه الاتفاقية.

### الضمان

**الضمان المحدود:** يضمن لك المرخص (إذا كنت المشتري الأول والأصلي للبرنامج، وليس إذا حصلت على البرنامج المسجل سابقاً والمستندات المرفقة به) كمثل من المشتري (الأصلي) خلخ وسائط التخزين الأصلية التي تحوي على البرنامج من أي عيوب في المادة والصناعة في ظل الاستخدام العادي والخدمة لمدة 90 يوماً من تاريخ الشراء.

الظروف، وقد تتوقف الميزات الخاصة عن العمل إذا حُفِظت نسخة التثبيت الأصلية من البرنامج أو إذا كانت النسخة المطلوبة مسبقاً غير متاحة للمستخدم. البرنامج مخصص للاستخدام الشخصي فقط على الرغم من ماس، لا يحق لك نقل أي نسخ سابقة للإصدار من البرنامج.

**الحماية الفنية:** قد يتضمن البرنامج إجراءات للتحكم في الوصول إلى البرنامج، أو التحكم في الوصول إلى ميزات أو محتويات معينة، أو منع النسخ غير المرخصة، أو محاولة منع أي شخص من تجاوز الحقوق المحددة والخصائص المتوقعة بموجب هذه الاتفاقية. قد تتضمن إدارة ترخيص وتثبيت المنتج، وتثبيت الأمان، وتثبيت الأمان الأخرى في البرنامج ومراقبة الاستخدام، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الوقت والتاريخ أو الوصول أو الضوابط الأخرى، أو الرخص، أو العدادات، أو الأرقام المسلسلة، أو الأجهزة أو الأرقام المسلسلة على الوصول غير المصرح به للبرنامج واستخدامه، أو أي أجزاء أو مكونات، وذلك يتضمن أي انتهاكات لهذه الاتفاقية. يحتفظ المبرمجون بالحق في مراقبة استخدام البرنامج في أي وقت، ولا يحق لك التعارض مع إجراءات التحكم في الوصول أو محاولة تعطيل توافر الأمان هذه أو التحليل عليها، وإذا فلتك ذلك، فقد لا يعمل البرنامج بطريقة صحيحة. إذا سمح البرنامج بالوصول إلى ميزات خاصة، فإنه يجب أخذ احتياطات إضافية واحدة فقط من البرنامج الوصول إلى هذه الميزات الخاصة في كل مرة. قد يتطلب شروطاً إضافية وتبسيطاً إضافياً للوصول إلى الخدمات المتاحة عبر الإنترنت وتزليل تحديثات البرنامج وملفات تصحيحه. يمكن استخدام البرنامج الذي يخصص في ترخيص صالح فحسب الوصول إلى الخدمات المتاحة عبر الإنترنت، وذلك يشمل تزيل التحديثات وملفات التصحيح. يحق للمرخص تحديد ترخيص المنتج بموجب هذا المستند إلى البرنامج أو تطبيقه أو إتمامه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، أي خدمات ومستقات مرتبطة، خلال إخطار متناهٍ بتأخير يوماً، أو فوراً لأي سبب يتعدى سلطات الشركة العمومية أو في حالة مخالفة أي شرط من شروط الاتفاقية أو السياسة التي تنظم البرنامج، بما في ذلك هذه الاتفاقية وسياسة خصوصية المستخدم وأ/أو شروط الخدمة.

**المحتوى المنشأ بواسطة المستخدم:** قد يتيح لك البرنامج إنشاء محتوى، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، خريطة للعب، أو سيارو، أو أشرطة شاشة، أو تصميم سيارة، أو شخصية، أو عنصر، أو فيديو للعب. في مقابل استخدام البرنامج، وإلى المدى الذي تنسب فيه مساهمتك في استخدام البرنامج إلى الحصول على حقوق الطبع والنشر، فإنك بموجب هذا المستند تمنح المستخدم الخاص بك و/أو ترخيصاً صريحاً ودائماً، وقد قابل للإلغاء، وقد قابل للنقل بصورة كاملة، وقد قابل للترخيص من قبل العالم لاستخدام مساهمتك بأي طريقة لأي غرض يتعلق بالبرنامج ومرتبك بالخدمات، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الحقوق في إعادة إنتاج مساهمتك، أو نسخها، أو تعديلها، أو تنفيذها، أو نشرها، أو نشرها، أو بثها، أو نقلها، أو نقلها إلى العامة بأي طريقة سواء أ كانت مرعوفة أو غير مرعوفة، وتوزيعها بدون أي إخطار أو تعويض لك من أي نوع طال مدة الحماية المتوفرة في حقوق الملكية الفكرية بموجب القوانين والمعادن الدولية. أنت بموجب ذلك تتنازل عن أي حقوق في هذا ادعاء أي حقوق مرتبطة خاصة بالمنشأ، أو النشر، أو السمعة، أو النسب ما لا يتعلق باستخدام المرخص واللاعبين الآخرين واستخدامهم بهذه الأستجواب. لا يتعلق بالبرنامج والبيانات والخدمات المعروضة بموجب القانون المعمول به. يتصل هذا الترخيص إلى المرخص، والبيانات المتعلقة بأي حقوق معنوية بموجب هذا، أو استجواب أي انتهاك لهذه الاتفاقية.

**الإصلاح بالإنترنت:** قد يتطلب البرنامج بالإنترنت الوصول إلى الميزات القائمة على الإنترنت أو مصداقة البرنامج أو تنفيذ وظائف أخرى. حسابات المستخدم: لاستخدام البرنامج، أو ميزة أو ميزات معينة من البرنامج بطريقة صحيحة، قد يتطلب منك الحصول على حساب مستخدم ختمة الإنترنت لتشط وصالح والحفاظ عليه، مثل منصة ألعاب جبهة خارجية أو حساب شبكات التواصل الاجتماعي ("حساب الجهات الخارجية") أو حساب من شركاء المرخص، كما هو موضح في مستندات البرنامج. إذا كنت لا تحفظ بيانات الحساب، فقد لا تعمل بعض ميزات البرنامج أو قد تتوقف عن العمل بطريقة صحيحة بصورة كلية أو جزئية. قد يتطلب منك البرنامج أيضاً إنشاء حساب مستخدم خاص بالبرنامج مع المرخص أو شريك المرخص ("حساب المستخدم") من أجل الوصول إلى البرنامج ووظائفه وميزاته. يرتبط تسجيل دخول المستخدم مع حساب جبهة خارجية. وتتضمن أنت مسؤولية الامتداد والأمان الكامل لحسابات المستخدم وأي حسابات جهات خارجية تستخدمها للوصول إلى البرنامج واستخدامه.

**العملية الافتراضية والبضائع الافتراضية**  
إذا كان البرنامج يتيح لك شراء و/أو كسب ترخيص لاستخدام العملية الافتراضية والبضائع الافتراضية من خلال اللعب، فإنه تسري الشروط والأحكام التالية.

**العملية الافتراضية والبضائع الافتراضية:** قد يمنح البرنامج للمستخدمين من (1) استخدام عملة افتراضية كوسيلة لتبادل مساهمتك داخل البرنامج ("العملية الافتراضية" أو "VC") و(2) الحصول على إمكانية الوصول إلى بعض الحقوق المحدودة (للاستخدام) البضائع الافتراضية داخل البرنامج ("البضائع الافتراضية" أو "VG"). بعض النظم من المساهمات المستخدمة، تمثل VC و VG قد ترخيص محدود محكوم بهذه الاتفاقية. بموجب شروط الاستخدام الواردة في هذه الاتفاقية، يقوم المرخص بموجب هذه الاتفاقية بمسكك خاص بترخيص غير حصري، وغير قابل للنقل، وغير قابل للتحويل، ومحدوداً لاستخدام VG، والتي يتم الحصول عليها بواسطة من أسسك من أجل اللعب الشخصي وغير التجاري داخل البرنامج بصورة حصريّة باستثناء ما هو محظور بموجب القانون المعمول به، فإن VC و VG التي تحصل أنت عليها تكون مرخصة لك أنت، وتقر بموجب ذلك عدم نقل ملكية أو حيازة VC و VG، أو تعيينها بموجب هذا المستند. يجب الاقترس هذه الاتفاقية بأي حقوق في VG و VC، ولا توجد قيمة مقابلة للعمليات الافتراضية والبضائع الافتراضية المعامل الحقيقية وهي لا تعمل كبديل للعمليات الحقيقية. أنت تقرر وتوافق على أي حق للمرخص على مراجعة أو اتخاذ إجراء أو توثيق على القيمة المعتمدة في العملية الافتراضية أو البضائع الافتراضية أو سعر شرائها في أي وقت باستثناء ما هو محظور بموجب القانون المعمول به. لا يتم فرض رسوم على عدم استخدام العمليات الافتراضية والبضائع الافتراضية، إلا أنه سيتم إنهاء كل ترخيص الممنوح بموجب ذلك للعمليات الافتراضية والبضائع الافتراضية وفقاً للشروط والأحكام الواردة في هذه الاتفاقية ومستندات البرنامج، عندما يتوقف المرخص عن توفير البرنامج أو عند إنهاء هذه الاتفاقية. يحتفظ المرخص، حسب تقديره ووجه، بالحق في فرض رسوم من أجل توفير حق الوصول إلى العمليات الافتراضية أو البضائع الافتراضية أو استخدامها أو أي حق له لتوزيع العمليات الافتراضية أو البضائع الافتراضية بمقابل أو بدون مقابل.

الحصول على العمليات الافتراضية والبضائع الافتراضية وشتر إزها: قد تتوافر لديك القدرة على شراء العمليات الافتراضية أو البضائع الافتراضية من المرخص من أجل إكمال أنشطة أو إنجازات محددة في البرنامج. على سبيل المثال، قد توفر المرخص توفير العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية بعد إكمال الأنشطة في اللعبة، مثل الوصول إلى مستوى جديد، أو إكمال مهمة، أو إنشاء مستوى خاص للمستخدم، وبمجرد الحصول عليها، سيتم إنشاء العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية لحساب المستخدم الخاص بك. يحق لك شراء العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية داخل البرنامج فقط، أو من خلال إحدى المصنات، أو المشاركة في منتج خارجي. قد يتوافر للبرنامج لجهة خارجية أو متجر التطبيقات، أو أي متجر آخر مصرح به بواسطة المرخص (يشتر أن كل ذلك في المستند باسم "متجر البرنامج"). شراء العناصر أو المعاملات داخل اللعبة أو استخدامها من خلال متجر البرنامج يخضع إلى المستندات التي تحكم متجر البرنامج، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، شروط الخدمة واتفاقية المستخدم. قد تختلف هذه الخدمة المتاحة عبر الإنترنت من البلمان لك بواسطة "متجر البرنامج". ويحق للمرخص أن يقدم صوصمات أو عروضاً على شراء العمليات الافتراضية، وقد يتم تحديد عدد الخصومات والعروض أو إيقافها بواسطة المرخص في أي وقت بدون تقديم إخطار لك. بعد إكمال الشراء أو المصريح به للعملية الافتراضية من متجر التطبيقات، سيتم إضافة مقدار العملات الافتراضية التي تم شراؤها في حساب المستخدم الخاص بك. يحق للمرخص تحديد حد أقصى للمبلغ الذي تريد إنفاقه لشراء العملات الافتراضية لكل معاملة أو لكل يوم، والذي قد يتغير وفقاً للبرنامج المرخص طبقاً للمرخص، حسب تقديره ووجه، في حدود إضافية على مقدار العملات الافتراضية التي يمتلكك شراؤها أو استخدامها، بطريقة استخدام العملات الافتراضية، والحد الأقصى من رصيد العملات الافتراضية الذي يمكن إضافته في حساب المستخدم الخاص بك. تتحمل وحدك مسؤولية جميع عمليات شراء العملات الافتراضية من خلال حساب المستخدم الخاص بك بغض النظر عما إذا كان ذلك بتصريح منك أم لا.

