

يجب أن تتحمل المسؤولية تجاه جميع الضرائب والرسوم والمبالغ المقررة التي يتم فرضها بواسطة كيان حكومي على المرخص وأي جميع مرخصيه، وشركائه، وموظفيه، ومدبريه وموظفيه، ودفعها وتعميهم عنها وعدم تعريضهم عنها، أما يتعلق بالمعاملات التي تتم بموجب هذه الاتفاقية، وذلك يشمل الفوائد والمقوبات القائمة على ذلك (باستثناء الضرائب والدخل الصافي للمرخص)، بغض النظر عما إذا كانت مضمنة في أي فاتورة يتم إرسالها إليك في أي وقت بواسطة المرخص. يجب أن توفر نسخ من أي وجميع شهادات الإلغاء إلى المرخص إذا كنت متحولاً بالإلغاء، وتتحمل أنت وحك مسؤوليه جميع النفقات والمصاريف التي تتكبدها لما يتعلق بالشئتك الواردة بموجب هذه الاتفاقية، إن وجدت. وأنت غير مخول للحصول على تعويض من المرخص عن أي نفقات، ويجب أن تحافظ على عدم تعريضها لها.

شروط الخدمة

تخضع جميع عمليات الوصول إلى البرنامج واستخدامه إلى هذه الاتفاقية، ومستندات البرنامج المعمول بها، وشروط خدمة المرخص، وسياسة خصوصية المرخص، ويتم تضمين جميع الشروط والأحكام الخاصة بشروط الخدمة في هذه الاتفاقية بواسطة هذا المرجع. تمثل هذه الاتفاقيات الكامل بينك وبين المرخص لما يتعلق باستخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة وهي محل وستبدل أي اتفاقيات سابقة بينك وبين المرخص، سواء كانت كتابية أو شفوية. إلى المدى الذي يكون هناك فيه تعارض بين الاتفاقية وشروط الخدمة، فإن هذه الاتفاقية هي التي تسود.

أموار متونة

إذا أصبح أي بند من بنود هذه الاتفاقية غير ساري لأي سبب كان، فإنه يجب إعادة صياغة هذا البند إلى المدى اللازم فقط لجعله سارياً، ولا تتأثر البنود المتبقية من هذه الاتفاقية.

القانون الحاكم

يجب تفسير هذه الاتفاقية (بنون اعتبار التعارضات أو اختيار المبادئ القانونية) بموجب قوانين ولاية نيويورك، حيث يتم تطبيق هذا القانون على الاتفاقيات التي يتم إبرامها بين سكان نيويورك ويتم تنفيذها داخل ولاية نيويورك، وباستثناء ما يحكمه القانون الفيدرالي. وباستثناء ما يتم التنازل عنه صراحة من المرخص بصورة كتابية لحالة معينة أو بصورة تعارض مع القانون المحلي، فإن الاختصاص القضائي الوحيد والمحصري ومكان الإجراءات المرتبطة بهذا الموضوع ستكون محاكم الولاية والمحاكم الفيدرالية التابعة في مكان عمل الشركة الرئيسية للمرخص (مقاطعة نيويورك، بولاية نيويورك، في الولايات المتحدة الأمريكية). وتوافق أنت والمرخص على الاختصاص القضائي لهذه المحاكم وتتفان على أن يتم تقديم العملية بالطريقة الواردة في هذا المستند لتقديم الإخطارات أو غيره بما يسمح به قانون ولاية نيويورك والقانون الفيدرالي. وتوافق أنت والمرخص على الاسري معاهدة الأمم المتحدة الخاصة ببيع الدولي للبضائع (فيينا، 1980) على هذه الاتفاقية أو على أي نزاع أو معاملة ناجمة عن هذه الاتفاقية. لكن إذا كنت مقيماً في إحدى الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي، فستتفق مع أي أحكام الرامية لخصص قانون حماية المستهلك في الدولة العضو التي تقيم فيها، ويمكنك تقديم الإجراءات المتعلقة بهذه الاتفاقية في محاكم الدولة العضو التي تقيم فيها.

إذا كانت لديك أية أسئلة متعلقة بهذه الاتفاقية، فيمكنك الاتصال بنا بصورة كتابية على: **TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012**

جميع الشروط والأحكام الأخرى الخاصة بتقنية ترخيص المستخدم النهائي تسري على استخدامك للبرنامج.

© 2005-2017 Take-Two Interactive Software و Take-Two و الشركات التابعة لها كافة الحقوق محفوظة 2K و رمز 2K و Take-Two Interactive Software علامات تجارية و/أو علامات تجارية مسجلة لـ Take-Two Interactive Software، كامل برمجة WWE وأسما الشخصيات والصور والتشابه والشعارات وحركات المصارعة والعلامات التجارية والرموز، و حقوق النشر كلها ملك لـ WWE والشركات التابعة لها. © 2017 WWE. جميع الحقوق محفوظة. كل العلامات التجارية الأخرى والشعارات وحقوق النشر مستلكات لإصحابها الخاصة بها. المنتج المنفذ للمقاطع الصوتية Dwayne Johnson.

عند إعادة البرنامج من أجل الضمان المحدود الوارد اعلاه، يرجى ارسال البرنامج الأصلي فقط إلى عنوان المرخص المحدد أدناه مع تضمين ما يلي: اسمك وعنوان الإعادة، وصورة فوتوغرافية لإصلح البيع الموزع لديك، وملاحظة مختصرة تصف التلف والنظام الذي تتسبب عليه البرنامج.

مسؤوليتك عن المرخص

أنت توافق على تحمل مسؤولية المرخص، وشركائه، وموظفيه، والشركاء التابعة له، ومقاربه، وروثائه، ومديره، وموظفيه، وكلاته عن جميع الأضرار والخسائر والتلفات الناجمة بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن أفعالك وإهمالك في استخدام البرنامج والدفاع عنهم وعدم تعريضهم لها بموجب شروط هذه الاتفاقية.

لا يتحمل المرخص بأي حال من الأحوال المسؤولية الأضرار الخاصة أو العرضية أو التبعية الناجمة عن امتلاك البرنامج أو استخدامه أو تصنيعه، وذلك يشمل على سبيل المثال الحصر، وإتلاف المستلزمات، وفتح البنية المحسنة، وتلف الكمبيوتر وتلف معطليه، وإلى المدى الذي يسمح به القانون، الأضرار الناجمة عن الإصابات الشخصية، أو تلف الممتلكات، أو الأرباح، أو الأضرار التأبينية بسبب أي أفعال ناجمة عن أو مرتبطة بهذه الاتفاقية أو البرنامج، سواء كانت ناجمة عن الضرر (بما في ذلك الإهمال)، أو التقاعد، أو المسؤولية الضارة، على غير ذلك، سواء تم توجيه التصحية إلى المرخص باحتمال حدوث هذه الأضرار أو لا. لا تتعدى مسؤولية المرخص تجاه المرخصين أو الأضرار، بأي حال من الأحوال، (باستثناء ما يتصل بالقانون المعمول به)، المعنى الضمني المدفوع بموجب أو باستطقت لاستخدام البرنامج.

لا تتجاوز مسؤولية المرخص المجمعة تجاه أي وجميع المطالبات الخاصة بك، بغض النظر عن صورة الإجراء، الرسوم التي تقوم بدفعها إلى المرخص في الفترة السابقة البالغة اثني عشر (12) شهراً مقبلي أي شيء مرتبط ببرنامج أو 200 دولار أمريكي، أيهما أكبر.

إنظراً لأن بعض الدول لا تسمح بوجود قيود على مدة العمل بالضمان الضماني و/أو استثناء أو تقييد المسؤولية تجاه الأضرار العرضية أو التبعية، أو الوفاء، أو الاستباقيات المخصصة للناجمة عن الإهمال أو التهور أو سوء السداد المتعمد، فإن القيود و/أو الاستثناءات وأي استثناء أو تقييد آخر نتج عن التعميم الوارد أعلاه قد لا تسمى أحكامه طبق على سبيل المثال، إن كنت متضواً ضمن دول أمريكا الأروبي بعد، بصرف النظر عن مخالفة أي مما سبق ذكره، يكون المرخص مسؤولاً عن الغشاق والأضرار التي تتعرض له ويكون متوقفاً بصورة معقولة في حال مخالفة المرخص لهذه الاتفاقية أو إهمالها، لكنه لا يكون مسؤولاً عن الغشاق أو الضرر غير المتوقع.

لا يسري هذا الضمان وحدته إلى المدى الذي يكون فيه أي بند من بنود هذا الضمان محظوراً بموجب أي قانون فيدرالي أو محلي أو خاص بالدولة، والذي لا يمكن منعه. يمنحك هذا الضمان حقوقاً قانونية محددة، وقد تكون لديك حقوق أخرى تختلف من اختصاص قضائي إلى آخر.

نحن لا نتحكم، ولا يمكننا أن نتحكم، في تنفق البيانات إلى أو من شبكتنا أو الأجزاء الأخرى من الإنترنت، أو الشبكات اللاسلكية، أو شبكات الجهات الخارجية الأخرى. حيث يعتمد هذا التنفق بصورة كبيرة على أداء الإنترنت والخدمات اللاسلكية الممتدة بواسطة جهات خارجية أو اعتمادك فيها بواسطة جهات خارجية. أحياناً تتسبب الأجزاء أو تنفق الأجزاء من هذه الجهات الخارجية في إضعاف اتصالك بالإنترنت أو الخدمات اللاسلكية أو هذه منها أو انقطاعها، ونحن لا نضمن عدم حدوث هذه الأحداث. وعليه، ونحن نتصل من أي مسؤولية وجميع المسؤوليات الناجمة عن أو المرتبطة بآراءات الجهات الخارجية أو عدم تنفيذها للجزاء والتي قد تضعف اتصالك بالإنترنت والخدمات اللاسلكية أو أجزاء منها أو استخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة به أو انقطاعها.

الإلغاء

تسري هذه الاتفاقية إلا أن يتم إنهاؤها أو باستطقت أو بواسطة المرخص. تنتهي هذه الاتفاقية بصورة تلقائية عندما يتوقف المرخص عن تشغيل خوادم البرنامج للألعاب التي يتم تشغيلها حصرياً في الإنترنت). إذا قرر المرخص أو اعتقد أن استخدام البرنامج يتضمن أو قد يتضمن التهور أو غشاق الأموال أو أي نشاط آخر غير مشروع، أو عندما لا تمتثل إلى شروط وأحكام هذه الاتفاقية، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، شروط الترخيص الوارده اعلاه بحق لك إنهاء هذه الاتفاقية في أي وقت عن طريق (1) طلب المرخص لإنهاء وحذف حساب المستخدم الذي يتم استخدامه للوصول إلى البرنامج واستخدامه باستخفاف المحددة في شروط الخدمة أو (2) تدمير و/أو حذف أي من نسخ البرنامج أو جميع نسخ البرنامج التي تمتلكها أو الموجود حيزاً بك، والتي تتحكم بها. إن حذف البرنامج من منصة الألعاب الخاصة بك لن يؤدي إلى حذف المعلومات المرتبطة بحساب المستخدم، وذلك يشمل أي عجلات افتراضية أو بضعاف افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك، وذلك يشمل المعلومات الافتراضية المتعلقة بحساب المستخدم، فإنه في ظل وجود لديك حق الوصول إلى معلومات حساب المستخدم السابق الخاص بك، وذلك يشمل المعلومات الافتراضية المتعلقة بحساب المستخدم الخاص بك. وبإستثناء ما هو محظور بموجب القانون المعمول به، فإنه إذا تم حذف حساب المستخدم الخاص بك بعد إنهاء هذه الاتفاقية، لأي سبب كان، فإنه سيتم حذف جميع العجلات الافتراضية و/أو البضعاف الافتراضية المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك أيضاً، وقد تتفقد بعد ذلك من استخدام البرنامج أو أي عناصر افتراضية أو بضعاف افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. إذا تم إنهاء هذه الاتفاقية بسبب انتهاك هذه الاتفاقية، فقد يمنحك المرخص من إعادة التسجيل أو إعادة الوصول إلى البرنامج. بعد أي إنهاء لهذه الاتفاقية، يجب أن تقوم بتدمير أو إذا تمت السحابة المادية من البرنامج إلى المرخص، وتدمير جميع نسخ البرنامج والمستندات المرتقمة معه والمواد المرتبطة به وجميع أجزاء مكوناته التي تمتلكها أو تتحكم بها بصورة نهائية، وذلك يشمل تلك الموجودة على أي خادم للعمليات، أو الكمبيوتر، أو وحدة اللعب، أو الجهاز المحمول الذي تم التنصيب عليه. بعد إنهاء هذه الاتفاقية، فإنه سيتم إنهاء حقوقك في استخدام البرنامج، وذلك يتضمن أي عجلات افتراضية أو بضعاف افتراضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك، على الفور، ويجب أن تنتفق عن استخدام البرنامج بالكامل. لن يؤثر إنهاء هذه الاتفاقية على حقوقنا والأتمتات الواردة في هذه الاتفاقية.