**الخصم الرصيد:** يمكنك الحصول على رصيد من العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك عند تسجيل الدخول إلى حساب المستخدم الخاص بك. يحتفظ المرخص بالحق في سحب الرصيد ووجه، لمنع الجمع الحسابات المتعلقة بالعملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المستخدم. يمكن احتفظ المرخص بالحق، حسب تقديره ووجه، لتحديد مقدار العملات الافتراضية بطريقة إضافية ومصحها من حساب المستخدم الخاص بك ما لا يتعلق بشراء البضائع الافتراضية أو أي أغراض أخرى. وعلى الرغم من أن المرخص يصرح دائماً بالحد الأقصى للحسابات، بصور مؤقتة وموقوفة، إلا أنك يجب عليك توافق على أن تحديد المرخص للمبلغات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المستخدم الخاصة بك هو نهائي، إلا إذا كان بإمكانك تقديم المستندات التي تثبت أن هذا الحساب غير صحيح عمداً.

## ضمان البرنامج المحدود واتفاقية الترخيص

يمكن تحديث ضمان البرنامج المحدود هذا واتفاقية الترخيص هذه ("الاتفاقية") بصورة دورية وسيتم نشر الإصدار الحالي على موقع [www.take2games.com/eula](http://www.take2games.com/eula) ("موقع الويب"). إن استمر أرك في استخدام البرنامج بعد نشر الاتفاقية التي تمت مراجعتها بشكل موثق على موقعنا.

يشتمل "البرنامج" على جميع البرمجيات المضمنة في هذه الاتفاقية، والدليل (الأدلة) المصاحب، والغلاف، والملفات الأخرى المكتبية، والمواد أو المستندات الإلكترونية أو المتاحة عبر الإنترنت، وأي نسخ من هذا البرنامج والمواد الخاصة به وبجميعها.

البرنامج مرخص، وليس مبيعاً. يفتح البرنامج أو تنزيله أو نسخه أو استخدامه، وأي مواد أخرى مضمنة مع البرنامج، فينبغ توافق على الالتزام بشروط هذه الاتفاقية مع شركة TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC الأمريكية ("المُرخص" أو "نحن" أو "تاك ٢")، بالإضافة إلى سياسة الخصوصية الموجودة على موقع [www.take2games.com/legal](http://www.take2games.com/legal) وشروط الخدمة الموجودة على موقع [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy).

يرجى قراءة هذه الاتفاقية بعناية. إذا كنت لا توافق على جميع الشروط الخاصة بهذه الاتفاقية، فإنه لا يسمح لك بفتح البرنامج أو تنزيله أو تثبيته أو نسخه أو استخدامه.

### الترخيص

موجب هذه الاتفاقية وشروطها وأحكامها، فإن المرخص يمنحك بموجب ذلك حقاً وترخيصاً غير حصري وغير قابل للنقل وغير قابل للإلغاء لاستخدام نسخة واحدة من البرنامج من أجل استخدامك الشخصي وغير التجاري للعب على منضبة ألعاب واحدة (مثل الكمبيوتر أو جهاز المحمول أو وحدة الألعاب) إلا إذا تم تحديد غير ذلك صراحة في مستندات البرنامج. تخضع حقوق الترخيص الخاصة بك إلى امتلاك لهذه الاتفاقية. تبدأ مدة الترخيص بموجب هذه الاتفاقية من تاريخ تثبيت البرنامج أو استخدامه وتنتهي في التاريخ السابق لتخلصك من البرنامج أو إنهاء الاتفاقية (انظر أدناه).

هذا البرنامج مرخص، وليس مبيعاً، لك، وأنت تقر بموجب ذلك أنه لن يتم نقل ملكية البرنامج أو حيازته أو تخصيصها، ويجب عدم تفسير هذه الاتفاقية على أنها بيع لأي حقوق في البرنامج. يحتفظ المرخص بالحق والملكية والقدانة من البرنامج بالكامل، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، حق الطبع والنشر، والعلامات التجارية، والأسرار التجارية، والأسماء التجارية، وحقوق الملكية، وبراءات الاختراع، والمكاتب، وأكواد الكمبيوتر، والمؤثرات الصوتية والبصرية، والسمات، والشخصيات، وأسماء الشخصيات، والنص، والحوارات، والإعدادات، والعمل الفني، والمؤثرات الصوتية، والأصوات الموسيقية، والحقوق المعنوية. البرنامج محمي بقانون حقوق الطبع والنشر والعلامات التجارية وبالولايات المتحدة الأمريكية والقوانين والمعاهدات المعمول بها في جميع أنحاء العالم. لا يجوز نسخ البرنامج أو إعادة إنتاجه أو توزيعه بأي طريقة أو وسيلة، بصورة جزئية أو كلية، دون الحصول على موافقة كتابية سابقة من المرخص. أي شخص يقوم بنسخ البرنامج بالكامل أو جزء منه أو إعادة إنتاجه أو توزيعه بأي طريقة أو وسيلة، يفتقر إلى قرائن حقوق الطبع والنشر عن نفسه، وقد يخضع في عواقب مادية وجنائية داخل الولايات المتحدة الأمريكية أو في البلد الخاصة به. أعلن أن التثبيتات فوق الطبع والنشر في الولايات المتحدة الأمريكية تخضع لعقوبات تشريعية 15000 دولار أمريكي عن كل انتهاك. يشتمل البرنامج على مواد مرخصة معينة، ويحق للمرخصين التباين للمرخص أيضاً حماية حقوقهم في حالة حدوث أي انتهاك لهذه الاتفاقية. يتم الاحتفاظ بجميع الحقوق التي لا يتم منحها بصورة صريحة بموجب هذه الاتفاقية بواسطة المرخص، والمرخصين التباين له، حسبما ينطبق.

### شروط الترخيص

أنت توافق على عدم القيام بما يلي:

- استخدام البرنامج تجارياً؛ أو
- توزيع البرنامج أو أي نسخة منه، أو تأجير، أو ترخيصه، أو إيجاره، أو تحويله إلى عملة قابلة للتحويل، أو نقله، أو تعيينه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، البيع، الترخيص أو الامتثال القرضية (معرفة أدناه) بدون الحصول على موافقة كتابية سابقة صريحة أو كما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية؛ أو
- عمل نسخة من البرنامج أو أي جزء منه (بخلاف ما هو موضح في هذا المستند)؛ أو
- عمل نسخة من البرنامج المتاح على الشبكة للاستخدام أو تنزيله بواسطة العديد من المستخدمين؛ أو
- باستثناء ما هو محدد خلاف ذلك، بضرورة خاصة بواسطة البرنامج أو هذه الاتفاقية، استخدام البرنامج أو تثبيته (والمساو للأشخاص الآخرين بفعل ذلك) على شبكة، من أجل الاستخدام عبر الإنترنت، أو على أكثر من جهاز كمبيوتر واحد أو وحدة لعب في نفس الوقت؛ أو
- نسخ البرنامج على محرك أقراص صلبة أو أي جهاز تخزين آخر من أجل تمرير المتطلبات لتغليش البرنامج أو CD-ROM أو DVD-ROM المضمن (لا يسري هذا الحظر على النسخ بصورة كلية أو بصورة جزئية والتي قد تتم بواسطة المرخص نفسه خلال التثبيت من أجل التشغيل بكفاءة أكثر)؛ أو
- استخدام أو نسخ البرنامج على مركز لعب خاص بالكمبيوتر أو أي موقع قاتم غير مكن؛ شروطاً لا يتم لك المرخص اتفاقية ترخيص منفصلة لجعل البرنامج متاحاً للاستخدام التجاري؛ أو

عكس التصميم الهندسي، أو إلغاء التحويل البرمجي، أو إلغاء التجميع، أو عرض، أو تنفيذ، أو تجهيز أعمال مشتقة بناءً على البرنامج، أو تعديله، بصورة كلية أو جزئية؛

ازالة أو تعديلي أي إخطارات أو علامات أو تسميات خاصة بالملكية والتي تكون متضمنة على البرنامج أو بداخله؛

تغيير أو تعديل أي مستخدم آخر من استخدام أي ميزات متاحة عبر الإنترنت للبرنامج والاستمتاع بها؛ أو

الغش أو استخدام أي رويوت غير مصرح بها أو Spider أو أي برنامج آخر متعلق بأي ميزات متاحة عبر الإنترنت للبرنامج؛

انتهاك أي شروط أو سياسات أو تراخيص أو مدونة أخلاقيات متعلقة بالميزات المتاحة عبر الإنترنت للبرنامج؛ أو

القتل أو التصدير أو إعادة التصدير (بصورة مباشرة أو غير مباشرة) إلى أي دولة ممنوعة من استلام البرنامج بموجب قرائن أو لوائح التصدير الأمريكية أو العقوبات الاقتصادية الأمريكية أو انتهاك أي قوانين أو لوائح، أو قوانين الدولية التي تم الحصول على البرنامج منها، والتي قد يتم تعديلها من وقت لآخر.

**الوصول إلى الميزات والوظائف الخاصة، وذلك يشمل النسخ الرقمية:** قد يتطلب تنزيل البرنامج، أو استرداد كود تسلسلي مميز، أو تسجيل البرنامج، أو الضعيفة في إحدى خدمات الجهات الخدمية والوصول إلى المحتوى في إحدى خدمات المرخص (لا يشمل قبول الشروط والسياسات المطلوبة) من أجل تنشيط البرنامج، أو الوصول إلى النسخ الرقمية من البرنامج، أو الوصول إلى المحتوى عين غير قابل للإلغاء القتل أو قابل للتنزيل أو متاح عبر الإنترنت، أو محتوى أو وظائف أخرى خاصة (يشمل إليها جميعاً باسم "الميزات الخاصة"). يقصر الوصول إلى الميزات الخاصة على حساب مستخدم واحد (كما هو محدد أدناه) لكل كود تسلسلي، ولا يمكن نقل الوصول إلى الميزات الخاصة، أو بيعها، أو تأجيرها، أو ترخيصها، أو إيجارها، أو تحويلها إلى عملة قراضية قابلة للتحويل، أو إعادة استخدامها أو استخدامها بواسطة مستخدم آخر، إلا إذا تم تحديد صراحة شروط هذه الفقرة ضمن محل أي شروط أخرى واردة في هذه الاتفاقية.

**نقل ترخيص المستخدم المسجل مسبقاً:** يجب أن نقل الترخيص المادية بالكامل من البرنامج المستخدم المسجل المرفقة معه بصورة دائمة إلى شخص آخر طالما أنك لا تحتفظ بأي نسخ (وتلك يشمل النسخ الأصلية أو النسخ الاحتياطية) من البرنامج، أو المستند المرفقة به، أو أي جزء أو مكون من البرنامج أو المستندات المرفقة معه، ويوافق المسئله على شروط هذه الاتفاقية. قد يتطلب نقل ترخيص المستخدم مسبقاً اتخاذ إجراءات خاصة، كما هو موضح في مستندات البرنامج. لا يجب أن القيام بنقل أي معلومات قراضية أو بضعف قراضية أو بيعها أو إيجارها أو ترخيصها أو تحويلها إلى عملة قراضية قابلة للتحويل، باستثناء ما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية أو بوجود موافقة كتابية سابقة من المرخص. الأصلية، التي تشمل المحتوى غير متاح بدون كود تسلسلي للاستخدام الواحد، غير قابلة للنقل إلى شخص آخر تحت أي ظرف من

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL STADIUMS ARE TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED BY PERMISSION.

#BINK  
#YUKES  
#2K  
#HAVOK  
#THE END

**GLOBAL BRAND  
ASSURANCE MANAGER**  
ZACHARY MAXWELL

**SENIOR VICE PRESIDENT, PRODUCTION**  
CHRIS KAISER

**POST AUDIO MIXERS**  
CHRIS ARGENTO  
TIM ROCHE  
CHUCK CAVANAUGH  
RAY JACKSON  
PETER BUCCELLATO  
JAMES WIDMAN  
JUSTIN MATLEY

**VP OF BRANDING & DEVELOPMENT**  
ROB CINGUINA

**SENIOR PRODUCERS**  
MIKE CALABRESE  
MICHAEL BEARD  
MARC POMARICO

**MANAGING PRODUCER**  
CHRIS LAWLER  
GAVIN O'SHEA

**SENIOR ASSOCIATE PRODUCER**  
ALEX PIERCE

**PRODUCER**  
PAUL VERBITSKY

**ASSOCIATE PRODUCERS**  
KEVIN SUTTON

**PRODUCTION ASSISTANTS**  
ALLAURA PAGONO  
MATHEW MILLER  
MICHAEL SHUPP  
TIMOTHY DAYTON  
MEGAN FLOYD  
JOSE MORENO JR  
DAVID WALSH  
RACHEL VERRIER

**EDITING**  
KEN BERCHEM  
KEVIN MATTICE  
MIKE LEE  
SLIM SIMON

**VICE PRESIDENT,  
PRODUCTION AND GRAPHICS**  
CHRIS SICILIANO

**SENIOR DIRECTOR, 3D**  
KEVIN CALLAHAN

**SENIOR DIRECTOR, 2D**  
DAN ORMSBY

**BROADCAST MEDIA MANAGEMENT**  
ERIC MASSOUD  
MATTHEW BRUCATO  
KEITH HANSEN

CHRIS GIANNINI  
GINA SCIAME

**PRODUCTION COORDINATOR**  
AMANDA WICKHAM  
LEE MAURO

**PRODUCTION MANAGER**  
SUSAN SCHULTZ

**ART DIRECTORS**  
SOYON YUN  
SJ DELUISE

**2D SENIOR GRAPHIC DESIGNERS**  
DIONISIOS EFKARPIDIS  
MIKE KINNEY

**2D GRAPHIC DESIGNER 2**  
SEAN MATOS  
PAUL ROBINSON  
GAETAN DESIMONE  
COREY PETRINI

**2D GRAPHIC DESIGNER 1**  
DEREK RAGOS

**2D JUNIOR GRAPHIC DESIGNER**  
AVERY SUTTON

**SENIOR VICE PRESIDENT,  
INTELLECTUAL PROPERTY**  
LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

**DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY**  
FRANK VITUCCI

**PHOTOGRAPHY EDITING**  
JAMIE NELSON  
JOSHUA TOTTENHAM

**COPYWRITER**  
STEVE URENA

**VICE PRESIDENT,  
CREATIVE SERVICES**  
JOHN F. JONES II

**CREATIVE DIRECTOR  
GLOBAL LICENSING**  
JOE GIORNO

**SENIOR VICE PRESIDENT,  
CREATIVE SERVICES**  
STAN STANSKI

**VICE PRESIDENT,  
TALENT OPERATIONS**  
MARK CARRANO

**VICE PRESIDENT, LEGAL AND  
BUSINESS AFFAIRS**  
SCOTT AMANN

## MUSIC

**EXECUTIVE SOUNDTRACK PRODUCER**  
DWAYNE "THE ROCK" JOHNSON

**MUSIC CREDITS AVAILABLE AT**  
[HTTPS://WWW.2K.COM/WWE2K18/  
CREDITS](https://www.2k.com/wwe2k18/credits)

INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED.  
USED BY PERMISSION.  
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT  
DUPLICATE.

WARNING: "IT IS A VIOLATION OF  
FEDERAL COPYRIGHT LAW TO  
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME WITH  
VIDEO TAPE OR FILM, OR TO PRINT THE  
COMPOSITION(S) EMBODIED ON THIS  
VIDEO GAME IN THE FORM OF STANDARD  
MUSIC NOTATION,  
WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN  
PERMISSION OF  
THE COPYRIGHT OWNER."

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2017 JEAN-  
LOUP GAILLY AND MARK ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS",  
WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED  
WARRANTY. IN NO EVENT WILL THE  
AUTHORS BE HELD LIABLE FOR  
ANY DAMAGES ARISING FROM THE USE  
OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE TO  
USE THIS SOFTWARE FOR ANY PURPOSE,  
INCLUDING COMMERCIAL APPLICATIONS,  
AND TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE IT  
FREELY, SUBJECT TO THE FOLLOWING  
RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE MUST  
NOT BE MISREPRESENTED; YOU  
MUST NOT CLAIM THAT YOU WROTE  
THE ORIGINAL SOFTWARE. IF YOU  
USE THIS SOFTWARE IN A PRODUCT,  
AN ACKNOWLEDGMENT IN THE  
PRODUCT DOCUMENTATION WOULD BE  
APPRECIATED BUT IS NOT REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST BE  
PLAINLY MARKED AS SUCH, AND MUST  
NOT BE MISREPRESENTED AS BEING  
THE ORIGINAL SOFTWARE.
3. THIS NOTICE MAY NOT BE REMOVED  
OR ALTERED FROM ANY SOURCE  
DISTRIBUTION.

## **SPECIAL THANKS**

SAJJAD MAJID

## **LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT PROVIDED BY XLOC INC.**

## **2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE**

### **LOCALISATION QA MANAGER**

JOSÉ MIÑANA

### **MASTERING ENGINEER**

WAYNE BOYCE

### **MASTERING TECHNICIAN**

ALAN VINCENT

### **LOCALISATION QA SENIOR LEAD**

OSCAR PEREIRA

### **LOCALISATION QA PROJECT LEAD**

ELMAR SCHUBERT

### **LOCALISATION QA LEADS**

FLORIAN GENTHON

JOSE OLIVARES

SERGIO ACCETTURA

### **SENIOR LOCALIZATION**

#### **QA TECHNICIANS**

CHRISTOPHER FUNKE

HARALD RASCHEN

MANUEL AGUAYO

NAMER MERLI

PABLO MENÉNDEZ

### **LOCALIZATION QA TECHNICIANS**

ANTOINE GRELIN

BENNY JOHNSON

CLEMENTE MOSCA

DANIEL IM

DAVID SUNG

DIMITRI GERARD

DIMITRY KUZMIN

ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ

ETIENNE DUMONT

FRÉDÉRIC CRÉHIN

GIAN MARCO ROMANO

JAVIER VIDAL

JORGE GARCIA

JULIO CALLE ARPON

KOSO SUZUKI

LÚCA MAGNI

LÚCA RUNGI

MARTIN SCHÜCKER

MATTEO LANTERI

NICOLAS BONIN

NORIKO STATON

PATRICIA RAMÓN

SAMUEL FRANÇA

SARAH DEMBET

SEON HEE C. ANDERSON

STEFAN ROSSI

STEFANIE SCHWAMBERGER

TIMOTHY COOPER

TONI LÓPEZ  
WILL VOSSLER  
YURY FESECHKA

## **TAKE-TWO INTERNATIONAL**

### **OPERATIONS**

ANTHONY DODD

NISHA VERMA

PHIL ANDERTON

RICHARD KELLY

## **2K ASIA TEAM**

### **GENERAL MANAGER, ASIA**

JASON WONG

### **MARKETING DIRECTOR, ASIA**

DIANA TAN

### **SR. BRAND MANAGER, ASIA**

TRACEY CHUA

### **MARKETING MANAGER, ASIA**

DANIEL TAN

### **SR. PRODUCT EXECUTIVE**

ROHAN ISHWARLAL

### **JAPAN MARKETING MANAGER**

MAHO SAWASHIMA

TAKAHIRO MORITA

HIDE SHIMIZU

### **KOREA MARKETING MANAGER**

DINA CHUNG

### **SR. LOCALIZATION MANAGER**

YOSUKE YANO

### **LOCALIZATION ASSISTANT**

YASUTAKA ARITA

### **TAKE-TWO ASIA OPERATIONS**

EILEEN CHONG

VERONICA KHUAN

CHERMINE TAN

TAKAKO DAVIS

RYOKO HAYASHI

### **TAKE-TWO ASIA BUSINESS**

#### **DEVELOPMENT**

ERIK FORD

SYN CHUA

ELLEN HSU

PAUL ADACHI

FUMIKO OKURA

HIDEKATSU TANI

HENRY PARK

FRED JOHNSON

JULIUS CHEN

KEN TILAKARATNA

ALBERT HOOLSEMA

### **SPECIAL THANKS**

STRAUSS ZELNICK

KARL SLATOFF

LAINIE GOLDSTEIN

DAN EMERSON

JORDAN KATZ

DAVID COX

TAKE-TWO SALES TEAM

TAKE-TWO DIGITAL SALES TEAM

TAKE-TWO CHANNEL MARKETING TEAM

SIQBHAN BOES

HANK DIAMOND

ALAN LEWIS

DANIEL EINZIG

CHRISTOPHER FIUMANO

PEDRAM RAHBARI

EDIZ BASOL

JENN KOLBE

2K IS TEAM

GREG GIBSON

TAKE-TWO LEGAL TEAM

DAVID BOUTRY

JUAN CHAVEZ

RAJESH JOSEPH

GAURAV SINGH

ALEXANDER RANEY

BARRY CHARLETON

JON TITUS

GAIL HAMRICK

TONY MACNEILL

CHRIS BIGELOW

BROOKE GRABRIAN

KATIE NELSON

CHRIS BURTON

CHRISTINA VU

BETSY ROSS

PETE ANDERSON

OLIVER HALL

MARIA ZAMANIEGO

NICHOLAS BUBLITZ

NICOLE HILLENBRAND

DANIELLE WILLIAMS

GWENDOLINE OLIVIERO

ARIEL OWENS-BARHAM

KYRA SIMON

ASHISH POPLI

# **WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT**

### **EVP OF CONSUMER PRODUCTS**

CASEY COLLINS

### **VP OF INTERACTIVE LICENSING**

ED KIANG

### **DIRECTOR OF GAMES**

DAVID WOLDMAN

### **MANAGER INTERACTIVE PRODUCT**

EVAN LEVY

### **GLOBAL BRAND**

#### **ASSURANCE MANAGER**

ASHLEY ZUZIK



HU HAO RAN  
HU YUN XIN  
HUANG HUA  
JIA JUN YU  
JIANG MENG CHUAN  
JIANG MENG TING  
JIANG XIAO YU  
LAN SHI BO  
LI PEI JIE  
LIU YU HENG  
LONG FU YU  
LU YI  
SHI LEI  
SONG LU YAO  
TANG YAO  
TENG SI  
TIAN MENG QI  
WAN YUE  
WANG DAN YANG  
WANG YUE  
WU JIANG QIAO  
WU DI  
WU JIANG QIAO  
XIA XIAO HUI  
XIAO FEI  
XIE ZONG HAO  
XU RUI  
YANG QI XUE  
YANG WEN JING  
ZHANG BIAO  
ZHANG RAN  
ZHANG SHUAI  
ZHANG WEI  
ZHANG YIN XUE  
ZHANG YONG BIN  
ZHAO JU HAO  
ZHAO ZHI YAN  
ZHOU DAN  
ZHU JUN YU

#### **SPECIAL THANKS**

XIE YA XI  
SU WAN QING  
WANG HE FEI  
LI HUA  
ZHANG PEI

#### **IT ENGINEER**

ZHAO HONG WEI  
HU XIANG  
WANG PENG

#### **2K INTERNATIONAL**

##### **VP, PUBLISHING OPERATIONS**

MURRAY PANNELL

##### **SENIOR DIRECTOR, INTERNATIONAL MARKETING AND COMMUNICATIONS**

JON ROOKE

##### **HEAD OF INTERNATIONAL BRAND, MARKETING**

DAVID HALSE

##### **INTERNATIONAL BRAND MANAGER** NICOLAS STEMELEN

##### **JR. INTERNATIONAL BRAND MANAGER** JAMES DODD

##### **HEAD OF INTERNATIONAL COMMUNICATIONS** WOUTER VAN VUUT

##### **INTERNATIONAL COMMUNICATIONS MANAGER** ROISIN DOYLE

##### **INTERNATIONAL COMMUNITY & SOCIAL MANAGER** IBRAHIM BHATTI

##### **HEAD OF INTERNATIONAL TERRITORY AND EXPORT MARKETING** WARNER GUINÉE

#### **2K INTERNATIONAL TEAM**

AARON COOPER  
AGNÉS ROSIQUE  
ALISON GRAM  
ANNE SPETH  
BEN SECCOMBE  
BELINDA CROW  
CARLO VOLZ  
CARLOS VILLASANTE  
CAROLINE RAJCOM  
CHARLEY GRAFTON-CHUCK  
DAVE BLANK  
DENNIS DE BRUIJN  
DIANE HEINZELMANN  
FRANCOIS BOUVARD  
GEMMA WOOLNUGHT  
JAN STURM  
JEAN-PAUL HARDY  
JULIEN BROSSAT  
LIEKE MANDEMAKERS  
MARIA MARTINEZ  
ROGER LANGFORD  
SANDRA MAURI  
SANDRA MELERO  
SIMON TURNER  
SEAN PHILLIPS  
STEFAN EDER  
YOUNA KIM  
ZAIDA GOMEZ