الحقوق المعقّدة الخاصة بالحكومة الأمريكية

تم وضع البرنامج والمستندات بالكامل بتفقت خاصة ويتم توفيرها على أنها "برنامج كمبيوتر تجاري" أو "برنامج كمبيوتر مقيد". ويخضع الاستخدام أو النسخ أو الكشف بواسطة الحكومة الأمريكية أو مقاربه الحكومية الأمريكية من الباطن إلى القيود الموضحة في الفقرات (c)(1) و (c)(2) من فترات الحقوق في البيانات الفنية وبرنامج الكمبيوتر في DFARS 252.227-7013 أو كما هو موضح في الفقرة العريضة (c)(1) و (c)(2) من فترات الحقوق المعقّدة لبرنامج الكمبيوتر التجاري في FAR 52.227-19.

حقوقاً يتطابق. على المقاول/المصنع هو المرخص في المكان المدرج أدناه.

المسؤولية

أنت توافق بموجب ذلك على أنه إذا لم يتم تطبيق شروط هذه الاتفاقية بصورة خاصة، فإن المرخص سيتعرض لضرر غير قابل للإصلاح، وبالتالي أنت توافق على أن يكون المرخص مسؤولاً، بدون سدى أو ضمان أو إثبات للأضرار، للحلول المنصحة المبرتبة لما يتعلق بأي جزء من هذه الاتفاقية، وذلك يشمل الإلغاء الصادرة بلرم من المحكمة، بالإضافة إلى أي حلول أخرى متاحة.

بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن هذه الإجراءات وعدم تعرضهم لها. أنت تقر بأن المرخص قد يطلب إيقاف متجر التطبيقات المعمول به، أو تطبيقه، أو إنهاءه، أو حجبها، أو عكس أي معاملة غير مصرح بها، بعض النظر عن موعد حدوث هذه المعاملة غير المصرح بها (أو التي سوف تقع) عندما يوقفه أو يمتلك ذلك أو وجود خداع أو انتهاكات في هذه الاتفاقية، أو انتهاكات لأي قانون أو لوائح معومل بها، أو أي عمل معتمد بغرض التخلّص بأي طريقةٍ عن عمل البرنامج أو لأي تذكّر على أو سيكور أو تذكّر على ذلك. إذا اعتدنا أو تكرر تبديلاً لينا أسباب الاعتقاية، أو أنك قد اشتركت في معاملة غير مصرح بها، فإناك توافق على أنه يجب المرخص، حسب تقديره وحده، تغيير ورسلك إلى العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المرخص الخاص بك، أو إنهاء حساب المرخص الخاص بك وحقوقك تجاه أي حسابات افتراضية وبضائع افتراضية، والعناصر الأخرى المرتبطة بحساب المرخص الخاص بك أو تطبيقه.

الموقع: تتوافر العملة الافتراضية للعملاء في بعض الأماكن فقط. لا يحق لك شراء العملات الافتراضية أو استخدامها إذا لم تكن في موقع معدّ.

شروط متجر البرامج

تخضع هذه الاتفاقية وتغيير البرنامج من خلال أي متجر البرامج (وذلك يشمل شراء العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية) للشروط والأحكام الإضافية الموضحة فيما يلي أو المطلوبة بموجب متجر البرامج المعني ويتم تضمين جميع هذه الشروط والأحكام المعمول بها في هذا المستند وبإسطة هذا المرجح. لا يتحمل المرخص المسؤولية أو المسامحة تجاه أي مصارف مرتبطة بتطبيق الائتمان أو البنك أو أي مصارف أو نقابات أخرى مرتبطة بعمليات الشراء الخاصة بك في البرنامج أو من خلال متجر البرامج. تتم إدارة جميع هذه المعاملات بواسطة متجر البرامج، وليس المرخص. يتصل المرخص صراحة من أي مسؤولية تجاه هذه المعاملات، وتوافق أنت على أن الحل الوحيد المتعلق بجميع المعاملات يكون من أو من خلال متجر البرامج.

يتم إبرام هذه الاتفاقية بينك وبين المرخص فقط وليس مع أي متجر للبرامج. أنت تقر أن متجر البرامج غير ملزم بتوفير أي خدمات سيابة أو دعم كما لا يتعلّق بالبرنامج. باستثناء ما سبق، وإلى الحد الذي يسمح به القانون المعمول به، أنت تقر على متجر البرامج أي التزم آخر بالضمان من أي نوع أو ما يتعلّق بالبرنامج. تحكّم هذه الاتفاقية أي مطالبة متعلّقة بالبرنامج يجب عليك مسؤولية المنتج، أو عدم التوافق مع المتطلبات القانونية أو التشريعية المعمول بها، والمطالبات بموجب قانون حماية المستهلك أو أي قانون مماثل، أو انتهاك حقوق الملكية الفكرية، ولا يتحمل متجر البرامج مسؤولية هذه المطالبات. يجب أن تمثل شروط الخمسة الخاصة بمتجر البرامج أي قواعد أو سياسات أخرى شرعية أي متجر البرامج. الترخيص بالبرنامج هو ترخيص غير قابل للنتل لاستخدام البرنامج على جهاز ملائم متعلّقة أنت بالتحمك به فقط. أنت تقرّ بذلك غير متواجديّ الرول المرفوض عليها يظهر لييب السلع وبإسطة الإيات المستخدمة الأخرى أو أي مطلق جغرافية أخرى أو ضمن قلمة وزارة المالية الأمريكية للأشخاص المحصنين بصورة خاصة وقائمة الأشخاص المحصنين أو الكيانات المحظورة الخاصة بوزارة التجارة الأمريكية. متجر البرامج هو جهة خارجية مستفيدة من هذه الاتفاقية وقد تفرض هذه الاتفاقية عليك.

تجميع المعلومات واستخدامها

تتطلب البرنامج أو استخدامه، فإناك توافق على شروط تجميع المعلومات واستخدامها الموضحة في هذا القسم وسياسة الخصوصية، وذلك تشمل (حسبما ينطبق) (1) نقل أي معلومات شخصية وأي معلومات أخرى إلى المرخص وشركائه، والتابعين وشركاء العمل، وإلى جهات خارجية أخرى معينة، مثل السلطات الحكومية داخل الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى الواقعة خارج أوروبا أو بنلك الأهم، وذلك يشمل الدول التي قد يكون لديها معايير أقل لحماية الخصوصية، و(2) العرض العام لبياناتك، و(3) مشاركة بيانات المحتوى المنشأ بواسطة المرخص الخاص بك، أو عرض تذكرك، وتصنيفك، وإنجازتكم، وبيانات اللعب الأخرى على مواقع الويب والمنصات الأخرى، و(4) مشاركة بيانات اللعب الخاصة بك مع مصنعين الأجهزة، ومستضيفي النسخة، وشركاء التسويق التابعين للمرخص، و(4) عمليات الاستخدام الأخرى والكشف عن معلومات شخصية. والمعلومات الأخرى كما هو محدد في سياسة الخصوصية المشار إليها أعلاه، في صورتها المعلنة من وقت لآخر. إذا كنت لا ترغب في استخدام معلوماتك أو مشاركتها بهذه الطريقة، فيجب عليك عدم استخدام البرنامج.

لجميع الأغر اض المرتبطة بمشاكل الخصوصية البيانات، وذلك يشمل تجميع المعلومات الشخصية، واستخدامها، والكشف عنها، وتطبيقها، والمعلومات الأخرى، فإن سياسة الخصوصية الموجودة على موقع www.take2games.com/privacy، في صورتها المعلنة من وقت لآخر، تكون لها الأولوية عن أي نص آخر في هذه الاتفاقية.

الضمان

الضمان المعهود: يضمن لك المرخص إذا كنت المشتري الأول والأصلي للبرنامج، وليس إذا حصلت على البرنامج الممسجل سابقاً والمستندات المرفقة به كتنال من المشتري الأصلي) خلل وسائط التخزين الأصلية التي تحتوي على البرنامج من أي عيوب في المادة والصناعة في ظل الاستخدام العادي والخدمة لمدة 90 يوماً من تاريخ الشراء. يضمن لك المرخص توفر البرنامج مع كمبيوتر شخصي الذي ياقى الحد الأدنى من متطلبات النظام المدرجة في مستندات البرنامج أو اعتمادهم من قبل منتج وحدة اللعب على حد متوافق مع وحدة اللعب التي تم نشره من أجلها. ومع ذلك، نظراً للاختلافات في الأجهزة والبرامج والاتصالات الإنترنت والاستخدام الفردي، لا يضمن المرخص أداء البرنامج على جهازك الخاص أو وحدة الألعاب الخاصة بك. لا يقدم المرخص أي ضمان تجاه التخلّف عن استمتاعك بالبرنامج، أو استيفاء البرنامج لمطلبتك، أو عدم ارتفاع عمل البرنامج، أو خلوه من الأخطاء، أو توافق البرنامج مع برامج أو أجهزة الجهات الخارجية، أو تصحيح الأخطاء الموجودة في البرنامج. ولا يشمل توفير أي نصيحة شفوية أو كتابية بواسطة المرخص أو أي ممثل معدّد مسلفاً. نظراً لأن بعض الاختصاصات القضائية لا تسمح باستثناء أو تقييد الضمانات الضمنية أو التقييد على حقوق المستهلك، والتشريع المعمول بها، فإن بعض الولايات والولايات والتقييد أو إلغاء هذه أو لا تسري صياحات.

إذا وجدت خطأ، لأي سبب كان، في وسائط التخزين أو البرنامج أثناء فترة الضمان، فإن المرخص يوافق على استبدال أي برنامج اكتشف أنه تالف خلال فترة الضمان، بدون مقابل، طالما أنه يتم تصنيع البرنامج في الوقت الحالي بواسطة المرخص أو إذا لم يعد البرنامج متوافراً، فإن المرخص يحتفظ بالحق في استبدال قطعة معيّنة من البرنامج بقيمة مماثلة أو أكبر. هذا الضمان مقصّر على وسائط التخزين والبرامج في صورته الأصلية المقدّمة بواسطة المرخص ولا يسري على النسخ والمنتجات التي لا يسري هذا الضمان عليها. هذا الضمان لا يغطي التلف الناتج عن سوء الاستخدام أو الإهمال. أي ضمانات ضمنية بموجب العقد القانون تكون محدودة صراحة على الفترة البالغة 90 يوماً الواردة أعلاه.

باستثناء ما هو محدد أعلاه، على أنه إذا كنت عضواً مرخصاً بنول الاتحاد الأوروبي فأعلم أن البرنامج سيكون ملائماً للأغراض وتويعته مقبولة، فإن هذا الضمان يحل محل جميع الضمانات الأخرى، الشفهية أو المكتوبة، والصريحة أو الضمنية، وذلك يشمل أي ضمان آخر الملائمة للتجارة، أو الملائمة لغرض معين، أو عدم الانتهاك، ولا تعدي أي تعديلات أو ضمانات أخرى من أي نوع ملائمة للمرخص.