#### **2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT**

##### **DIRECTOR, CREATIVE SERVICES AND LOCALISATION** NATHALIE MATHEWS

##### **LEAD PROJECT MANAGER** EMMA LEPEUT

##### **LOCALISATION PROJECT MANAGER** ALESSANDRO IRRANCA

##### **SR. MANAGER, GAME DESIGN** TOM BAKER

##### **GRAPHIC DESIGNER** JAMES QUINLAN

##### **EXTERNAL LOCALIZATION GROUPS** SYNTHESIS INTERNATIONAL SRL SYNTHESIS IBERIA

##### **SYNTHESIS GLOBAL SOLUTIONS**

ITALIAN TEAM  
ALEX ROSSETTO  
ANDREA DELLA CALCE MAUCIERI  
CHIARA CACCIVIO  
ANDREA FERRARI  
ANDREA FRANCESCHI  
EMILIANO BAGLIONI  
PIETRO DATTOLA

##### **FRENCH TEAM**

SYLVAIN LAMOLE  
AURÉLIE BLAIN  
ANTOINE JARLÉGANT  
ELBERT JANSSEN  
FRÉDÉRIC LEFEBVRE  
GUILLAUME TEISSERENC  
OPHÉLIE COLIN  
MIREILLE BESSON  
VALENTIN VOGEL  
BENJAMIN PHÉLINE  
ANTHONY FRAGOSO

##### **GERMAN TEAM**

ANJA WEILIGMANN  
CHRISTIAN MEIER  
JULIA SCHULZ  
MARIO LIEBISCH  
OLE JOHAN CHRISTIANSEN  
THOMAS CHRISTIANSEN  
ALEXANDER KOCHANN  
MICHAEL DENKERS

##### **WITH SUPPORT FROM LINGOOONA**

##### **SPANISH TEAM**

JESÚS FERNÁNDEZ LÓPEZ  
ELÍAS PASTORIZA VILA  
ALMUDENA SEGURA CHECA  
AMPARO ORTEGA PARALEJO  
JUAN EVARISTO PINTADO BUSTO  
PABLO BRIHUEGA YAÑEZ  
ESTRELLA DEL CAMPO MARTINEZ  
JOSÉ MANUEL GALLARDO CRUZ  
TIAGO KERN  
ANDREA BACCARIN  
DANIEL FRANCISCO BERBEL BOROS

##### **ARABIC TEAM**

KHALED ELMANCY  
HAZEM OUDA  
ALAA MAGDY  
NOUR ELSAIED  
AHMED TARIQ  
HEBA SAFWAT

**SR. NOC MANAGER**

VACLAV DOLEZAL

**SR. IT MANAGER**

LEE RYAN

**ONLINE MANAGER**

SCOTT DARONE

**NETWORK ENGINEER**

DON CLAYBROOK

**SYSTEMS ENGINEERS**JOSEPH DAVILA  
MANISH PATEL  
PETR FIALA  
PETER PRIBYLINEC  
RADEK TROJAN**SYSTEMS ADMINISTRATORS**FERNANDO RAMIREZ  
TAREQ ABBASSI  
SCOTT ALEXANDER  
DAVIS KRIEGHOFF  
JOSEPH THOMPSON**IT SUPPORT SPECIALIST**

CHRISTOPHER SMITH

**IT ANALYST**

MICHAEL CACCIA

**2K QUALITY ASSURANCE****SR. VICE PRESIDENT  
OF QUALITY ASSURANCE**

ALEX PLACHOWSKI

**QUALITY ASSURANCE DIRECTOR**

SCOTT SANFORD

**QUALITY ASSURANCE****TEST MANAGER**

JEREMY FORD

**QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER****- SUPPORT TEAMS**

JOSH LAGERSON

**PROJECT LEAD**

MATT NEWHOUSE

**LEAD TESTERS - SUPPORT TEAM**CHRIS ADAMS  
NATHAN BELL  
TIMOTHY ERBIL  
ASHLEY CAREY  
BILL LANKER**ASSOCIATE LEAD TESTERS**JOSHUA COLLINS  
JUSTIN WOLF  
JARED SHIPPS  
JORDAN WINEINGER  
MICHELLE PAREDES  
DAVE BENEDICT

TOMMY SAMMONS

ANA GARZA

**SENIOR TESTERS**CARLOS ANAYA  
MATT ABOG  
TODD PHILLIPS  
DEVAN SERRATO  
JAMES DABINETT  
ANDREW GARRETT  
BRYAN FRITZ  
GREG JEFFERSON  
BRIAN REISS  
ADAM JUNIOR  
ROBERT KLEMPNER  
HUGO DOMINGUEZ  
KRISTINE NACES  
DANIEL CAPERONIS  
JONATHAN VILLARIASA**QUALITY ASSURANCE TESTERS**AMANDA BASSETT  
JON EISNAUGLE  
DEMITRI GHAENI  
MICHAEL BOND  
JAMES VARGA  
SHAYAWN WASHINGTON  
DEREK HAYES  
SETH KENT  
BRYCE FERNANDEZ  
ETHAN LEE  
ZACHARY LITTLE  
JEN LUNDERS  
JASUN GRAF  
DOUGLAS REILLY  
JULIAN MOLINA  
DAVID DALIE  
CHARLES GOLANGCO  
JOSH HULL  
ALEXANDRO CALDERON  
ZACHARY LITTLE  
SOMMER SHERFEY  
WENCESLAO CONCINA  
ANDREW CRUZ  
ANDREW MORRIS  
ANGELO LETO  
ANNASTASIA LARSEN  
ASHLEY THORNTON  
CAGE RABIDEAU  
CALVIN CORDERO  
CAMERON ESS-HAGHABADI  
CHAD MORTON  
CIERA SCOTT  
CODY FITZHUGH  
CORY PATT  
DAVID PARKER  
DAVID WINEINGER  
DEJON CAGE  
DEVIN SMITH  
GRANT SIMANTON  
HEATHER TORRES  
JACE MCEWEN  
JOEY FUENTES  
KERRY SANDHU  
LANDEN SCOTT  
LEONARD SHAVERDIAN  
LIANA PIEDRAMAKO WARD  
MICHAELA GALINDO  
NICOLAS DEMORANVILLE  
RAUL RODRIGUEZ  
REGINALD CLARK  
SIERRA ROBERTS  
THOMAS BROWN  
ZACHARY CONOVER**SPECIAL THANKS**LESLIE CULLUM  
ALEX BELK  
LOUIS NAPOLITANO  
JOE BETTIS  
DAVID BARKSDALE  
RACHEL MCGREW  
CHRIS JONES  
JUAN CORRAL  
CAM STEED  
JOHN IMIG  
TRAVIS ALLEN  
CANDICE JAVELLONAR  
JEREMY RICHARDS**2K CHINA CHENGDU  
QUALITY ASSURANCE****QUALITY ASSURANCE DIRECTOR**

ZHANG XI XUN

**QUALITY ASSURANCE MANAGER**

STEVE MANNERS

**QUALITY ASSURANCE PROJECT LEAD**

WU XIAO BIN

**QUALITY ASSURANCE LEAD**

GAO YOU MING

**QUALITY ASSURANCE  
ASSOCIATE LEADS**HUANG CHENG  
ZHANG RUI BIN  
WANG YI MIN**QUALITY ASSURANCE  
SENIOR TESTERS**BAI GUI LONG  
JI YANG  
HU DIE  
LIU YA QIN  
LUO TAO  
ZHUO YU  
YUE CHANG YUE**QUALITY ASSURANCE TESTERS**CHEN JI ZHOU  
CHEN SI YU  
CHEN TAI JI  
CHENG JIE YU  
DAI XUE LIANG  
FAN FU QIANG  
FAN HAO RAN  
GONG YI REN  
GOU QIAN  
HE YUN HAN

**JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS**  
HARRY HSIAO

## **2K CORE TECH- ONLINE ENGINEERING**

**LEAD SOFTWARE ENGINEER**  
ADAM LUPINACCI

**PRINCIPAL SOFTWARE ENGINEER**  
ALBERTO COVARRUBIAS

**SENIOR SOFTWARE ENGINEER**  
SCOTT BARRETT

**DEV OPS ENGINEER**  
TIM LYNCH

**SOFTWARE ENGINEERS**  
SOURAV DEY  
TAYLOR OWEN-MILNER

**JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS**  
ALEC BROWNLIE  
JAMES DRYDEN

**QA TESTERS**  
MACKENZIE HUME  
KEITH VEDOL

## **2K MARKETING**

**VP OF MARKETING**  
CHRIS SNYDER

**DIRECTOR OF MARKETING**  
BRYCE YANG

**DIGITAL/ SOCIAL MARKETING MANAGER**  
BRYAN VORE

**ASSOCIATE BRAND MANAGER**  
ROBERT HEARON

**ASSOCIATE BRAND MANAGER**  
RAMON ARANDA

**MARKETING COORDINATOR**  
MITCHELL JAGODINSKI

**VP OF COMMUNICATIONS, THE AMERICAS**  
RYAN JONES

**SR. COMMUNICATIONS MANAGER**  
JAIME JENSEN

**SR. DIRECTOR, MARKETING PRODUCTION**  
JACKIE TRUONG

**PROJECT MANAGER, MARKETING PRODUCTION**  
HEIDI OAS

**MANAGER, MARKETING PRODUCTION**  
HAM NGUYEN

**PRODUCTION DESIGNER**  
NELSON CHAO

**SR. DESIGNER**  
CHRISTOPHER MAAS

**PRODUCTION ARTIST**  
CHRIS CRATTY

**DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION**  
KENNY CROSBIE

**VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS DESIGNERS**  
MICHAEL REGELEAN  
ERIC NEFF

**ASSOCIATE MANAGER, VIDEO PRODUCTION**  
NICK PYLVANAINEN

**CREATIVE DIRECTOR, MARKETING**  
GABE ABARCAR

**DIRECTOR OF WEB**  
NATE SCHAUMBERG

**SR. WEB DESIGNER**  
KEITH ECHEVARRIA

**SENIOR WEB DEVELOPER**  
GRYPHON MYERS

**WEB PRODUCER**  
TIFFANY NELSON

**DIRECTOR, CHANNEL MARKETING**  
ANNA NGUYEN

**MANAGER, CHANNEL MARKETING**  
MARC MCCURDY

**PARTNER MARKETING SPECIALIST**  
KELSIE LAHTI

**SR. DIRECTOR, PARTNERSHIPS & LICENSING**  
JESSICA HOPP

**SR. MANAGER, PARTNERSHIPS & LICENSING**  
GREG BROWNSTEIN

**ASSOCIATE MANAGER, PARTNERSHIPS & LICENSING**  
ASHLEY LANDRY

**ASSOCIATE MANAGER, PARTNERSHIPS & LICENSING**  
AARON HISCOX

**SR. DIRECTOR OF EVENTS**  
LESLEY ZINN ABARRCAR

**EVENTS MANAGER**  
DAVID ISKRA

**EVENT TECH MANAGER**  
MARIO HIGAREDA

**DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE**  
IMA SOMERS

**CUSTOMER SERVICE MANAGER**  
DAVID EGGERS

**KNOWLEDGE BASE COORDINATOR**  
MIKE THOMPSON

**CUSTOMER SERVICE LEAD**  
CRYSTAL PITTMAN

**SENIOR CUSTOMER SERVICE ASSOCIATES**  
ALICIA NIELSEN  
RYOSUKE KUROSAWA

## **2K OPERATIONS**

**SVP, SR. COUNSEL**  
PETER WELCH

**COUNSEL**  
JUSTYN SANDERFORD  
AARON EPSTEIN

**VP, PUBLISHING, OPERATIONS**  
STEVE LUX

**DIRECTOR OF ANALYTICS**  
MEHMET TURAN

**SR. DATA ANALYST**  
ADAM DOBRIN

**SR. ANALYST**  
TUOMO NIKULAINEN

**DIRECTOR OF OPERATIONS**  
DORIAN REHFELD

**LICENSING/OPERATIONS SPECIALIST**  
XENIA MUL

**OPERATIONS COORDINATOR**  
AARON HISCOX

## **2K IT & ONLINE OPERATIONS**

**SENIOR DIRECTOR, 2K IT**  
ROB ROUDEBUSH

**TECHNICAL DIRECTOR**  
RUSSEL MAINS

**SR. IT MANAGER**  
BOB JONES

**SR. ENGINEERING MANAGER**  
JOHN HEYSEK

**HEAD OF DIGITAL PRODUCTION**

JIM GIBBS

**ACQUISITION PRODUCER**

MARTIN MACDONALD

**CG SUPERVISOR**

BRIAN FREISINGER

**CG ARTISTS**SUNNY MAHIL  
ALISON KELLOM**EXTERNAL TRANSLATION SERVICES****EXTERNAL TRANSLATORS**YOKO SATO  
REIKO FUJIMOTO  
SHINO AKAZA  
JUNKO KUSUDA  
DARIN ITO  
NOBUYUKI TAGUCHI**DIGITAL HEARTS USA INC.**JOHN YAMAMOTO  
SATOMI AIHARA  
ERIC KWAN  
JUSTIN SCHRIEFER  
KEVIN YOMCHINDA  
ALEX MCKAIE**8-PLANETZ LIMITED**

MITSURU SAYO

**MOTION CAPTURE TALENT**ADRIAN URIBE  
KENNY LAYNE  
BRANDON SILVESTRY  
SCHUYLER ANDREWS  
RETESH BHALLA  
DUSTIN HOWARD  
JASON SEATON  
MIKE BRENDLI  
TJ PERKINS  
STEPHON STRICKLAND  
WILL ZOKRE  
JOSH HARTER  
MIKE HETTINGA  
SHAUN RICKER  
JONATHAN CRUZ-RIVERA  
EVERETT L. TITUS III  
JAMAR SHIPMAN  
JEFF COBB  
WILLIE MCCLINTON JR.  
TREVOR LEE CADDELL  
DEVON EVERHART-AIKENS  
JACOB MICHAEL MCCARTER  
MIKE SHARRER  
SANTANA GARRETT  
CALLEE WILKERSON  
JUAN MANUAL GONZALES MORALES  
SHANNON GAINES  
NATALIE BRIGGS  
TANEA NICOLE BROOKS  
RACHAEL ELLERING  
BRITTANY BAKER**UX MAGICIANS INC.**CREATIVE DIRECTOR  
ALFONZO "ZO" BURTONDIRECTOR OF UI/UX  
JOZIAS DAWSONMANAGING DIRECTOR  
JAMIE LYNN**ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES****PIXELTAMER.NET**CARSTEN ORTHBANDT  
CHRISTOPH PECH**2K PUBLISHING**PRESIDENT  
DAVID ISMAILERPRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT  
GREG THOMASEVP, SPORTS DEVELOPMENT  
JEFF THOMAS**2K CREATIVE DEVELOPMENT**VP, CREATIVE DEVELOPMENT  
JOSH ATKINSCREATIVE DIRECTOR  
ERIC SIMONICHSR. DIRECTOR OF CREATIVE  
PRODUCTION  
JACK SCALICISR. MANAGER OF CREATIVE  
PRODUCTION  
JOSH ORELLANACREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS  
WILLIAM GALE  
CATHY NEELEY  
MEGAN ROHRSR. MARKET RESEARCHER  
DAVID REESUSER TESTING MANAGER  
FRANCESCA REYESMOTION CAPTURE SUPERVISOR  
DAVID WASHBURNMOTION CAPTURE STAGE MANAGER  
ANTHONY TOMINIAMOTION CAPTURE STAGE  
TECHNICIANS  
JEN ANTONIOEMMA CASTLES  
JEREMY SCHICHEL  
ALEXANDRA GRANT  
CHRISTOPHER BARTONMOTION CAPTURE  
PRODUCTION MANAGER  
CHARLES GHISLANDIMOTION CAPTURE  
TECHNICAL MANAGER  
NATEON AJELLO**MOTION CAPTURE SPECIALISTS**RYAN GIRARD  
MICHELLE HILL  
JOSE GUTIERREZ  
GIL ESPANTO  
JEREMY WAGESMOTION CAPTURE  
PIPELINE ENGINEER  
CHARLES "AUGGIE" HARRIS IIIMOTION CAPTURE  
MEDIA SUPERVISOR  
J. MATEO BAKERMOTION CAPTURE AUDIO ASSISTANT  
ANDREW HANSONSR. DIRECTOR, BUSINESS  
DEVELOPMENT  
TIM HOLMAN**2K CORE TECH**VP, TECHNOLOGY  
MARK JAMESOPERATIONS MANAGER  
PETER DRISCOLLPRODUCER  
JASON JOHNSONPRODUCTION ASSISTANT  
GREG VARGASTECHNICAL DIRECTOR  
TIM HAYNESONLINE TECHNICAL DIRECTOR  
LOUIS EWENSTECHNICAL ART DIRECTOR  
JONATHAN TILDENPRINCIPAL TECHNICAL ARTIST  
KRIS DEMARTINISENIOR SOFTWARE ENGINEER  
MITCHELL FISHERSOFTWARE ENGINEERS  
JASON HOWARD

**PROJECT MANAGER**  
VIKRANT

**PROJECT COORDINATORS**  
MUDASIR NAQSHBANDI  
SHIVANGI CHAURASIA

**SR. LEAD TRANSLATORS**  
LALITHA CHANDRAN  
SUJANITHA SHANKAR

**SENIOR JAPANESE TRANSLATOR**  
BHAVNA DHAWAN

**JAPANESE TRANSLATOR**  
ANSHU ALMEIDA

**MINELoader**

**DIRECTOR OF ART PRODUCTION**  
XU ZHEN

**ART PRODUCER**  
WANG WEI

**ASSOCIATE PRODUCER**  
HU HAIJIANG

**PROJECT MANAGER**  
LI NING

**ART DIRECTOR**  
LI NING

**TECHNICAL ARTIST**  
LI NING

**ARTISTS**  
BING CHANCHAN  
LI QIUPING  
ZHAO YAN  
ZHAO JUN  
ZHAO RUNSHENG  
CHEN XIZHONG  
LIU NA  
WANG ZHENZHOU

**VIRTUOS LTD.**

**ART DIRECTORS**  
THANH HAI  
LI ZHONGHUA

**ART PRODUCERS**  
MINH THU  
YANG PEILIN  
WANG SHUYUN  
CHEN LIN

**TEAM LEADERS**  
THANH TRUC  
JIN XIYUN  
MENG LINGCHEN

**ARTISTS**  
NHAT LINH

TRUONG SON  
THANH VINH  
TUAN NGUYEN  
HONG AN  
CHU SHIKAI  
ZHANG YI  
ZHAO ZHENGYUAN  
TIAN QIAOYANG  
YE JIANGTIAN  
ZHANG YIJONG  
WANG LEI  
SUN HUI  
ZHANG DANCHEN  
TIAN ZONGXIN  
ZENG JINGKAI  
ZHANG LU  
CHEN XUEGO  
JIANG QI  
HE YIZHOU  
YUAN DETAO

**ORIGINAL FORCE LTD**

**CEO**  
HARLEY ZHAO

**PRODUCER**  
SHIRLEY TANG

**PROJECT MANAGERS**  
ARROYO LI  
JULY WANG

**ART DIRECTOR**  
CHENG LIANG

**TEAM LEAD**  
XIAODONG HAN

**PROJECT LEAD (ART)**  
YONGCHUN XIE

**PROJECT LEAD (TECH)**  
QIAN WANG

**QUALITY CHECK (ART)**  
BEI ZHEN  
YALI GAO  
XIUJUAN KONG

**QUALITY CHECK (TECH)**  
YUHUA WANG  
LEI LU

**ARTISTS (ART)**  
ZHEN ZHANG  
LIN XU  
FENG CHEN  
ZHIQIANG GUO  
XIAOLIAN LI  
ZHONGNAN MAO  
SHIZONG TANG  
LI LI  
TAO LI  
HUAN SUN  
HE SUN

SHUJUN JIANG  
SUOYU ZHANG  
RONGJIAN LING  
LIANG WEI  
SHUO WANG  
YIMING LI  
JIANGWEI WAN  
LIZHE WANG  
LINZHAN FANG  
SHIGUANG SONG  
SHNGPENG YUAN  
HUA JIANG

**ARTIST (TECH)**  
SHUNPENG CHEN

**LEMON SKY GAMES  
& ANIMATION**

**PRODUCERS**  
WONG CHENG FEI  
KEN FOONG  
KEN LAI

**PRODUCTION MANAGER**  
KEVIN LAI HAN WEN

**PROJECT MANAGER**  
SAXON CHONG RI HUI

**ART DIRECTOR**  
SHAWN VAN HEE HOW

**PROJECT LEAD**  
ARIS CHAN KAH HUI

**ARTISTS**  
JANICE CHONG XZIN HUI  
MAXX CHAN YUNG LENG  
KENDRICK TAN  
HO KWANG MING  
CHUA CHIAW TONG  
LIEW WEI JIAN  
DENNY WIDJAYA  
MICHAEL BUDHI  
STEFANI HANNA  
KONG PUI LING  
YOW HAN CHONG  
CARSON LIM KAI XERN  
WOON KOK KEONG  
WILLIAM CHUARSA  
CHARLES JULIANDHIKA  
LEON GAN ZAER YING  
WILLIAM TEOH ZI SENG

**DIGITAL SCANNING  
AND RETOPOLOGY  
PIXELGUN STUDIO**

**CREATIVE DIRECTOR**  
ANTON DAWSON

**EXECUTIVE PRODUCER**  
MAURICIO BAIOCCHI

DEREK DONAHUE  
RAMELLE BALLESCA  
ALLEN FREENE  
RANDY GUILLOTE

**SENIOR ONLINE ENGINEER**  
IGOR PEVAC

**SENIOR SOFTWARE ENGINEER**  
KYUNG-KUN KO

**PROGRAMMERS**  
ANAND MADHAVAPEDDY  
DAVID HIND  
ERIK STANSBERY  
ROMAIN SOSON

**STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO**  
JOEL SIMMONS

**AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO**  
VINCE PONTARELLI

**AUDIO MANAGER, AUDIO**  
SEAN CHARLES

**LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER**  
JOSH JONES

**AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER**  
BRYAN SHERRILL

**ASSOCIATE AUDIO PRODUCTION**  
PATRICK JARRET

**AUDIO TECH AND  
ADDITIONAL ENGINEERING**  
DANIEL GARDOPPEE  
TODD GUNNERSON

**VOICE OVER TALENT**  
MICHAEL COLE  
COREY GRAVES  
BYRON SAXTON  
JOJO OFFERMAN

**COMMENTARY WRITERS**  
BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL, MIGHTY PEN  
& SWORD, LLC  
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC  
PATRICK HEGARTY, HEGARTY CREATIVE  
SERVICES LLC

**SPECIAL THANKS TO:**  
STEVE ISLAS

**SKYWALKER SOUND**  
JOHN ROESCH AND CREW

**CREATIVE DIRECTOR**  
LYNELL JINKS

**LEAD CHARACTER ARTIST**  
JONATHAN GREGORY

**SENIOR CHARACTER ARTIST**  
YUKI TAKAHASHI

**ARTISTS**  
AL SPONG  
CHRIS BOLTZ  
TIM BEARD

**ANIMATION TEAM LEAD**  
SHANE MACPHERSON

**LEAD ANIMATOR**  
JESSICA WU

**ANIMATORS**  
JEREMIAH STEWART  
THOMAS VAN CISE  
ERIC STURGEON  
KENNY GREENBLATT  
CASEY LIU  
JUSTIN PIXLER  
RYAN WALKER  
JOEL "JAC" CISNEROS  
GEORGE BANKS  
MATT PEONIS  
BRIAN RUST  
KAMRON EWING  
JOSH HOJ  
DAVID YUEN  
PREET UPPAL  
PANOP BOONSNONGCHEEP