لا توجد قيمة مقابلة للمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية للمعاملات الحقيقية وهي لا تعمل كبديل للمعاملات الحقيقية. أنت تراقق على أنه يحق للمرخص عمل مراجعة أو اتخاذ إجراء يؤثر على القيمة المبرمجة لأي عملة افتراضية أو بضائع افتراضية أو سعر شرائها في أي وقت باستثناء ما هو منظور بموجب القانون المعمول به. لا يتم فرض رسوم على عقد المشتريات والمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا أنه سيتم إنشاء الممنوع بموجب ذلك المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية وفقاً للشرط الأحكام الواردة في هذه الاتفاقية ومستندات البرنامج، عندما يتوقف المرخص عن توفير البرنامج أو عند انتهاء هذه الاتفاقية. يحتفظ المرخص بحسب تقديره وحده، بالحق في فرض رسوم من أجل توفير حق الوصول إلى المعاملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية أو استخدامها أو يحق له توزيع المعاملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية مقابل أو بدون مقابل.

الوصول إلى المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية وشرائها: قد تتوقف لديك القدرة على شراء المعاملات الافتراضية أو الحصول عليها من المرخص من أجل إكمال أنشطة أو إجراءات محددة في البرنامج. يحق لسبيل المثال، يحق للمرخص توفير المعلومات الافتراضية أو البضائع الافتراضية بعد إكمال الأنشطة في اللعبة، مثل الوصول إلى مستوى جديد، أو إكمال مهمة، أو إنشاء محتوى خاص بالمستخدم. بمجرد حصولك على البضائع الافتراضية أو المعاملات الافتراضية، سيتم إنشاء المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية لحساب المستخدم الخاص بك. يحق لك شراء المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية داخل البرنامج فقط، أو من خلال إحدى المنصات، أو المشاركة في متجر خاص من متجر الإنترنت لجهة خارجية، أو متجر للتطبيقات، أو أي متجر آخر مصرح به بواسطة المرخص (يشار إلى كل ذلك في المستند باسم "متجر البرنامج"). شراء العناصر أو المعاملات داخل اللعبة أو استخدامها من خلال متجر البرنامج يخضع إلى المستندات التي تحكم متجر البرنامج، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، شروط الخدمة والسياسة. يتم ترخيص هذه الخدمة المتاحتة عبر الإنترنت من الناشر لك بواسطة "متجر البرنامج". ويحق للمرخص أن يقدم خصوماً أو عرضاً على شراء المعاملات الافتراضية، وقد يتم تعديل هذه الخصومات أو العرض أو إيقافها بواسطة المرخص في أي وقت بدون تقديم إخطار إليك. بعد إكمال الشراء المصرح به للعملة الافتراضية من متجر التطبيقات، سيتم إضافة مقدار العملات الافتراضية التي تشرؤها في حساب المستخدم الخاص بك. يحق للمرخص تحديد حد أقصى للمبلغ الذي ترده إنفاقه لشراء العملات الافتراضية لكل معاملة و/أو لكل يوم، والذي قد يتغير وفقاً للبرنامج المرتبط. يحق للمرخص، حسب تقديره وحده، فرض حد أقصى إضافي على مقدار العملات الافتراضية التي يمتلكك شراؤها أو استخدامها أو طريقة استخدام المعاملات الافتراضية، والحد الأقصى من رصيد المعاملات الافتراضية الذي يمكن إضافته إلى حساب المستخدم الخاص بك. تتحمل وحده مسؤولية جميع عمليات شراء المعاملات الافتراضية من خلال حساب المستخدم الخاص بك. إذا كان ذلك يتصرف منك أم لا.

حساب الرصيد: يمتلكك الوصول وعرض المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك عند تسجيل الدخول إلى حساب المستخدم الخاص بك. يحتفظ المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، في جمع الحسابات المتعلقة بالمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحتة في حساب المستخدم الخاص بك. يحتفظ المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، في تحديد مقدار المعاملات الافتراضية وطريقة إضافتها وخصمها من حساب المستخدم الخاص بك فيما يتعلق بشراء البضائع الافتراضية أو لأي أغراض أخرى. وعلى الرغم من أن المرخص يسعى جاهدًا لحمل جميع الحسابات تيسر بصورة ثابتة ومعقولة، إلا أنه قد يفرض بموجب ذلك وتوافق على أن تحديد الرصيد للمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحتة في حساب المستخدم الخاص بك هو أمر نهائي، إلا إذا كان يمتلكك تقديم المستندات إلى المرخص التي تثبت أن هذا الحساب غير صحيح عمداً.

صحة العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية: يمكن استبدال العملة الافتراضية و/أو المعاملات الافتراضية التي تشرؤها في اللعبة أو فقدا بواسطة لاعبين في مسار اللعبة وفقاً لقواعد اللعبة المعمول بها تجاه المعاملات والبضائع، والتي قد تختلف وفقاً للبرنامج المرتبط. يمكن استخدام المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية داخل البرنامج فقط، ويحق للمرخص، حسب تقديره وحده، تحديد استخدام المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية إلى لعبة واحدة. قد تتغير الاستخدامات والأغراض بالمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في أي وقت. سيتم تثبيت المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية كما هو موضح في حساب المستخدم الخاص بك في كل مرة تستخدم فيها المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية داخل البرنامج. إن استخدام أي من المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية بشكل ملتبس وسحباً من المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك، يجب أن تتوافق عليك مع شروط البرنامج. لا يمكن نقل المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك من أجل إكمال المعاملة في البرنامج. يمكن أن نقل المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك بدون إخطار. قد توقع أحداث معينة مرتبطة باستخدام البرنامج، على سبيل المثال، يمكن أن تفقد صفات افتراضية أو بضائع افتراضية بعد خصامه مرة أو وفاة الشخصية الافتراضية. وتحمّل أنت مسؤولية جميع الاستخدامات الخاصة بالمعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية من خلال حساب المستخدم الخاص بك بغض النظر عما إذا كان ذلك يتصرف منك أم لا. يجب أن تحظر المرخص على الفور عند اكتشاف الاستخدام غير المصرح به لأي صفات افتراضية أو بضائع افتراضية التي يتم عن حساب المستخدم الخاص بك عن طريق إرسال طلب دعم على الموقع www.take2games.com/support.

عدم قابلية الاسترداد: لا يمكن استرداد المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة البضائع والخدمات التي لا يحق لك بيع أو إيجار أو ترخيص أو أي معاملة افتراضية أو البضائع الافتراضية أو تحويلها إلى عملة افتراضية قابلة للتحويل. لا يمكن استرداد المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة بضائع وخدمات داخل اللعبة وهي غير قابلة للاسترداد. أي مبلغ مالي أو قيمة مالية أو أي بضائع أخرى من المرخص أو أي شخص أو كيان آخر في أي وقت، باستثناء ما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية أو ما هو مطلوب بموجب القانون المعمول به. المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية ليس لها أي قيمة نقدية، ولا يوجد أي التزام تجاه المرخص أو أي شخص آخر لتبديل العملات الافتراضية الخاصة بك أو البضائع الافتراضية مقابل أي شيء ذي قيمة، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، العملات الحقيقية.

عدم إمكانية استرداد الأموال: جميع عمليات شراء المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية نهائية ولن يتم استرداد الأموال أو تحويلها أو تبديلها تحت أي ظرف من الظروف. باستثناء ما هو منظور بموجب القانون المعمول به، ويملك المرخص الحق المطلق لإدارة هذه المعاملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية أو تعطيلها و/أو التحكم بها و/أو تعديلها و/أو تعليقها و/أو حذفها حسبما يرى ذلك مناسباً في تقديره وحده، ولا يتحمل المرخص أي مسؤولية تجاهك أو تجاه أي شخص آخر لممارسة هذه الحقوق.

عدم إمكانية التحويل: لا يجوز المرخص أي تحويل أو تجارة أو بيع أو تبادل لأي من العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية لأي شخص، بخلاف اللعب باستخدام البرنامج كما هو مصرح به صراحة بواسطة المرخص ("المعاملات غير المصرح بها")، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، بين المستخدمين الآخرين للبرنامج، أو ما هو منظور تماماً. يحتفظ المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، في إنهاء حساب المستخدم و/أو البضائع الافتراضية والبضائع الافتراضية الخاصة بك أو تعطيلها أو تعديلها، وإنهاء هذه الاتفاقية إذا اشتركت في أي معاملات غير مصرح بها أو ساعدت فيها أو ملتبستها. جميع المستخدمين المشتركين في هذه الأنشطة يعطون ذلك على مسؤوليتهم الخاصة ويوافقون بموجب ذلك على تعويض المرخص، وشركائه، ومرخصيه، والشركات التابعة له، ومقرليه، وروسائمه، ومديره، وموظفيه، ووكلائه عن جميع المخاطر والخسائر والنفقات الناتجة

الاقتصادية الأمريكية أو انتهك أي قوانين أو لوائح، أو قوانين الدولة التي تم الحصول على البرنامج منها، والتي قد يتم تعديلها من وقت لآخر.

الوصول إلى الميزات و/أو الخدمات الخاصة، وذلك يشمل النسخ الرقمية: قد يتطلب تنزيل البرنامج، أو استرداد كود تسلسلي مميز، أو تسجيل البرنامج، أو العضوية في إحدى خدمات الجهات الخارجية و/أو العضوية في إحدى خدمات الترخيص، وذلك يشمل قبول الشروط والسياسات المطبوعة) من أجل تنشيط البرنامج، أو الوصول إلى النسخ الرقمية من البرنامج، أو الوصول إلى محتوى معين غير قابل للإلغاء والنقل أو قابل للتنزيل أو متاح عبر الإنترنت، أو محتوى و/أو خدمات و/أو وظائف أخرى خاصة (بشأن إليها جميعاً "الميزات الخاصة"). يقتصر الوصول إلى الميزات الخاصة على حساب مستخدم واحد (كما هو محدد أدناه) لكل كود تسلسلي، ولا يمكن نقل الوصول إلى الميزات الخاصة، أو بيعها، أو تأجيرها، أو إيجارها، أو ترخيصها، أو تحويلها إلى عملة افتراضية قابلة للتحويل، أو إعادة تسجيلها بواسطة مستخدم آخر، إلا أن تم تعديل ذلك صراحة. شروط هذه الفقرة تحل محل أي شروط أخرى واردة في هذه الاتفاقية.

نقل ترخيص النسخ المسجل مسبقاً: يجب كفل النسخة العادية بالكامل من البرنامج المسجل مسبقاً والمستندات المرفقة معه بصورة دائمة إلى شخص آخر طالما أنك لا تحتفظ بأي نسخ (ولذلك يشمل النسخ الأرشيفية و/أو النسخ الأيلاخيتيكية) من البرنامج، أو المستندات المرفقة به، أو أي جزء أو مكون من البرنامج أو المستندات المرفقة معه، ويوافق المسئط على شروط هذه الاتفاقية. قد يتطلب منك نقل ترخيص النسخة مسبقاً اتخاذ إجراءات خاصة، كما هو موضح في مستندات البرنامج. ولا يجب كفل النسخة بأي عملة افتراضية أو بوسائل افتراضية أو بوسائل أخرى غير عملة افتراضية قابلة للتحويل، باستثناء ما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية أو بحدوث موافقة كتابية سبابة من المرخص الميزات الخاصة، التي تشمل المحتوى غير المدعوم بحدوث كرد تسلسلي للاستخدام الواحد، غير قابلة للنقل إلى شخص آخر تحت أي ظرف من الظروف، وقد تتوقف الميزات الخاصة عن العمل إذا تم حذف نسخة التثبيت الأصلية من البرنامج أو إذا كانت النسخة المطبوعة مسبقاً غير متاحة للمستخدم. البرنامج مخصص للاستخدام الشخصي فقط. لا يجب كفل أي ترخيص مسبق، ولا يجب كفل أي نسخ سابقة للإصدار من البرنامج.