**MANAGER, TRANSLATION**  
YURI TANAKA

**TRANSLATORS**  
AKANE YAMAMOTO  
ANNE AWAYA  
TOMOMI KOSAKA

**VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT  
TEAM SPECIAL THANKS**  
DREW COMO  
DARIN ITO

NOBU TAGUCHI  
CELIAN VARINI  
JACK LEUNG  
CHRIS KALOS  
SABINE BLAIR  
JOHN FRIAR  
BRUNO BUZZETTI  
JOSH ATKINS  
ROBERT CLARKE  
ETIENNE GRUNENWALD  
ERIC MASSOUD

**2K WWE TEAM EXTERNAL  
CONTRACTORS**

**PHOTOGRAPHER**  
DAVID KNOX

**PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT**  
SHANE BARTLETT

**WRITERS**  
SCOTT JOHNSON  
PATRICK SKELLY  
KEVIN MARSHALL

ANTHONY RIPO  
MICHAEL NOTARILE  
JEREMY BROWN

**KYOS CO., LTD.**  
NAOKO KINO  
AYUMU MIURA

**ZATUN**  
ABHINAV CHOKHAVATIA  
BHAVIN KUNJADIYA  
DHARMESH TALPADA  
JOPHRY CHRIS  
PARESH SAHOO  
PRADEEP SUTHAR  
RAHUL KUMAR

**FOG STUDIOS**

**CHAIRMEN & CEO**  
ED DILLE

**LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.**

**CEO**  
MANVENDRA SHUKUL

**CHIEF CREATIVE OFFICER**  
ROBERT OLSON

**COUNTRY MANAGER, JAPAN**  
KAI GUSHIMA

**PROJECT LEAD**  
SURENDRA KUMAR SINGH

**RIGGING ARTIST**  
IMRAN

**3D ARTISTS**  
AKSHAY MOTTAN  
ANSHUMAN SINGH SENGAR  
DHARMESH SARERIYA  
SAURABH BHANDARI  
SHUBHAM  
ZAKIR KHAN  
SAHIL BHUTANI  
PRADEEP MANOCHA  
MOHIT GOYAL  
SHAILESH PARIHAR  
NARESH PAWAR  
ANSHUL KUSHWAHA  
MANISH PRASAD

**QC ARTISTS**  
DEVANSHU TYAGI  
RUPESH PATEL

**SPECIAL THANKS**

**SENIOR ACCOUNT MANAGER**  
MIEKO NAKAJIMA

**LEAD PROJECT MANAGER**  
MANISH BHANDARI

YOSUKE YAMAGUCHI  
TOMOYUKI MATSUMURA  
URAN MINEGISHI

#### **ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS**

MITSUO SHIMIZU  
TAKASHI WATANABE  
DAI IWASAKI

#### **LEAD ANIMATORS**

DAIJIRO KAKINUMA  
TATSUYA MAKI  
TAKAHIRO OSHIDA  
KAZUYA INOUE

#### **ANIMATORS**

TSUYOSHI FUKUHARA  
HIROYUKI WADA  
MANAMI ONE  
YOSHIYUKI IWAI  
NAOKI ISHIYAMA  
AKIE OKAJI  
ASAKI ARAKAWA  
YUYA SHIKADA  
ANJELINA QUIJANO  
DAVID ONG  
AGGIE CHRISTAKIS  
DANIEL KITCHENS  
MAKOTO NISHIDE  
KOHEI GUSHIKEN  
TETTA MIYAZAWA  
YUJI UNUMA  
TETSUSHI OKUBO  
TAKAFUMI SHIRATORI  
NAOKI SATO  
YUKI ENDO  
KAZUKI YAMADA  
GIICHI KINOSHITA  
TOMONORI YOSHIKAWA

#### **GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS**

NAOTO KUGE  
MUNECHIKA SUZUKI  
JUNICHI HIRAOKA  
SAYAKA MORISHIMA

#### **ANIMATION PARAMETER ASSISTANTS**

JUNPEI YAMAGUCHI  
ARASHI MATSUOKA  
SHUNSUKE MATSUNAMI  
TSUYOSHI KIMURA  
SHINYA TATE  
YUKIHIITO ONO

#### **QA ASSISTANT DIRECTOR**

MASAKI IZUOKA

#### **LEAD QA MANAGERS**

MASAYUKI SONEDA  
MAMORU OZAKI

#### **QA MANAGER**

TAKAMASA UCHIDA

#### **TESTER**

KINO SAKAGAMI

#### **TRANSLATION MANAGER**

DEREK KESSLER

#### **TRANSLATORS**

LEO KING  
ADAM SEACORD

#### **OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS**

SHUUN YAMAGUCHI  
YOKO SATO

#### **IT SUPPORT**

KENTARO SETO  
KOJI TOMITA  
KAZUNORI NAKAGAWA  
SYUJI MATSUDAIRA  
NORIHIRO MIYATA

#### **ADMINISTRATION SUPPORT**

YUKINOBU KIMURA  
TSUNEHARU SASAKI  
JUNIKO MIYAMOTO  
SATOMI TAKAO

#### **LEGAL DEPARTMENT**

KEIKO SAKAGUCHI  
YASUYUKI YAMAMOTO

#### **FINANCE DEPARTMENT**

NAOKI HAMA  
HIROTOMO TANIGUCHI

#### **SUGARCUT.LLC.**

RYU TAKADA  
TOSHIJI HAZUMI  
AKIHISA SHIOTA  
AIKA OKADA  
NOBUYUKI BANSYO

#### **AMZY CO., LTD.**

KAZUHIRO MATSUDA  
KAORU MIZOGUCHI  
RYSUKE WATANABE  
TOMOHIRO GOTO  
TAKAHIRO HARA

#### **SOUND AMS INC.**

MOMO MICHISHITA  
KOTARO TAMURA  
CHAN KEAN YI  
HIDETAKA ONOZAWA  
TETSUYA SHIRAKAWA  
MUNENORI NAKANAO  
WOOSUK NA  
RYAN DANIEL MICHAELS  
NUTH BOONCHANYA  
NOI IZUKA  
RYOMA ISHIGAKI  
YUDAI YOSHIDA  
NATSUMI KAMIYAMA  
HIROYA OSHIRO  
JUNPEI MASUI  
YUZUKI HARA

#### **LOGICALBEAT CO.,LTD.**

YOSHIKI DOMAE  
RUI MURATA  
TAKURO KAYUMI  
SAI ITABASHI

#### **ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES**

DIGITAL HEARTS CO.,LTD.  
G-STYLE CO.,LTD.  
CREEK & RIVER CO.,LTD.  
IMAGINARYPOWER,INC.  
PEACE CO.,LTD.  
FORO GRAFICO CO.,LTD.

#### **CREATE VIDEO MEDIA PROVIDED BY POND5**

#### **SPECIAL THANKS**

YUKE TANIGUCHI  
TATSUHIKO SUGIMOTO  
MASAMICHI ITO  
ALL YUKE'S STAFF

## **PUBLISHED BY 2K**

2K IS A PUBLISHING LABEL OF  
TAKE-TWO INTERACTIVE  
SOFTWARE, INC.

#### **VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM**

**PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT**  
GREG THOMAS

**EVP, SPORTS DEVELOPMENT**  
JEFF THOMAS

**EXECUTIVE PRODUCER**  
MARK LITTLE

**EXECUTIVE PRODUCER**  
LUKE WASSERMAN

**SENIOR PRODUCER**  
ARNAUD FREY

**PRODUCERS**  
ALEXANDER JONES  
COLIN O'HARA

**LICENSOR MANAGER**  
STEVE ISLAS

**PRODUCTION ASSISTANT**  
DINO ZUCCONI  
NATHAN CRAIG

**SENIOR DESIGNER**  
JASON VANDIVER

**DESIGNERS**  
CRISTO KYRIAZIS  
DAVID FRIEDLAND

# بيانات فريق عمل لعبة WWE 2K18

## YUKE'S

**PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT**  
HIROMI FURUTA

**CHIEF TECHNICAL OFFICER**  
HIROKI UENO

**SENIOR CREATIVE DIRECTOR**  
TAKU CHIHAYA

**SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT DIRECTOR**  
SHINTARO MATSUBARA

**SENIOR ART DIRECTORS**  
YOSHIO TOGIYA  
GEORGE K ITO  
MAKIO YAMANAKA

**SENIOR TECHNICAL DIRECTORS**  
TAKASHI TAKEZAWA  
TAKANORI MORITA  
AKITSUGU HIRANO

**TECHNICAL DIRECTORS**  
TSUKASA KATO  
HIROSHI FUKUDA  
SHUNSUKE HANABUSA  
REIJI SATO

**INTERFACE ART DIRECTOR**  
KAZUNARI NIKE

**SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR**  
NAOTO UENO

**GAME DESIGN DIRECTORS**  
SHINSUKE GOTO  
SHINICHI MIYAMOTO

**ART DIRECTORS**  
KOJI MAKINO  
TAKASHI KOMIYAMA  
MASAHIRO NAKATANI  
ARI SAWADA  
CHIZURU OGURA  
TSUKASA HORI

### R&D TEAM

**SENIOR TECHNICAL DIRECTORS**  
NOBUYOSHI ONO  
HIDEKI SUZUKI  
MASAMICHI TAKANO  
LEAD PROGRAMMERS  
MA WENCHAO  
TOSHIAKI ISHIHARA  
YOSHIRO AOKI  
YOUSUKE SAWADA

**PROGRAMMER**  
KAZUKI IIBOSHI

**SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER**  
NORIFUMI HARA

**ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS**  
MASASHI ISHIKAWA  
JUNICHI TAGUCHI  
KOJI HAYASHI  
SHOTARO NOTSU

**LEAD PROGRAMMERS**  
ATSUSHI NARITA  
TAKUYA ISHIBASHI  
MASAYUKI MAKITA  
TAKAHIRO TANAKA  
TAKUYA SUZUKI  
TSUBASA ANDO  
KOICHI SATO  
YOUSUKE YAMAZAKI

**PROGRAMMERS**  
KOSUKE HAYASHI  
MASAKI SAITO  
KOJI KURI  
EMI ISHII

TSUYOSHI KOBAYASHI  
KOUHEI MASUDA  
TAKUMI HIROKAWA  
HIDENORI MASAKI  
RYOUEI HOSOKAWA  
SYUJI MIYASHITA  
SHINGO SOGABE  
YUKI AWAZU  
KOSUKE SAITO  
HAO CHENG  
KENSUKE SAKAMOTO  
NORIKI KAIHOKU  
KAZUMA YOSHOU  
HIROSHI KANDA  
SOTARO ARAKAWA  
SHINYA UENO  
JUNYA UEDA  
YUICHI ASHIBE  
YUHO NOMURA  
HIDEHIRO BUSHISUE  
TAICHI NAGANO  
TAKAFUMI YASUDA  
YUZURU NAKAMURA  
TENMARU TAKASAKI  
KAZUHO KANEYA  
HARUKA ISOGAI  
YUUKI NAKAJIMA  
JUNICHI OHTANI  
RYOU ABE  
YUKIO TAKAHASHI  
SHINGO GOTO

**PROGRAM ASSISTANT MANAGER**  
FUMIO YURUGI

**SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS**  
SHINGO YONEDA  
TADASHI NAKAMURA

**ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS**  
TAKURO YAMAMORI  
TAKAYOSHI AKASAKA  
TETSUYA SETA

**LEAD GAME DESIGNERS**  
HIDEKAZU TANAKA  
KENJI NAKAMURA  
MAKOTO YANO  
BRYAN WILLIAMS

**GAME DESIGNERS**  
MIHO WATANABE  
DAISUKE OHNO  
TATSUYA WATANABE  
AKIHIDE IKE  
MIKI KUROIWA

**SOUND DESIGNERS**  
KOTARO TAMURA  
CHAN KEAN YI

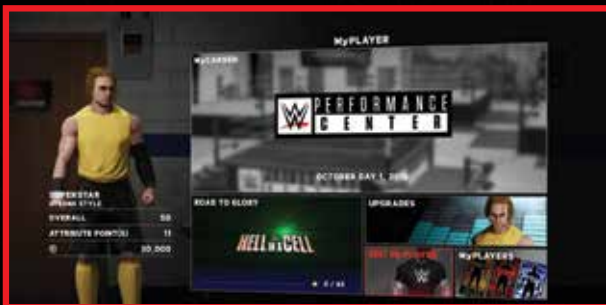
**LEAD MODELING ARTISTS**  
KAZUHIRO SAITO  
TAKAHIRO BANBA  
TAKASHI KIMURA  
KYOEI HOSOMI