العملية الفنية: قد يتضمن البرنامج إدرات الترخيص أو التحكم في الوصول إلى الميزات أو محتويات معينة، أو منع النسخ غير المرخصة، أو محاولة منع أي شخص من تجاوز الحقوق المحددة وإحداث الترخيص. قد تتضمن هذه الإجراءات تضمين إدارة الترخيص، وتنشيط المنع، وتثبيت الأمان الأخرى في البرنامج ومراقبة الاستخدام، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الوقت أو التاريخ أو الوصول أو الضوابط الأخرى، و/أو المعدات، و/أو الأرقام المسجلة، و/أو الأجهزة الأينية المصممة لتتبع الوصول غير المصرح به للبرنامج واستخدامه ونسخه، أو أي أجزاء أو مكونات منه، وذلك يتضمن أي انتهاكات لهذه الاتفاقية. الحفاظ على الحقوق والحق في مراقبة استخدام البرنامج في أي وقت، ولا يجب كفل التعارض مع إجراءات التحكم في الوصول أو محاولة تعطيل ميزات الأمان هذه أو التحليل عليها، وإذا فُعلت ذلك، فقد لا يعمل البرنامج بطريقة صحيحة. إذا سمح البرنامج للوصول إلى ميزات خاصة، فإنه يجب تنفيذها وأحد فقط من البرنامج الوصول إلى هذه الميزات الخاصة التي هي مرفقة بشروط وضمان إضافية. لا يمكن استخدام البرنامج في أي خدمات المتاحه على الإنترنت دون ترخيص مسبق. يمكن استخدام البرنامج الذي يخصص على ترخيص صالح حسب الوصول إلى الخدمات المتاحة عبر الإنترنت، وذلك يشمل تنزيل التعديلات أو ملفات التصحيح، بخلاف المرخص بتحديث الترخيص المتوفر في مستندك إلى البرنامج أو تعطيل أو إنهاءه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، أي خدمات ومنتجات مرتبطة، خلال إبطار مدته ثلاثين يوماً، أو فورا لأي سبب يتعدى سلطة الشركة العمومية أو في حالة مخالفة أي شروط من شروط الاتفاقية أو السياسة التي تنظم البرنامج، بما في ذلك هذه الاتفاقية وسياسة خصوصية المرخص و/أو شروط الخطة.

التحويل المنفص بواسطة المستخدم: قد يتيح لك البرنامج إنشاء محتوى، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، خريطة للعب، أو سيناريو، أو لحظة شاشة، أو تصميم سيارة، أو شخصية، أو عنصر أو أي فيديو للعب في مجال استخدام البرنامج، وإلى المدى الذي تنسب فيه مساهمتك عن استخدام البرنامج إلى الإغنام بحقوق الطبع والنشر، فإذ يجب هذا المستند بفتح المرخص حقاً وخصوصاً حصراً ودائماً، وغير قابل للإلغاء، وقابل للنقل بصورة كاملة، وقابل للتخص من الباطن في جميع أنحاء العالم لاستخدام مساهمتك بأي طريقة ولاي عرض يتعلق بالبرنامج ومرتبكاً بالمتاح والخدمات، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الحقوق في إعادة إنتاج مساهمتك، أو نسخها، أو هبتها، أو تعديلها، أو توزيعها، أو عرضها، أو نشرها، أو بثها، أو نقلها، أو نقلها إلى العالمين بأي طريقة سواء كانت مرفقة أو غير مرفقة، وتوزيعها بدون أي إبطار أو تعويض من أي نوع طوال مدة الحماية المنوحة إلى حق الملكية الفكرية بموجب القوانين والمعاهدات الدولية. تم بموجب كفل التنزيل وتوافق على عدم ادعاء أي حقوق منوية خاصة بالنتائج، والنشر، أو التمتع، أو التسبب بأي إتعاقل باستخدام المرخص واللاعبين الآخرين واستمارة بهذه الوصول كما ينبغي بالبرنامج والخدمات المرتبطة بموجب القانون المعمول به. يرجى هذا البرنامج على المرخص، والبيود المتعلقة بأي حقوق منوية معاملة، بما في ذلك، استمارة أي شروط لهذه الاتفاقية.

الاتصال بالإنترنت: قد يتطلب البرنامج اتصالاً بالإنترنت للوصول إلى الميزات القائمة على الإنترنت أو مصادفة البرنامج أو تنفيذ وظائف أخرى.

حسابات المستخدم: لاستخدام البرنامج أو ميزة البرنامج أو لكي تحصل ميزات معينة من البرنامج بطريقة صحيحة، قد يتطلب منك الوصول على حساب مستخدم بخدمة الإنترنت ويتطلب وصالح والحفاظ عليه، بما في ذلك إنشاء حساب خارجي أو حساب شبكات التواصل الاجتماعي ("حساب الجهات الخارجية") أو حساب مع المرخص أو شريك المرخص، كما هو موضح في مستندات البرنامج. إذا كنت لا تحتفظ ببيانات الحساب، فقد لا تعمل بعض ميزات البرنامج أو قد تتوقف عن العمل بطريقة صحيحة، بصورة كلية أو جزئية. قد يتطلب منك البرنامج إنشاء إيداع حساب مستخدم خاص بالبرنامج مع المرخص أو شريك المرخص ("حساب المستخدم") من أجل الوصول إلى البرنامج ووظائفه ومزاياه. قد يرتبط تسجيل دخول حساب المستخدم مع حساب جهة خارجية. وتتضمن كل مسؤولية الاستخدام والأمان بالكامل للمستخدم وأي حسابات جهات خارجية تستخدمها للوصول إلى البرنامج واستخدامه.

العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية

إذا كان البرنامج يتيح لك شراء و/أو كسب ترخيص لاستخدام العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية من خلال اللعب، فإنه تسري الشروط والأحكام التالية.

العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية: قد يمكن البرنامج المستخدمين من (1) استخدام عملة افتراضية كوسيلة تبادل حصراً داخل البرنامج ("العملة الافتراضية" أو "VC") (2) الحصول على إمكانية الوصول إلى (بعض الحقوق المحددة لاستخدام) البضائع الافتراضية داخل البرنامج ("البضائع الافتراضية" أو "VGV") بموجب النظر عن المصطلحات المستخدمة، إمكانية الحصول على VC، أو كسب ترخيص محدود محكوم بهذه الاتفاقية. بموجب شروط (المتأثر الزائدة في هذه الاتفاقية، يقوم المرخص أو شخص آخر الافتراضية بمحتك خارجي وخصوصاً غير حصري، في وقت قابل للنقل، وفي وقت قابل للتخص الثنائي، ومحدوداً لاستخدام VC، أو حساب المستخدم) VC، إلى الحصول على مساهمك من أجل اللعب الشخصي غير التجاري داخل البرنامج بصورة حصرية بموجب القوانين باستثناء ما هو معطوور بموجب الاتفاقية المعمول به، فإن VC، VC، أو أي تعديلات عليها يمكن مرخصك، أو وتر بموجب ذلك عدم نقل ملكية أو حيازة VC أو VGV، أو تعيينها بموجب هذا المستند. يجب ألا تفسر هذه الاتفاقية على أنها يبي لأي حقوق في VC، أو مرخصك.

ضمان البرنامج المحدود واتفاقيه الترخيص

يمكن تحديث ضمان البرنامج المحدود هذا واتفاقيه الترخيص من هذه "الاتفاقيه" بصورة دورية وسيتم نشر الاصدار الحالي على موقع www.take2games.com/eula (موقع الويب). إن استمرارك في استخدام البرنامج بعد نشر الاتفاقية التي تمت مراجعتها بشكل موثقتك على شروطها.

يشتمل البرنامج على جميع البرمجيات المضمنة في هذه الاتفاقية، والنظير (الأدلة) المصاحب، والغلاف، والملفات الأخرى الكتيابة، والمواد أو المستندات الإلكترونية أو المتاحة عبر الإنترنت، وأي نسخ من هذا البرنامج والمواد الخاصة به وجميعها.

البرنامج مرخص، وليس مبيعاً. بقع البرنامج أو تنزيله أو تثبيته أو نسخه أو استخدامه، وأي مواد أخرى مضمنة مع البرنامج، فإنك توافق على الالتزام بشروط هذه الاتفاقية مع شركة "البرنامج" على جميع البرمجيات المضمنة في هذه الاتفاقية، والنظير (الأدلة) الأمريكية ("المرخص" أو "نحن" أو "نا" أو "انا")، بالإضافة إلى سياسة الخصوصية الموجودة على موقع www.take2games.com/privacy وشروط الخدمة الموجودة على موقع www.take2games.com/legal.

يرجى قراءة هذه اتفاقية بعناية. إذا كنت لا توافق على جميع الشروط الخاصة بهذه الاتفاقية، فإنه لا يسمح لك بقع البرنامج أو تنزيله أو تثبيته أو نسخه أو استخدامه.

الترخيص

بموجب هذه الاتفاقية وشروطها وأحكامها، فإن المرخص يمنحك بموجب ذلك حقاً وترخيصاً غير حصريّ وغير قابل للقول وغير قابل للإلغاء لاستخدام نسخة واحدة من البرنامج من أجل استخدامك الشخصي وغير التجاري للعب على منصة ألعاب واحدة (مثل الكمبيوتر أو الجهاز المحمول أو وحدة الألعاب) إلا إذا تم تحديد غير ذلك صراحة في مستندات البرنامج. تخضع جميع الترخيص الخاصة بك في امتلاك لهذه الاتفاقية. تبدأ مدة الترخيص بموجب هذا تاريخ تثبيت البرنامج أو استخدامه وتنتهي في التاريخ السابق لتخلصك من البرنامج أو إنهاء الاتفاقية (انظر أدناه).

هذا البرنامج مرخص، وليس مبيعاً، لك، وأنت تقر بموجب ذلك أنه لن يتم نقل ملكية البرنامج أو حيازته أو تخصيصها، ويجب عدم تفسير هذه الاتفاقية على أنها بيع لأي حقوق في البرنامج. يحتفظ المرخص بالحق والملكبة والمقتد من البرنامج بالكامل، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، جميع حقوق الطبع والنشر، والعلامات التجارية، والأساء والتجارية، وحقوق الملكية، وبراءات الاختراع، والملكيات، وكراد الكمبيوتر، وبراءات الاختراع، والملكيات، والأعمال الموسيقية، والصوتية والبصرية، والسمات، والشخصيات، والسماء والشخصيات، والفنصم، والصورات، والإعدادات، وأعمال الفني، والمؤثرات الصوتية، والأصوات الموسيقية، والصوت المعنوية. البرنامج محمي بقانون حقوق الطبع والنشر والعلامات التجارية بالولايات المتحدة الأمريكية والقوانين والمعاهدات المعمول بها في جميع أنحاء العالم. لا يجوز نسخ البرنامج أو إعادة إنتاجه أو توزيعه بأي طريقة أو وسيلة، بصورة جزئية أو كلية، بدون الحصول على موافقة كتابية مسبقة من المرخص. أي شخص يقوم بنسخ البرنامج بالكامل أو جزء منه أو إعادة إنتاجه أو توزيعه بأي طريقة أو بأي وسيلة، فإنه ينتك في حق الطبع والنشر عن قصد، وقد يخضع إلى عقوبات مدنية وحضانة داخل الولايات المتحدة الأمريكية أو في البلد الخاصة به. أعلم أن انتهاك حقوق الطبع والنشر في الولايات المتحدة الأمريكية تخضع لعقوبات تشريعية 150000 دولار أمريكي عن كل انتهاك. يشتمل البرنامج على مواد مرخصة معينة، وهي للمرضى الشابين للمرخص أيضاً لحماية حقوقهم في حالة حدوث أي انتهاك لهذه الاتفاقية. يتم الاحتفاظ بجميع الحقوق التي لا يتم منحها بصورة صريحة بموجب هذه الاتفاقية بواسطة المرخص، والمرخصين التابعين له، حسبما ينطبق.

شروط الترخيص

أنت توافق على عدم القيام بما يلي:

استخدام البرنامج تجارياً؛ أو

توزيع البرنامج أو أي نسخة منه، أو تباعجه، أو ترخيصه، أو بيعه، أو إيجاره، أو تحويله إلى عملة قابلة للتحويل، أو نقله، أو تعيينه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، التوزيع الاتراضية أو العلامات الاتراضية (معروفة أدناه) بدون الحصول على موافقة كتابية مسبقة صريحة أو كما هو موضح على هذه الاتفاقية؛ أو

عمل نسخة من البرنامج أو أي جزء منه (بخلاف ما هو موضح في هذا المستند)؛ أو

عمل نسخة من البرنامج المتاح على الشبكة لاستخدامه أو تنزيله بواسطة العديد من المستخدمين؛ أو

باستثناء ما هو محدد خلاف ذلك بصورة خاصة بواسطة البرنامج أو هذه الاتفاقية، استخدام البرنامج أو تثبيته (أو السماح للأشخاص الآخرين بفعل ذلك) على شبكة، من أجل الاستخدام عبر الإنترنت، أو على أكثر من جهاز كمبيوتر واحد أو وحدة لعب في نفس الوقت؛ أو

نسخ البرنامج على محرك أقراص صلبة أو أي جهاز تخزين آخر من أجل ترميز المتطلبات لتشغيل البرنامج من CD-ROM أو DVD-ROM المضمن (لا يسري هذا الحظر على النسخ بصورة كلية أو بصورة جزئية والتي قد تتم بواسطة البرنامج نفسه خلال التثبيت من أجل التشغيل بكفاءة أكثر)؛ أو

استخدام أو نسخ البرنامج على مركز لعب خاص بالكمبيوتر أو أي موقع قائم على مكان؛ شريطة أن يقدم لك المرخص اتفاقية ترخيص منفصلة لجعل البرنامج متاحاً للاستخدام التجاري؛ أو

عكس التصميم الهندسي، أو إلغاء التحول البرمجي، أو إلغاء التجميع، أو عرض، أو تنفيذ، أو تجهيز أعمال مشتقة بناءً على البرنامج، أو تعديله، بصورة كلية أو جزئية؛

إزالة أو تعديل أي إخطارات أو علامات أو تسميات خاصة بالملكبة والتي تكون متضمنة على البرنامج أو بداخله؛

التقييد أو منع أي مستخدم آخر من استخدام أي ميزات متاحة عبر الإنترنت للبرنامج والاستمتاع بها؛ أو

نسخ أو استخدام أي رويوت غير مصرح بها أو Spider أو أي برنامج آخر متعلق بأي ميزات متاحة عبر الإنترنت للبرنامج؛

انتهاك أي شروط أو سياسات أو تراخيص أو مدونة أخلاقيات متعلقة بالميزات المتاحة عبر الإنترنت للبرنامج؛ أو

النقل أو التصدير أو إعادة التصدير (بصورة مباشرة أو غير مباشرة) إلى أي دولة ممنوعة من استلام البرنامج بموجب قوانين أو لوائح التصدير الأمريكية أو العقوبات

PRODUCTION COORDINATOR

AMANDA WICKHAM
LEE MAURO

PRODUCTION MANAGER

SUDAN SCHULTZ

ART DIRECTORS

SOYON YUN
SJ DELUISE

2D SENIOR GRAPHIC DESIGNERS

DIONISIOS EFKARPIDIS
MIKE KINNEY

2D GRAPHIC DESIGNER 2

SEAN MATOS
PAUL ROBINSON
GAETAN DESIMONE
COREY PETRINI

2D GRAPHIC DESIGNER 1

DEREK RAGOS

2D JUNIOR GRAPHIC DESIGNER

AVERY SUTTON

**SENIOR VICE PRESIDENT,
INTELLECTUAL PROPERTY**

LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

FRANK VITUCCI

PHOTOGRAPHY EDITING

JAMIE NELSON
JOSHUA TOTTENHAM

COPYWRITER

STEVE URENA

**VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**

JOHN F JONES II

**CREATIVE DIRECTOR
GLOBAL LICENSING**

JOE GIORNO

**SENIOR VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**

STAN STANSKI

**VICE PRESIDENT,
TALENT OPERATIONS**

MARK CARRANO

**VICE PRESIDENT, LEGAL AND
BUSINESS AFFAIRS**

SCOTT AMANN

MUSIC**EXECUTIVE SOUNDTRACK PRODUCER**

DWAYNE "THE ROCK" JOHNSON

MUSIC CREDITS AVAILABLE AT

[HTTPS://WWW.2K.COM/WWE2K18/](https://www.2k.com/wwe2k18/)
CREDITS

INTERNATIONAL COPYRIGHTS
SECURED. USED BY PERMISSION.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT
DUPLICATE.

WARNING: "IT IS A VIOLATION OF
FEDERAL COPYRIGHT LAW TO
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME WITH
VIDEO TAPE OR FILM, OR TO PRINT
THE COMPOSITION(S) EMBODIED ON
THIS VIDEO GAME IN THE FORM OF
STANDARD MUSIC NOTATION,
WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN
PERMISSION OF
THE COPYRIGHT OWNER."

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2017 JEAN-
LOUP GAILLY AND MARK ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED 'AS-IS',
WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTY. IN NO EVENT WILL THE
AUTHORS BE HELD LIABLE FOR
ANY DAMAGES ARISING FROM THE USE
OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE
TO USE THIS SOFTWARE FOR ANY
PURPOSE, INCLUDING COMMERCIAL
APPLICATIONS, AND TO ALTER IT AND
REDISTRIBUTE IT FREELY, SUBJECT TO
THE FOLLOWING RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE
MUST NOT BE MISREPRESENTED;
YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU
WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE.
IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A
PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT
IN THE PRODUCT DOCUMENTATION
WOULD BE APPRECIATED BUT IS NOT
REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST
BE PLAINLY MARKED AS SUCH, AND
MUST NOT BE MISREPRESENTED AS
BEING THE ORIGINAL SOFTWARE.
3. THIS NOTICE MAY NOT BE REMOVED
OR ALTERED FROM ANY SOURCE
DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY
THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS "AS-IS" AND ANY
EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER
IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,
OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE
OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE,
EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY
OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL
STADIUMS ARE TRADEMARKS OF THEIR
RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED
BY PERMISSION.

#BINK
#YUKES
#2K
#HAVOK
#THE END

SR. BRAND MANAGER, ASIA
TRACEY CHUA

MARKETING MANAGER, ASIA
DANIEL TAN

SR. PRODUCT EXECUTIVE
ROHAN ISHWARLAL

JAPAN MARKETING MANAGER
MAHO SAWASHIMA
TAKAHIRO MORITA
HIDE SHIMIZU

KOREA MARKETING MANAGER
DINA CHUNG

SR. LOCALIZATION MANAGER
YOSUKE YANO

LOCALIZATION ASSISTANT
YASUTAKA ARITA

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS
EILEEN CHONG
VERONICA KHUAN
CHERMINE TAN
TAKAKO DAVIS
RYOKO HAYASHI

**TAKE-TWO ASIA BUSINESS
DEVELOPMENT**
ERIK FORD
SYN CHUA
ELLEN HSU
PAUL ADACHI
FUMIKO OKURA
HIDEKATSU TANI
HENRY PARK
FRED JOHNSON
JULIUS CHEN
KEN TILAKARATNA
ALBERT HOOLSEMA

SPECIAL THANKS
STRAUSS ZELNICK
KARL SLATOFF
LAINIE GOLDSTEIN
DAN EMERSON
JORDAN KATZ
DAVID COX
TAKE-TWO SALES TEAM
TAKE-TWO DIGITAL SALES TEAM
TAKE-TWO CHANNEL MARKETING
TEAM
SIOBHAN BOES
HANK DIAMOND
ALAN LEWIS
DANIEL EINZIG
CHRISTOPHER FIUMANO
PEDRAM RAHBARI
EDIZ BASOL
JENN KOLBE

2K IS TEAM
GREG GIBSON
TAKE-TWO LEGAL TEAM
DAVID BOUTRY
JUAN CHAVEZ
RAJESH JOSEPH
GAURAV SINGH
ALEXANDER RANEY
BARRY CHARLETON
JON TITUS
GAIL HAMRICK
TONY MACNEILL
CHRIS BIGELOW
BROOKE GRABRIAN
KATIE NELSON
CHRIS BURTON
CHRISTINA VU
BETSY ROSS
PETE ANDERSON
OLIVER HALL
MARIA ZAMANIEGO
NICHOLAS BUBLITZ
NICOLE HILLENBRAND
DANIELLE WILLIAMS
GWENDOLINE OLIVIERO
ARIEL OWENS-BARHAM
KYRA SIMON
ASHISH POPLI

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

EVP OF CONSUMER PRODUCTS
CASEY COLLINS

VP OF INTERACTIVE LICENSING
ED KIANG

DIRECTOR OF GAMES
DAVID WOLDMAN

MANAGER INTERACTIVE PRODUCT
EVAN LEVY

**GLOBAL BRAND ASSURANCE
MANAGER**
ASHLEY ZUZIK

**GLOBAL BRAND
ASSURANCE MANAGER**
ZACHARY MAXWELL

**SENIOR VICE PRESIDENT,
PRODUCTION**
CHRIS KAISER

POST AUDIO MIXERS
CHRIS ARGENTO
TIM ROCHE
CHUCK CAVANAUGH
RAY JACKSON
PETER BUCCELLATO
JUSTIN WIDMAN
JAMES MATLEY

VP OF BRANDING & DEVELOPMENT
ROB CINGUINA

SENIOR PRODUCERS
MIKE CALABRESE
MICHAEL BEARD
MARC POMARICO

MANAGING PRODUCER
CHRIS LAWLER
GAVIN O'SHEA

SENIOR ASSOCIATE PRODUCER
ALEX PIERCE

PRODUCER
PAUL VERBITSKY

ASSOCIATE PRODUCERS
KEVIN SUTTON

PRODUCTION ASSISTANTS
ALLAURA PAGANO
MATHEW MILLER
MICHAEL SHUPP
TIMOTHY DAYTON
MEGAN FLOYD
JOSE MORENO JR
DAVID WALSH
RACHEL VERRIER

EDITING
KEN BERCHEM
KEVIN MATTICE
MIKE LEE
SLIM SIMON

**VICE PRESIDENT,
PRODUCTION AND GRAPHICS**
CHRIS SICILIANO

SENIOR DIRECTOR, 3D
KEVIN CALLAHAN

SENIOR DIRECTOR, 2D
DAN ORMSBY

BROADCAST MEDIA MANAGEMENT
ERIC MASSOUD
MATTHEW BRUCATO
KEITH HANSEN
CHRIS GIANNINI
GINA SCIAME

DAVE BLANK
DENNIS DE BRUIJN
DIANE HEINZELMANN
FRANCOIS BOUVARD
GEMMA WOOLNOUGHT
JAN STURM
JEAN-PAUL HARDY
JULIEN BROSSAT
LIEKE MANDEMAKERS
MARIA MARTINEZ
ROGER LANGFORD
SANDRA MAURI
SANDRA MELERO
SIMON TURNER
SEAN PHILLIPS
STEFAN EDER
YOONA KIM
ZAIDA GOMEZ