**MODELING ARTISTS**  
JIE WEI  
YUKI MATSUMOTO  
MIHO HASHIMOTO  
TAKANORI AKIYAMA  
HIROKO MINAMI  
TAMAYO NOGUCHI  
YUSUKE YAMAZAKI  
MAKO SUZUKI  
SHOMA OSAKABE  
KENGO FUKUSHIMA  
IBUKI KAJIGAYA  
YUKIE ABE  
NOBUYUKI FUKASAWA  
MAYU DEGAWA  
KEIKO ZAMA  
JUNICHI KOSHINO  
YUTA ICHII

**ASSISTANT INTERFACE ART DIRECTOR**  
SATOSHI KAKUTANI

**INTERFACE ARTISTS**  
MIHO SHIROTA  
NAOMI KANEDA  
YUZURU HIROKI  
TAKUYA KAWAMORITA  
YOKO YAMANE





## وضع ROAD TO GLORY

يعتبر وضع **ROAD TO GLORY** تجربة جديدة تمامًا عبر الإنترنت حيث يقوم MyPLAYERS من جميع أنحاء العالم بمواجهة بعضهم بعضًا. العب كل يوم باستخدام نوع المباراة المفضل لديك للحصول على الزيادات وأجزاء الـ Superstar والعملات الافتراضية! زد من مستواك، ثم خصص MyPLAYER للحصول على أفضلية على اللاعبين الآخرين. تحقق مما إذا كانت لديك المؤهلات المطلوبة للدخول إلى أحداث الدفع مقابل المشاهدة الحقيقية ووجه التحدي إلى WWE Superstars المفضلين لديك للحصول على مكافآت خاصة.





## MyPLAYER

قم بإنشاء وضع MyPLAYER الخاص بك للتنافس في MyCAREER و ROAD TO GLORY. يختار كل MyPLAYER أحد أساليب القتال الثمانية هذه: High Flyer و Showboat و Striker و Technician، و Brawler و Strong Style و Powerhouse، و Giant. يشتمل كل أسلوب قتال على نقاط القوة والضعف الخاصة به. قم بترقية MyPlayer لديك عن طريق التقدم في MyCAREER و ROAD TO GLORY والحصول على نقاط السمات وفتح أجزاء وحركات Superstar جديدة.

## MYCAREER

إن وضع MyCAREER يضعك مكان **WWE Superstar**، حيث ستكون القرارات التي تتخذها خارج الحلبة مهمة بنفس قدر القرارات التي تتخذها داخلها. في وضع MyCAREER الممتد ستتمكن من إفساح المجال في الكواليس وتخطيط كيفية تحقيق النجاح في **WWE**. اتخذ القرارات الصعبة مع المديرين الفنيين في **WWE** والزملاء في الكواليس. أعد الكمان لـ **WWE Superstars** آخرين في الكواليس. اطلب مقابلة Renee Young لاكتساب الشعبية. الأمر يعود إليك في الطريقة التي تريد من خلالها تكوين إرثك في **WWE**.

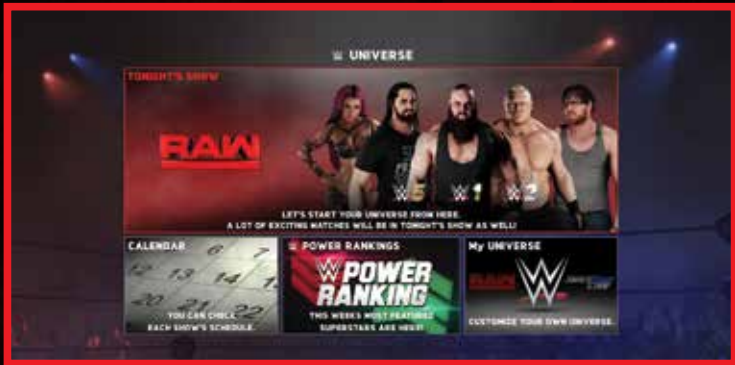


سوف تواجه مجموعة من الشخصيات في الكواليس. اتحد مع مجموعة من المديرين العامين و**WWE Superstars** في الكواليس، كل ذلك أملاً في الوصول إلى **WrestleMania**. وجه تحديات جانبية لـ **WWE Superstars** المشهورين والأساطير ورؤساء الشركات. ومع اكتساب الشهرة في شركة **WWE**، ستتمكن من فتح مكافآت مميزة مثل الوصول إلى مكتب Vince McMahon للتلعب بالعرض الذي تشترك به. قدم مباريات رائعة واشترك في الإعلانات وستتمكن من الوصول إلى البطولة المخصصة لك مثل **John Cena** و **Stone Cold Steve Austin**.

استمتع بالغزو في وضع MyCAREER الممتد. ستقابل الآن أصدقاءك في الكواليس. ابدأ مباراة ثنائية معهم أو انصب لهم الكمان لتجعلهم أشد أعدائك. تتوفر لديك كل تلك الخيارات والمزيد من الأمور الأخرى للقيام بها. ومن خلال كل ذلك، أنت الذي ستحدد طريقة لعب لحظة **WrestleMania** الخاصة بك.

## وضع WWE Universe

يقدم وضع WWE Universe تجربة العالم المفتوح WWE النهائية في WWE 2K18. قم بحجز المباريات وتعيين الـ Superstars للعروض وعروض الدفع مقابل المشاهدة، وإنشاء المنافسات والتحالفات أو مشاهدة ذلك يحدث من تلقاء نفسه. تتوافر الآن الإعلانات والتدخلات في الوضع، مما يمنح الـ Superstars قدرات جديدة مثيرة لتنفيذها أثناء العروض. كما توضح الواجهة المحدثة ما يدور في كل عرض، مما يتيح للاعبين العثور على معلومات حول الأبطال والـ Superstars المفضلين لديهم. التقديم الجديد للعروض يخلق تجربة مميزة في WWE، ويتيح لك اللعب عبر العروض في WWE Universe كما تشاهدها تمامًا في التلفزيون.



CUSTOM SUPERSTAR/MALE

30,000

HEAD BODY ATTIRE RING INFORMATION PERSONAL INFORMATION NEW SCREEN POSE ACCEPT

HEAVYWEIGHT

HEIGHT: 6'4"

WEIGHT: 262 lb

STRONG STYLE



FACE

FACE CUSTOMIZE

FACE PHOTO CAPTURE

FACE DEFORMATION

FACE TEMPLATE

DEFAULT

RING ATTIRE

SELECT RACE INFO CAMERA OPTIONS ROTATE ZOOM OUT ZOOM IN

## إنشاءات WWE

إن مجموعة إنشاء **WWE 2K18** تتيح لك إضفاء الطابع الخاص على تجربتك في **WWE** مع وجود المزيد من الخيارات القوية والفعالة أكثر من أي وقت مضى.

**فيديو مخصص:** بإمكان المستخدم إنشاء الفيديوهات الخاصة به التي يتم استخدامها على تيتانترون أثناء الدخول.

**انتصار مخصص:** بإمكان المستخدم إنشاء مشاهد انتصاره كلاعب طيب أو شرير لـ **Superstar** المخصص أو أي **Superstar** في **WWE**.

**هايليت ريل:** أثناء المباراة، بإمكان المستخدم تسجيل أي جزء ووضع هذا الجزء في الفيديو المخصص الخاص به، الآن مع دعم مجاني للكاميرا. سجل الملخص أثناء المباراة دون أن يكون عليك تشفيرها.

**Superstar مخصص:** قم بإنشاء الـ **Superstar** المخصص مع تصاميم **WWE 2K** الموسعة أو قم بتخصيص أي **WWE Superstar** في الكشف!

**دخول مخصص:** اختر من بين العديد من خيارات الدخول واجعل دخول الـ **Superstar** مميزاً على المنحدر.

**مجموعة حركات مخصصة:** حدد من بين مئات الحركات لإعطاء الأفضلية إلى الـ **Superstar** للهيمنة داخل الحلبة.

**بطولة مخصصة:** قم بإنشاء القاب بطولة مخصصة من الأحزمة أو الدروع أو حتى تخصيص القاب **WWE** موجودة.

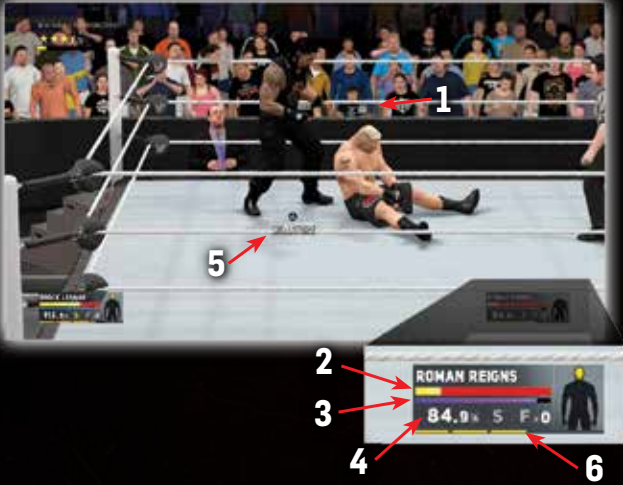
**حلبة مخصصة:** قم بتصميم حلبة مناسبة للحركة القوية في تصاميم حلبات **WWE** الجديدة والاعدادات الجديدة للمكان.

**عرض مخصص:** قم بإنشاء شعار العرض الخاص بك للعب في وضع المعرض و**WWE Universe**.

**أنواع المباريات المخصصة الجديدة:** نظام منشى المباريات الجديد الذي يتيح للاعبين تخصيص نوع مباراة جديد وإنشاءه. الاندماج الكامل في وضع **Universe** يتيح للاعبين تخصيص "العلامة التجارية" الخاصة بهم بالكامل.

**إنشاءات المجتمع:** قم بتحميل الإنشاءات الخاصة بك عبر الإنترنت وشاركها مع **WWE Universe!**

## شاشة اللعب



1. العكس الفوري: اضغط على **R2** في الوقت الصحيح لعكس هجمة الخصم.
2. مقياس الصحة: تتبع مستوى صحتك أثناء التعرض للضرر من الخصم.
3. مقياس القدرة على التحمل: عندما ينفذ، فإنك تتحرك وتشفى ببطء، وتفقد القدرة على الركض بصورة مؤقتة.
4. مقياس النشاط: تكوين النشاط عن طريق تنفيذ الهجمات وحركات الاستهزاء. قم بالوصول إلى 100% للحصول على حركة توقيع و150% للحصول على حركة إنهاء.
5. **Signature/Finisher**: اضغط على **△** عندما يظهر لتنفيذ **Signature/Finisher**.
6. حركات العكس: توضح عدد حركات العكس المتاحة لديك. سوف تتجدد بمرور الوقت.

## خصم مضروب على الأحيال

وضع الخصم المضروب على منتصف الجبل:  
العصى اليمنى ◀ أو ▶ أو ✕

## المصارعة بالتقييد

تحدث المصارعة بالتقييد في بداية مباريات لاعب ضد لاعب و Tag Team إذا حاول الـ Superstars الاشتباك في الوقت ذاته. كما يمكنك بدء المصارعة بالتقييد عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر **R1** والضغط على ✕.

عند استخدام المصارعة بالتقييد، حاول أن تكون لك اليد العليا باختيار مسكة تقييد (□ أو △ أو ○). أثناء تنفيذ مسكة تقييد، استخدم □ للعثور على المكان الفعال. بإمكان المعتدي أيضاً ضرب الخصم (□) أو لتيه (✕).

## السلم

تسلق السلم ونفذ هجوم الغوص على الخصم في جانب الحلبة. لإمالة السلم على الأحيال، حرّك العصى اليسرى تجاه الأحيال، واضغط مع الاستمرار على **R1** واضغط على **L1**.

## هروب

عند الهروب، ستظل ملقى على جانب الحلبة بينما يتم ملء مقياس الهروب. بمجرد ملء المقياس، ستنتفي وتحصل على دفعة. يمكنك الضغط على ✕ عندما يكون المقياس باللون البرتقالي للشفاء ميكزاً، ولكنك ستحصل على إعاقة.

## الطاولة

حطّم خصمك باستخدام الطاولات لملء مقياس تحطيم الطاولة. يؤدي ملء مقياس الخصم إلى فتح اشتباكات الطاولة، والتي بإمكانها وضعهم على الطاولة بدون استخدام حركة إنهاء الطاولة. يشير رمز تحطيم الطاولة إلى الوقت الذي يمكن خلاله تنفيذ اشتباك الطاولة عن طريق الضغط على ✕. إذا كان الخصم مائلاً على الطاولة في الزاوية، كما يمكن تنفيذ ضربة من الركض لوضعهم على الطاولة.

## الاستهداف اليدوي

في **WWE 2K18**، يتم تمكين الاستهداف اليدوي بصورة افتراضية. يمكنك التبديل إلى هدف آخر بالضغط على **R3**. سيظهر اسم هدفك الجديد لفترة قصيرة فوق رأس الـ Superstar.



## تغيير وضع الخصم

استخدم العصي اليمنى لتغيير وضع خصم ملقى على الأرض أو مضروب.

## خصم ملقى على الأرض

رفع الخصم: العصي اليمنى ↑

قلب الخصم: العصي اليمنى ↔

رفع الخصم إلى وضع الجلوس: العصي اليمنى ↓

من الرأس أو الجانب أو القدم يمكنك تنفيذ الحركات التالية:

اشتبك: ⊗

ضربة قوية: اضغط مع الاستمرار على ⊖

استسلام: اضغط مع الاستمرار على ⊗

استهداف العضو: ⊕ + R1

## حركات الاستسلام

قم بتدوير العصا اليمنى في حركة دائرية لتحريك شريط التمرير حول مباراة الاستسلام المصغرة.

بكونك المدافع (الأزرق)، تجنب شريط التمرير المهاجم (الأحمر)!

أمسك بالكرة المتوجهة للمساعدة على إبعاد خصمك أو الهروب!

## حركات الاستسلام (بديلة)

يتوفر خيار حركة الاستسلام البديلة أيضًا في **WWE 2K18**.

إذا تم تحديده، فيجب أن يتنافس المهاجم والمدافع للضغط بسرعة على زر ⊗/⊖/⊕/⊗ المعروض أثناء تنفيذ حركات الاستسلام.

انتبه، لأن الزر الذي ستضغط عليه سيستمر في التغيير على مدار محاولة الاستسلام.

## حركات تثبيت

اضغط على الزر ⊗ عندما يقع المقياس في المنطقة المستهدفة للهرب.

إذا كانت لديك قدرة الهروب باستخدام الحبل، وكنت بجانب الأحيال، فيمكنك الضغط على الزر ⊖ عند المطالبة لتنفيذ حركة الهروب باستخدام الحبل بصورة يدوية.

## حركات التثبيت القذر

إذا كانت لديك قدرة التثبيت القذر، وكان خصمك ملقى بصورة متوازية مع الأحيال، فاضغط مع الاستمرار على الزر ⊖ لتنفيذ حركة تثبيت قذر!

## حركات عكس

رمز **R2**: حركة عكس طبيعية. تشمل هذه الحركة على عكس فردي. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز **R2** أخضر: عكس بسيط تشمل هذه الحركة على عكس كبير. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز **R2** برتقالي: عكس كبير. آخر فرصة عكس لهذه الحركة. تتطلب مجموعتي عكس.

تتطلب حركات العكس الكبيرة المزيد من مجموعات العكس، ولكنها ستضعف خصمك مؤقتًا.

## خصم مضروب في الزاوية

قلب الخصم:

العصي اليمنى ↔

الرفع والوضع فوق الشدادة:

العصي اليمنى ↑

وضع في Tree Of Woe (التعلق بالمقلوب في الزاوية):

العصي اليمنى ↓

# عناصر التحكم في اللعبة

## اشتباك

اشتباك عادي:

العصى اليسرى ⊗ + ↕/↔/↔/↔

اشتباك قوي:

العصى اليسرى ↕/↔/↔/↔ + الضغط مع الاستمرار على ⊗

قلب الخصم:

العصى اليسرى → أو ←

Snapmare إلى وضع الجلوس:

العصى اليسرى ↓

## FRONT FACELOCK

Lock Up: للإمساك بخصم في وضع Facelock أمامي،

اضغط على ⊗ بدون الضغط مع الاستمرار على اتجاه على

العصا اليسرى

هجوم الاشتباك:

العصى اليسرى ⊗ + ↕/↔/↔/↔

مسكات التثبيت:

⊗ بينما يكون العصى اليسرى في الوضع المحايد

استسلام: اضغط مع الاستمرار على ⊗

ضريبة: ⊕

سحب الخصم: استخدم R2 وحرك العصى اليسرى في أي اتجاه

Irish Whip: ⊙

التحرير من Facelock الأمامي: L1

استهداف العضو: R1 + > ⊙ أو ⊗ أو △ أو <

## السحب

امسك بالخصم في وضع Front Facelock واضغط

على R2 واسحبه. أو يمكنك سحب خصم واقف

أو راعك عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر

R1 والضغط على R2. بإمكان المدافعين الهروب

من السحب أثناء الوقوف بالضغط بسرعة على

⊙. اسحب خصمًا ملقى على الأرض بالضغط مع

الاستمرار على R2.

الهجوم البيئي: حرك الذراع الأيسر + اضغط مع

الاستمرار على ⊕. لرمي خصم فوق الأحبال، اضغط

على اتجاه الذراع الأيسر + اضغط مع الاستمرار على

R1 و ⊕.

Irish Whip: ⊙

حركة Snapmare: الذراع الأيمن ↓

وضع Front Facelock: ⊗

تحرير: L1

## الحمل

ارفع خصمًا واقفًا إلى وضع الحمل عن طريق الضغط

مع الاستمرار على الزر R1 والضغط على الذراع

الأيمن ↕/↔/↔/↔. كما يمكنك مقاطعة اشتباكات

معينة لحمل خصمك عن طريق الضغط مع الاستمرار

على الزر R1 أثناء الدخول إلى وضع الحمل. بإمكان

المدافعين الهروب من وضع الحمل بالضغط بصورة

متكررة على الزر ⊙.

اشتباك: ⊗

الهجوم البيئي: اتجاه الذراع الأيسر + الضغط مع

الاستمرار على الزر ⊕.

تغيير الموضع: الذراع الأيمن ↕/↔/↔/↔

دعم المنتج:

<http://support.2k.com>



يرجى الملاحظة أنه من المقرر أن تتوافر ميزات WWE 2K18 عبر الإنترنت حتى 31 مايو 2019، ومع ذلك فإننا نحتفظ بالحق في تعديل الميزات عبر الإنترنت أو إيقافها بإخطار مدته 30 يومًا.

## تخطيط وحدة التحكم



## العربية – قبل استخدام هذا المنتج، يرجى زيارة قائمة الإعدادات الموجودة في جهاز PS4®4 الخاص بك للتعرف على معلومات هامة تتعلق بالصحة والسلامة

**تحذيرات** – يحتوي قرص اللعبة هذا على برنامج لجهاز PlayStation®4 system (PS4™) ويطابق تخصيصات جهاز PS4™ للسوق الذي يعمل على نظام PAL فقط. اقرأ دليل الأمان الخاص بجهاز PS4™ بحرص لضمان الاستخدام الصحيح وتخزين قرص اللعبة هذا.

**تحذير للاستخدام الآمن** – اللعب دائماً في بيئة مضاءة بشكل جيد. خذ أقساطاً من الراحة بشكل منتظم، 15 دقيقة كل ساعة. لا تواصل اللعب إذا شعرت بالدوار أو الغثيان أو التعب أو إذا كنت تعاني من الصداع. بعض الأشخاص حساسين تجاه الوميض أو الأضواء التي تومض أو الأشكال والأنماط الهندسية، وقد يكون لديهم حالة إصابة بالصرع لم يتم الكشف عنها وقد يتعرضوا لنوبات صرع عند مشاهدة التلفزيون أو لعب ألعاب الفيديو. استشر طبيبك قبل لعب ألعاب الفيديو إذا كنت تعاني من حالة إصابة بالصرع وفي حالة إذا ما شعرت بأي عرض من الأعراض التالية أثناء اللعب: تشوش الرؤية و/أو ارتعاش العضلات و/أو حركة لا إرادية أخرى و/أو فقدان الوعي و/أو شعور بالاضطراب و/أو تشنجات.

**تحذير استخدام تقنية ثلاثية الأبعاد بأمان** – قد يشعر بعض الأشخاص بالإزعاج (مثل توتر العين أو إرهاق العين أو الغثيان) أثناء مشاهدة صور فيديو ثلاثية الأبعاد أو لعب ألعاب ثلاثية الأبعاد مجسمة على أجهزة تلفزيون ثلاثية الأبعاد. إذا شعرت بإزعاج، فيجب أن تتوقف مباشرة عن مشاهدة التلفزيون حتى يخف الشعور الإزعاج. ونحن نوصي بشكل عام بتجنب استخدام جهاز PS4™ الخاص بك بقرترات طويل وأخذ أقساط من الراحة بمعدل 15 دقيقة لكل ساعة من اللعب. على الرغم من هذا، عند لعب الألعاب ثلاثية الأبعاد المجسمة أو مشاهد الفيديو ثلاثي الأبعاد، فطول ومرات أقساط الراحة المطلوبة يختلف من شخص لآخر - يرجى أن تأخذ أقساطاً من الراحة طويلة بما فيه الكفاية حتى يخف أي شعور بالإزعاج. إذا استمرت الأعراض في التواجد، استشر طبيبك. رؤية الأطفال صغار السن (خصوصاً من هم دون الست سنوات) لا تزال قيد النمو. لذا نوصي باستشارة طبيب الأطفال الخاص بك أو طبيب العيون قبل السماح للأطفال صغار السن من مشاهدة صور فيديو ثلاثية الأبعاد أو لعب ألعاب ثلاثية أبعاد مجسمة. يجب أن يشرف البالغون على استخدام الأطفال لضمان إتباعهم للتوصيات المدرجة أعلاه.

**تحذير السلامة للواقع الافتراضي** – قد يتعرض بعض الأشخاص لدوار الحركة أو الغثيان أو الارتباك أو الرؤية الضبابية أو ضيق آخر أثناء عرض محتوى الواقع الافتراضي. إذا واجهت أي من هذه الأعراض، فتوقف فوراً عن استخدام قنات الواقع الافتراضي واخضع.

**الفرصة** – يخضع استخدام جهاز PS4™ وأقراص ألعاب جهاز PS4™ إلى ترخيص البرامج. حيث يحتوي جهاز PS4™ وأقراص ألعاب جهاز PS4™ على آلية حماية تقنية تم تصميمها لمنع إعادة النسخ غير المصرح به للأعمال المحمية بحقوق النسخ الموجودة على أقراص ألعاب جهاز PS4™. يحظر الاستخدام غير المصرح للعلامات التجارية المسجلة أو إعادة النسخ غير المصرح للأعمال المحمية بحقوق النسخ بالتحايل على هذه الآليات أو غيره بقوة القانون. إذا كان لديك أية معلومات حيال منتج أو طرق فرصة يتم استخدامها للتحايل على مقاييس الحماية التقنية الخاص بنا، فيرجى إرسال بريد إلكتروني لنا على [anti-piracy@eu.playstation.com](mailto:anti-piracy@eu.playstation.com) أو الاتصال برقم خدمة العملاء المحلي الخاص بك.

**إعداد أدوات الرقابة الأبوية** – يشير التقييم الموجودة على الواجهة الأمامية من اللعبة إلى أي فئة عمرية يلاءم قرص اللعبة هذا. قم بإعداد الرقابة الأبوية على الجهاز الخاص بك لمنع اللعب بواسطة الأطفال الأقل من هذا العمر. لمعلومات عن التقييمات العمرية وكيفية إعداد أدوات الرقابة الأبوية انظر دليل البدء السريع المضمن مع جهاز PS4™ الخاص بك أو قم بزيارة [playstation.com/parents](http://playstation.com/parents)

المساعدة والدعم – يرجى زيارة [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com)

# WWE 2K18