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

**DIRECTOR, CREATIVE SERVICES AND
LOCALISATION**
NATHALIE MATHEWS

LEAD PROJECT MANAGER
EMMA LEPEUT

LOCALISATION PROJECT MANAGER
ALESSANDRO IRRANCA

SR. MANAGER, GAME DESIGN
TOM BAKER

GRAPHIC DESIGNER
JAMES QUINLAN

EXTERNAL LOCALIZATION GROUPS
SYNTHESIS INTERNATIONAL SRL
SYNTHESIS IBERIA

SYNTHESIS GLOBAL SOLUTIONS
ITALIAN TEAM
ALEX ROSSETTO
ANDREA DELLA CALCE MAUCIERI
CHIARA CACCIVIO
ANDREA FERRARI
ANDREA FRANCESCHI
EMILIANO BAGLIONI
PIETRO DATTOLA

FRENCH TEAM
SYLVAIN LAMOLE
AURELIE BLAIN
ANTOINE JARLÉGANT
ELBERT JANSSEN
FRÉDÉRIC LEFEBVRE
GUILLAUME TEISSERENC
OPHELIE COLIN
MIREILLE BESSON

VALENTIN VOGEL
BENJAMIN PHELINE
ANTHONY FRAGOLO

GERMAN TEAM
ANJA WEILIGMANN
CHRISTIAN MEIER
JULIA SCHULZ
MARIO LIEBISCH
OLE JOHAN CHRISTIANSEN
THOMAS CHRISTIANSEN
ALEXANDER KOCHANN
MICHAEL DENKERS

WITH SUPPORT FROM LINGOONA

SPANISH TEAM
JESÚS FERNÁNDEZ LÓPEZ
ELIÁS PASTORIZA VILA
ALMUDENA SEGURA CHECA
AMPARO ORTEGA PARALEJO
JUAN EVARISTO PINTADO BUSTO
PABLO BRIHUEGA YÁNEZ
ESTRELLA DEL CAMPO MARTINEZ
JOSÉ MANUEL GALLARDO CRUZ
TIAGO KERN
ANDREA BACCARIN
DANIEL FRANCISCO BERBEL BOROS

ARABIC TEAM
KHALED ELMANCY
HAZEM OUDA
ALAA MAGDY
NOUR EL-SAIED
AHMED TARIQ
HEBA SAFWAT

SPECIAL THANKS
SAJJAD MAJID

**LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT
PROVIDED BY XLOC INC.**

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

LOCALISATION QA MANAGER
JOSÉ MIÑANA

MASTERING ENGINEER
WAYNE BOYCE

MASTERING TECHNICIAN
ALAN VINCENT

LOCALISATION QA SENIOR LEAD
OSCAR PEREIRA

LOCALISATION QA PROJECT LEAD
ELMAR SCHUBERT

LOCALISATION QA LEADS
FLORIAN GENTHON
JOSE OLIVARES
SERGIO ACCETTURA

**SENIOR LOCALIZATION
QA TECHNICIANS**
CHRISTOPHER FUNKE
HARALD RASCHEN
MANUEL AGUAYO
NAMER MERLI
PABLO MENENDEZ

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

ANTOINE GRELIN
BENNY JOHNSON
OLEMENT MOSCA
DANIEL IM
DAVID SUNG
DIMITRI GERARD
DIMITRY KUZMIN
ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ
ETIENNE DUMONT
FRÉDÉRIC CRÉHIN
GIAN MARCO ROMANO
JAVIER VIDAL
JORGE GARCIA
JULIO CALLE ARPON
KOSO SUZUKI
LUCA MAGNI
LUCA RUNGI
MARTIN SCHÜCKER
MATTEO LANTERI
NICOLAS BONIN
NORIKO STATON
PATRICIA RAMÓN
SAMUEL FRANCA
SARAH DEMBET
SEON HEE C. ANDERSON
STEFAN ROSSI
STEFANIE SCHWAMBERGER
TIMOTHY COOPER
TONI LÓPEZ
WILL VOSSLER
YURY FESECHKA

**TAKE-TWO INTERNATIONAL
OPERATIONS**
ANTHONY DODD
NISHA VERMA
PHIL ANDERTON
RICHARD KELLY

2K ASIA TEAM

GENERAL MANAGER, ASIA
JASON WONG

MARKETING DIRECTOR, ASIA
DIANA TAN

ANNASTASIA LARSEN
ASHLEY THORNTON
CAGE RABIDEAU
CALVIN CORDERO
CAMERON ESS-HAGHABADI
CHAD MORTON
CIERA SCOTT
CODY FITZHUGH
CORY PATT
DAVID PARKER
DAVID WINEINGER
DEJON CAGE
DEVIN SMITH
GRANT SIMANTON
HEATHER TORRES
JACE MCEWEN
JOEY FOUNTES
KERRY SANDHU
LANDEN SCOTT
LEONARD SHAVERDIAN
LIANA PIEDRA
MAKO WARD
MICHAELA GALINDO
NICOLAS DEMORANVILLE
RAUL RODRIGUEZ
REGINALD CLARK
SIERRA ROBERTS
THOMAS BROWN
ZACHARY CONOVER

SPECIAL THANKS

LESLIE CULLUM
ALEX BELK
LOUIS NAPOLITANO
JOE BETTIS
DAVID BARKSDALE
RACHEL MCGREW
CHRIS JONES
JUAN CORRAL
CAM STEED
JOHN IMIG
TRAVIS ALLEN
CANDICE JAVELLONAR
JEREMY RICHARDS

2K CHINA CHENGDU **QUALITY ASSURANCE**

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
ZHANG XI KUN

QUALITY ASSURANCE MANAGER
STEVE MANNERS

QUALITY ASSURANCE PROJECT LEAD
WU XIAO BIN

QUALITY ASSURANCE LEAD
GAO YOU MING

QUALITY ASSURANCE
ASSOCIATE LEADS
HUANG CHENG
ZHANG RUI BIN
WANG YI MIN

QUALITY ASSURANCE
SENIOR TESTERS
BAI GUI LONG
JI YANG
HU DIE
LIU YA QIN
LUO TAO
ZHUO YU
YUE CHANG YUE

QUALITY ASSURANCE TESTERS
CHEN JI ZHOU
CHEN SI YU
CHEN TAI JI
CHENG JIE YU
DAI XUE LIANG
FAN FU QIANG
FAN HAO RAN
GONG YI REN
GOU QIAN
HE YUN HAN
HU HAO RAN
HU YUN XIN
HUANG HUA
JIA JUN YU

JIANG MENG CHUAN
JIANG MENG TING
JIANG XIAO YU
LAN SHI BO
LI PEI JIE
LIU YU HENG
LONG FU YU
LU YI
SHI LEI
SONG LU YAO
TANG YAO
TENG SI
TIAN MENG QI
WAN YUE
WANG DAN YANG
WANG YUE
WU JIANG QIAO
WU DI
WU JIANG QIAO
XIA XIAO HUI
XIAO FEI
XIE ZONG HAO
XU RUI
YANG QI XUE
YANG WEN JING
ZHANG BIAO
ZHANG RAN
ZHANG SHUAI
ZHANG WEI
ZHANG YIN XUE
ZHANG YONG BIN
ZHAO JU HAO

ZHAO ZHI YAN
ZHOU DAN
ZHU JUN YU

SPECIAL THANKS

XIE YA XI
SU WAN QING
WANG HE FEI
LI HUA
ZHANG PEI

IT ENGINEER

ZHAO HONG WEI
HU XIANG
WANG PENG

2K INTERNATIONAL

VP. PUBLISHING OPERATIONS
MURRAY PANNELL

SENIOR DIRECTOR, INTERNATIONAL
MARKETING AND COMMUNICATIONS
JON ROOKE

HEAD OF INTERNATIONAL
BRAND, MARKETING
DAVID HALSE

INTERNATIONAL BRAND MANAGER
NICOLAS STEMELIN

JR. INTERNATIONAL
BRAND MANAGER
JAMES DODD

HEAD OF INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS
WOUTER VAN VUGT

INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS MANAGER
ROISIN DOYLE

INTERNATIONAL COMMUNITY
& SOCIAL MANAGER
IBRAHIM BHATTI

HEAD OF INTERNATIONAL TERRITORY
AND EXPORT MARKETING
WARNER GUINEE

2K INTERNATIONAL TEAM
AARON COOPER
AGNES ROSIQUE
ALISON GRAM
ANNE SPETH
BEN SECCOMBE
BELINDA CROW
CARLO VOLZ
CARLOS VILLASANTE
CAROLINE RAJCOM
CHARLEY GRAFTON-CHUCK

**ASSOCIATE MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
AARON HISCOX

SR. DIRECTOR OF EVENTS
LESLEY ZINN ABARRCAR

EVENTS MANAGER
DAVID ISKRA

EVENT TECH MANAGER
MARIO HIGAREDA

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE
IMA SOMERS

CUSTOMER SERVICE MANAGER
DAVID EGGERS

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR
MIKE THOMPSON

CUSTOMER SERVICE LEAD
CRYSTAL PITTMAN

**SENIOR CUSTOMER SERVICE
ASSOCIATES**
ALICIA NIELSEN
RYOSUKE KUROSAWA

2K OPERATIONS

SVP, SR.COUNSEL
PETER WELCH

COUNSEL
JUSTYN SANDERFORD
AARON EPSTEIN

VP, PUBLISHING, OPERATIONS
STEVE LUX

DIRECTOR OF ANALYTICS
MEHMET TURAN

SR. DATA ANALYST
ADAM DOBRIN

SR. ANALYST
TUOMO NIKULAINEN

DIRECTOR OF OPERATIONS
DORIAN REHFELD

LICENSING/OPERATIONS SPECIALIST
XENIA MUL

OPERATIONS COORDINATOR
AARON HISCOX

2K IT & ONLINE OPERATIONS

SENIOR DIRECTOR, 2K IT
ROB ROUDEBUSH

TECHNICAL DIRECTOR
RUSSEL MAINS

SR. IT MANAGER
BOB JONES

SR. ENGINEERING MANAGER
JOHN HEYSEK

SR. NOC MANAGER
VACLAV DOLEZAL

SR. IT MANAGER
LEE RYAN

ONLINE MANAGER
SCOTT DARONE

NETWORK ENGINEER
DON CLAYBROOK

SYSTEMS ENGINEERS
JOSEPH DAVILA
MANISH PATEL
PETR FIALA
PETER PRIBYLNEC
RADEK TROJAN

SYSTEMS ADMINISTRATORS
FERNANDO RAMIREZ
TAREQ ABBASSI
SCOTT ALEXANDER
DAVIS KRIEGHOFF
JOSEPH THOMPSON

IT SUPPORT SPECIALIST
CHRISTOPHER SMITH

IT ANALYST
MICHAEL CACCIA

2K QUALITY ASSURANCE

**SR. VICE PRESIDENT
OF QUALITY ASSURANCE**
ALEX PLACHOWSKI

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
SCOTT SANFORD

**QUALITY ASSURANCE
TEST MANAGER**
JEREMY FORD

**QUALITY ASSURANCE TEST
MANAGER - SUPPORT TEAMS**
JOSH LAGERSON

PROJECT LEAD
MATT NEWHOUSE

LEAD TESTERS - SUPPORT TEAM
CHRIS ADAMS
NATHAN BELL
TIMOTHY ERBIL
ASHLEY CAREY
BILL LANKER

ASSOCIATE LEAD TESTERS
JOSHUA COLLINS
JUSTIN WOLF
JARED SHIPPS
JORDAN WINEINGER
MICHELLE PAREDES
DAVE BENEDICT
TOMMY SAMMONS
ANA GARZA

SENIOR TESTERS
CARLOS ANAYA
MATT ABOG
TODD PHILLIPS
DEVAN SERRATO
JAMES DABINETT
ANDREW GARRETT
BRYAN FRITZ
GREG JEFFERSON
BRIAN REISS
ADAM JUNIOR
ROBERT KLEMPNER
HUGO DOMINGUEZ
KRISTINE NACES
DANIEL CAPERONIS
JONATHAN WILLARIASA

QUALITY ASSURANCE TESTERS
AMANDA BASSETT
JON EISNAUGLE
DEMITRI GHAENI
MICHAEL BOND
JAMES VARGA
SHAVAWN WASHINGTON
DEREK HAYES
SETH KENT
BRYOE FERNANDEZ
ETHAN LEE
ZACHARY LITTLE
JEN LUNDERS
JASUN GRAF
DOUGLAS REILLY
JULIAN MOLINA
DAVID DALIE
CHARLES GOLANGCO
JOSH HULL
ALEXANDRO CALDERON
ZACHARY LITTLE
SOMMER SHERPEY
WENCESLAO CONCINA
ANDREW CRUZ
ANDREW MORRIS
ANGELO LETO

**MOTION CAPTURE
PRODUCTION MANAGER**
CHARLES GHISLANDI

**MOTION CAPTURE
TECHNICAL MANAGER**
NATEON AJELLO

MOTION CAPTURE SPECIALISTS
RYAN GIRARD
MICHELLE HILL
JOSE GUTIERREZ
GIL ESPANTO
JEREMY WAGES

**MOTION CAPTURE
PIPELINE ENGINEER**
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III

**MOTION CAPTURE
MEDIA SUPERVISOR**
J. MATEO BAKER

MOTION CAPTURE AUDIO ASSISTANT
ANDREW HANSON

**SR. DIRECTOR, BUSINESS
DEVELOPMENT**
TIM HOLMAN

2K CORE TECH

VP, TECHNOLOGY
MARK JAMES

OPERATIONS MANAGER
PETER DRISCOLL

PRODUCER
JASON JOHNSON

PRODUCTION ASSISTANT
GREG VARGAS

TECHNICAL DIRECTOR
TIM HAYNES

ONLINE TECHNICAL DIRECTOR
LOUIS EWENS

TECHNICAL ART DIRECTOR
JONATHAN TILDEN

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST
KRIS DEMARTINI

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
MITCHELL FISHER

SOFTWARE ENGINEERS
JASON HOWARD

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
HARRY HSIAO

2K CORE TECH - ONLINE ENGINEERING

LEAD SOFTWARE ENGINEER
ADAM LUPINACCI

PRINCIPAL SOFTWARE ENGINEER
ALBERTO COVARRUBIAS

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
SCOTT BARRETT

DEV OPS ENGINEER
TIM LYNCH

SOFTWARE ENGINEERS
SOURAV DEY
TAYLOR OWEN-MILNER

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
ALEC BROWNLIE
JAMES DRYDEN

QA TESTERS
MACKENZIE HUME
KEITH VEDOL

2K MARKETING

VP OF MARKETING
CHRIS SNYDER

DIRECTOR OF MARKETING
BRYCE YANG

**DIGITAL/ SOCIAL
MARKETING MANAGER**
BRYAN VORE

ASSOCIATE BRAND MANAGER
ROBERT HEARON

ASSOCIATE BRAND MANAGER
RAMON ARANDA

MARKETING COORDINATOR
MITCHELL JAGODINSKI

**VP OF COMMUNICATIONS,
THE AMERICAS**
RYAN JONES

SR. COMMUNICATIONS MANAGER
JAIME JENSEN

**SR. DIRECTOR,
MARKETING PRODUCTION**
JACKIE TRUONG

**PROJECT MANAGER,
MARKETING PRODUCTION**
HEIDI OAS

MANAGER, MARKETING PRODUCTION
HAM NGUYEN

PRODUCTION DESIGNER
NELSON CHAO

SR. DESIGNER
CHRISTOPHER MAAS

PRODUCTION ARTIST
CHRIS CRATTY

DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION
KENNY CROSBIE

**VIDEO EDITOR/MOTION
GRAPHICS DESIGNERS**
MICHAEL REGELEAN
ERIC NEFF

**ASSOCIATE MANAGER,
VIDEO PRODUCTION**
NICK PYLVANAINEN

CREATIVE DIRECTOR, MARKETING
GABE ABARGAR

DIRECTOR OF WEB
NATE SCHAUMBERG

SR. WEB DESIGNER
KEITH ECHEVARRIA

SENIOR WEB DEVELOPER
GRYPHON MYERS

WEB PRODUCER
TIFFANY NELSON

DIRECTOR, CHANNEL MARKETING
ANNA NGUYEN

MANAGER, CHANNEL MARKETING
MARC MCCOURDY

PARTNER MARKETING SPECIALIST
KELSIE LAHTI

**SR. DIRECTOR,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
JESSICA HOPP

**SR. MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
GREG BROWNSTEIN

**ASSOCIATE MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
ASHLEY LANDRY

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

PRODUCERS

WONG CHENG FEI
KEN FOONG
KEN LAI

PRODUCTION MANAGER

KEVIN LAI HAN WEN

PROJECT MANAGER

SAXON CHONG RI HUI

ART DIRECTOR

SHAWN VAN HEE HOW

PROJECT LEAD

ARIS CHAN KAH HUI

ARTISTS

JANICE CHONG XZIN HUI
MAXX CHAN YUNG LENG
KENDRICK TAN
HO KWANG MING
CHUA CHIAW TONG
LIEW WEI JIAN
DENNY WIDJAYA
MICHAEL BUDHI
STEFANI HANNA
KONG PUI LING
YOW HAN CHONG
CARSON LIM KAI XERN
WOON KOK KEONG
WILLIAM CHUARSA
CHARLES JULIANDHIKA
LEON GAN ZAER YING
WILLIAM TEOH ZI SENG

DIGITAL SCANNING AND RETOPOLOGY **PIXELGUN STUDIO**

CREATIVE DIRECTOR

ANTON DAWSON

EXECUTIVE PRODUCER

MAURICIO BAIOCCHI

HEAD OF DIGITAL PRODUCTION

JIM GIBBS

ACQUISITION PRODUCER

MARTIN MACDONALD

CG SUPERVISOR

BRIAN FREISINGER

CG ARTISTS

SUNNY MAHIL
ALISON KELLOM

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES

EXTERNAL TRANSLATORS

YOKO SATO
REIKO FUJIMOTO
SHINO AKAZA
JUNKO KUSUDA
DARIN ITO
NOBUYUKI TAGUCHI

DIGITAL HEARTS USA INC.

JOHN YAMAMOTO
SATOMI AIHARA
ERIC KWAN
JUSTIN SCHRIEFER
KEVIN YOMCHINDA
ALEX MCKAIE

8-PLANETZ LIMITED

MITSURU SAYO

MOTION CAPTURE TALENT

ADRIAN URIBE
KENNY LAYNE
BRANDON SILVESTRY
SCHUYLER ANDREWS
RETESH BHALLA
DUSTIN HOWARD
JASON SEATON
MIKE BRENDLI
TJ PERKINS
STEPHON STRICKLAND
WILL ZOKRE
JOSH HARTER
MIKE HETTINGA
SHAUN RICKER
JONATHAN CRUZ-RIVERA
EVERETT L. TITUS III
JAMAR SHIPMAN
JEFF COBB
WILLIE MCCLINTON JR.
TREVOR LEE CADELLE
DEVON EVERHART-AIKENS
JACOB MICHAEL MCCARTER
MIKE SHARRER
SANTANA GARRETT
CALLEE WILKERSON
JUAN MANUEL GONZALES MORALES
SHANNON GAINES
NATALIE BRIGGS
TANEA NICOLE BROOKS
RACHAEL ELLERING
BRITTANY BAKER

UX MAGICIANS INC.

CREATIVE DIRECTOR
ALFONZO "ZO" BURTON

DIRECTOR OF UI/UX

JOZIAS DAWSON

MANAGING DIRECTOR

JAMIE LYNN

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CARSTEN ORTHBANDT
CHRISTOPH PECH

2K PUBLISHING

PRESIDENT
DAVID ISMAILER

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT
JOSH ATKINS

CREATIVE DIRECTOR
ERIC SIMONICH

**SR. DIRECTOR OF CREATIVE
PRODUCTION**
JACK SCALICI

**SR. MANAGER OF CREATIVE
PRODUCTION**
JOSH ORELLANA

CREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS
WILLIAM GALE
CATHY NEELEY
MEGAN ROHR

SR. MARKET RESEARCHER
DAVID REES

USER TESTING MANAGER
FRANCESCA REYES

MOTION CAPTURE SUPERVISOR
DAVID WASHBURN

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER
ANTHONY TOMINIA

**MOTION CAPTURE STAGE
TECHNICIANS**
JEN ANTONIO
EMMA CASTLES
JEREMY SCHIHTEL
ALEXANDRA GRANT
CHRISTOPHER BARTON

COUNTRY MANAGER, JAPAN

KAI GUSHIMA

PROJECT LEAD

SURENDRA KUMAR SINGH

RIGGING ARTIST

IMRAN

3D ARTISTS

AKSHAY MOTTAN
 ANSHUMAN SINGH SENGAR
 DHARMESH SARERIYA
 SAURABH BHANDARI
 SHUBHAM
 ZAKIR KHAN
 SAHIL BHUTANI
 PRADEEP MANOCHA
 MOHIT GOYAL
 SHAILESH PARIHAR
 NARESH PAWAR
 ANSHUL KUSHWAHA
 MANISH PRASAD

QC ARTISTS

DEVANSHU TYAGI
 RUPESH PATEL

SPECIAL THANKS**SENIOR ACCOUNT MANAGER**

MIEKO NAKAJIMA

LEAD PROJECT MANAGER

MANISH BHANDARI

PROJECT MANAGER

VIKRANT

PROJECT COORDINATORS

MUDASIR NAQSHBANDI
 SHIVANGI CHAURASIA

SR. LEAD TRANSLATORS

LALITHA CHANDRAN
 SUJANITHA SHANKAR

SENIOR JAPANESE TRANSLATOR

BHAVNA DHAWAN

JAPANESE TRANSLATOR

ANSHU ALMEIDA

MINELOADER**DIRECTOR OF ART PRODUCTION**

XU ZHEN

ART PRODUCER

WANG WEI

ASSOCIATE PRODUCER

HU HAIJIANG

PROJECT MANAGER

LI NING

ART DIRECTOR

LI NING

TECHNICAL ARTIST

LI NING

ARTISTS

BING CHANCHAN
 LI QIUPING
 ZHAO YAN
 ZHAO JUN
 ZHAO RUNSHENG
 CHEN XIZHONG
 LIU NA
 WANG ZHENZHOU

VIRTUOS LTD.**ART DIRECTORS**

THANH HAI
 LI ZHONGHUA

ART PRODUCERS

MINH THU
 YANG PEILIN
 WANG SHUYUN
 CHEN LIN

TEAM LEADERS

THANH TRUC
 JIN XIYUN
 MENG LINGCHEN

ARTISTS

NHAT LINH
 TRUONG SON
 THANH VINH
 TUAN NGUYEN
 HONG AN
 CHU SHIKAI
 ZHANG YI
 ZHAO ZHENGYUAN
 TIAN QIAOYANG
 YE JIANGTIAN
 ZHANG YIJONG
 WANG LEI
 SUN HUI
 ZHANG DANCHEN
 TIAN ZONGXIN
 ZENG JINGKAI
 ZHANG LU
 CHEN XUEGO
 JIANG QI
 HE YIZHOU
 YUAN DETAO

ORIGINAL FORCE LTD**CEO**

HARLEY ZHAO

PRODUCER

SHIRLEY TANG

PROJECT MANAGERS

ARROYO LI
 JULY WANG

ART DIRECTOR

CHENG LIANG

TEAM LEAD

XIAODONG HAN

PROJECT LEAD (ART)

YONGCHUN XIE

PROJECT LEAD (TECH)

QIAN WANG

QUALITY CHECK (ART)

BEI ZHEN
 YALI GAO
 XIUJUAN KONG

QUALITY CHECK (TECH)

YUHUA WANG
 LEI LU

ARTISTS (ART)

ZHEN ZHANG
 LIN XU
 FENG CHEN
 ZHIQIANG GUO
 XIAOLIAN LI
 ZHONGNAN MAO
 SHIZONG TANG
 LI LI
 TAO LI
 HUAN SUN
 HE SUN
 SHUJUN JIANG
 SUOYU ZHANG
 RONGJIAN LING
 LIANG WEI
 SHUO WANG
 YIMING LI
 JIANGWEI WAN
 LIZHE WANG
 LINZHAN FANG
 SHIGUANG SONG
 SHNGPENG YUAN
 HUA JIANG

ARTIST (TECH)

SHUNPENG CHEN

EXECUTIVE PRODUCER

LUKE WASSERMAN

SENIOR PRODUCER

ARNAUD FREY

PRODUCERSALEXANDER JONES
COLIN O'HARA**LICENSOR MANAGER**

STEVE ISLAS

PRODUCTION ASSISTANTDINO ZUCCONI
NATHAN CRAIG**SENIOR DESIGNER**

JASON VANDIVER

DESIGNERSCRISTO KYRIAZIS
DAVID FRIEDLAND
DEREK DONAHUE
RAMELLE BALLESCA
ALLEN FREESE
RANDY GUILLOTE**SENIOR ONLINE ENGINEER**

IGOR PEVAC

SENIOR SOFTWARE ENGINEER

KYUNG-KUN KO

PROGRAMMERSANAND MADHAVAPEDDY
DAVID HIND
ERIK STANSBERY
ROMAIN SOSON**STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO**

JOEL SIMMONS

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO

VINCE PONTARELLI

AUDIO MANAGER, AUDIO

SEAN CHARLES

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER

JOSH JONES

AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER

BRYAN SHERRILL

ASSOCIATE AUDIO PRODUCTION

PATRICK JARRET

**AUDIO TECH AND
ADDITIONAL ENGINEERING**DANIEL GARDOPEE
TODD GUNNERSON**VOICE OVER TALENT**MICHAEL COLE
COREY GRAVES
BYRON SAXTON
JOJO OFFERMAN**COMMENTARY WRITERS**BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL, MIGHTY
PEN & SWORD, LLC
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC
PATRICK HEGARTY, HEGARTY
CREATIVE SERVICES LLC**SPECIAL THANKS TO:**

STEVE ISLAS

SKYWALKER SOUND

JOHN ROESCH AND CREW

CREATIVE DIRECTOR

LYNELL JINKS

LEAD CHARACTER ARTIST

JONATHAN GREGORY

SENIOR CHARACTER ARTIST

YUKI TAKAHASHI

ARTISTSAL SPONG
CHRIS BOLTZ
TIM BEARD**ANIMATION TEAM LEAD**

SHANE MACPHERSON

LEAD ANIMATOR

JESSICA WU

ANIMATORSJEREMIAH STEWART
THOMAS VAN CISE
ERIC STURGEON
KENNY GREENBLATT
CASEY LIU
JUSTIN PIXLER
RYAN WALKER
JOEL "JAC" CISNEROS
GEORGE BANKS
MATT PEPONIS
BRIAN RUST
KAMRON EWING
JOSH HOJ
DAVID YUEN
PREET UPPAL
PANOP BOONSNONGCHEEP**MANAGER, TRANSLATION**

YURI TANAKA

TRANSLATORSAKANE YAMAMOTO
ANNE AWAYA

TOMOMI KOSAKA

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT**TEAM SPECIAL THANKS**DREW COMO
DARIN ITO
NOBU TAGUCHI
CELJAN VARINI
JACK LEUNG
CHRIS KALOS
SABINE BLAIR
JOHN FRIAR
BRUNO BUZZETTI
JOSH ATKINS
ROBERT CLARKE
ETIENNE GRUNENWALD
ERIC MASSOUD**2K WWE TEAM EXTERNAL
CONTRACTORS****PHOTOGRAPHER**

DAVID KINO

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT

SHANE BARTLETT

WRITERSSCOTT JOHNSON
PATRICK SKELLY
KEVIN MARSHALL
ANTHONY RIPO
MICHAEL NOTARILE
JEREMY BROWN**KYOS CO., LTD.**NAOKO KINO
AYUMU MIURA**ZATUN**ABHINAV CHOKHAVATIA
BHAVIN KUNJADIA
DHARMESH TALPADA
JOHRY CHRIS
PARESH SAHOO
PRADEEP SUTHAR
RAHUL KUMAR**FOG STUDIOS****CHAIRMEN & CEO**

ED DILLE

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.**CEO**

MANVENDRA SHUKUL

CHIEF CREATIVE OFFICER

ROBERT OLSON

**ASSISTANT INTERFACE
ART DIRECTOR**
SÄTOSHI KAKUTANI

INTERFACE ARTISTS

MIHO SHIROTA
NAOMI KANEDA
YUZURU HIROKI
TAKUYA KAWAMORITA
YOKO YAMANE
YOSUKE YAMAGUCHI
TOMOYUKI MATSUMURA
URAN MINEGISHI

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

MITSUO SHIMIZU
TAKASHI WATANABE
DAI IWASAKI

LEAD ANIMATORS

DAIJIRO KAKINUMA
TATSUYA MAKI
TAKAHIRO OSHIDA
KAZUYA INOUE

ANIMATORS

TSUYOSHI FUKUHARA
HIROYUKI WADA
MANAMI ONE
YOSHUYUKI IWAI
NAOKI ISHIYAMA
AKIE OKAJI
ASAKI ARAKAWA
YUYA SHIKADA
ANJELINA QUIJANO
DAVID ONG
AGGIE CHRISTAKIS
DANIEL KITCHENS
MAKOTO NISHIDE
KOHEI GUSHIKEN
TETTA MIYAZAWA
YUJI UNUMA
TETSUSHI OKUBO
TAKAFUMI SHIRATORI
NAOKI SATO
YUKI ENDO
KAZUKI YAMADA
GIICHI KINOSHITA
TOMONORI YOSHIKAWA

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

NAOTO KUGE
MUNECHIKA SUZUKI
JUNICHI HIRAKA
SAYAKA MORISHIMA

**ANIMATION PARAMETER
ASSISTANTS**

JUNPEI YAMAGUCHI
ARASHI MATSUOKA
SHUNSUKE MATSUNAMI
TSUYOSHI KIMURA

SHINYA TATE
YUKIHITO ONO

QA ASSISTANT DIRECTOR
MASAKI IZUOKA

LEAD QA MANAGERS
MASAYUKI SONEDA
MAMORU OZAKI

QA MANAGER
TAKAMASA UCHIDA

TESTER
KINO SAKAGAMI

TRANSLATION MANAGER
DEREK KESSLER

TRANSLATORS
LEO KING
ADAM SEACORD

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS
SHUN YAMAGUCHI
YOKO SATO

IT SUPPORT

KENTARÖ SETÖ
KOJI TOMITA
KAZUNORI NAKAGAWA
SYUJI MATSUDAIRA
NORIHIRO MIYATA

ADMINISTRATION SUPPORT

YUKINOBU KIMURA
TSUNEHARU SASAKI
JUNKO MIYAMOTO
SATOMI TAKAO

LEGAL DEPARTMENT

KEIKO SAKAGUCHI
YASUYUKI YAMAMOTO

FINANCE DEPARTMENT

NAOKI HAMA
HIROTOMO TANIGUCHI

SUGARCUT LLC.

RYU TAKADA
TOSHIJI HAZUMI
AKIHISA SHIOTA
AIKA OKADA
NOBUYUKI BANSYO

AMZY CO., LTD.
KAZUHIRO MATSUDA
KAORU MIZOGUCHI
RYUSUKE WATANABE
TOMOHIRO GOTO
TAKAHIRO HARA

SOUND AMS INC.
MOMO MICHISHITA
KOTARO TANURA
OHAN KEAN YI
HIDETAKA ONOZAWA
TETSUYA SHIRAKAWA
MUNENORI NAKANO
WOOSUK NA
RYAN DANIEL MICHAELS
NUTH BOONCHANYA
NOI IIZUKA
RYOMA ISHIGAKI
YUDAI YOSHIDA
NATSUMI KAMIYAMA
HIROYA OSHIRO
JUNPEI MASUI
YUZUKI HARA

LOGICAL BEAT CO., LTD.

YOSHIKI DOMAE
RUI MURATA
TAKURO KAYUMI
SAI ITABASHI

ADDITIONAL COLLABORATION

COMPANIES

DIGITAL HEARTS CO., LTD.
G-STYLE CO., LTD.
CREEK & RIVER CO., LTD.
IMAGINARYPOWER, INC.
PEACE CO., LTD.
FORO GRAFICO CO., LTD.

**CREATE VIDEO MEDIA PROVIDED
BY PONDS**

SPECIAL THANKS

YUKE TANIGUCHI
TATSUHIKO SUGIMOTO
MASAMICHI ITO
ALL YUKE'S STAFF

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF
TAKE-TWO INTERACTIVE
SOFTWARE, INC.

**VISUAL CONCEPTS
DEVELOPMENT TEAM**

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

EXECUTIVE PRODUCER
MARK LITTLE

بيانات فريق عمل لعبة WWE 2K18

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT
HIROMI FURUTA

CHIEF TECHNICAL OFFICER
HIROKI UENO

SENIOR CREATIVE DIRECTOR
TAKU CHIHAYA

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT
DIRECTOR
SHINTARO MATSUBARA

SENIOR ART DIRECTORS
YOSHIO TOGIYA
GEORGE K ITO
MAKIO YAMANAKA

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS
TAKASHI TAKEZAWA
TAKANORI MORITA
AKITSUGU HIRANO

TECHNICAL DIRECTORS
TSUKASA KATO
HIROSHI FUKUDA
SHUNSUKE HANABUSA
REIJI SATO

INTERFACE ART DIRECTOR
KAZUNARI NIKE

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR
NAOTO UENO

GAME DESIGN DIRECTORS
SHINSUKE GOTO
SHINICHI MIYAMOTO

ART DIRECTORS
KOJI MAKINO
TAKASHI KOMIYAMA
MASAHIRO NAKATANI
ARI SAWADA
CHIZURU OGURA
TSUKASA HORII

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS
NOBUYOSHI ONO
HIDEKI SUZUKI
MASAMICHI TAKANO
LEAD PROGRAMMERS
MA WENCHAO

TOSHIAKI ISHIHARA
YOSHIRO AOKI
YOUSUKE SAWADA
PROGRAMMER
KAZUKI IIBOSHI

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER
NORIFUMI HARA

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS
MASASHI ISHIKAWA
JUNICHI TAGUCHI
KOJI HAYASHI
SHOTARO NOTSU

LEAD PROGRAMMERS
ATSUSHI NARITA
TAKUYA ISHIBASHI
MASAYUKI MAKITA
TAKAHIRO TANAKA
TAKUYA SUZUKI
TSUBASA ANDO
KOICHI SATO
YOUSUKE YAMAZAKI

PROGRAMMERS
KOSUKE HAYASHI
MASAKI SAITO
KOJI KURI
EMI ISHII
TSUYOSHI KOBAYASHI
KOUHEI MASUDA

TAKUMI HIROKAWA
HIDENORI MASAKI
RYOUIHE HOSOKAWA
SYUJI MIYASHITA
SHINGO SOGABE
YUKI AWAZU
KOSUKE SAITO
HAO CHENG
KENSUKE SAKAMOTO
NORIKI KAIHOKU
KAZUMA YOSHOU
HIROSHI KANDA
SOTARO ARAKAWA
SHINYA UENO
JUNYA UEDA
YUICHI ASHIBE
YUHO NOMURA
HIDEHIRO BUSHISUE
TAICHI NAGANO
TAKAFUMI YASUDA
YUZURU NAKAMURA
TENMARU TAKASAKI
KAZUHO KANEYA
HARUKA ISOGAI
YUUKI NAKAJIMA
JUNICHI OHTANI

RYOU ABE
YUKIO TAKAHASHI
SHINGO GOTO

PROGRAM ASSISTANT MANAGER
FUMIO YURUGI

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS
SHINGO YONEDA
TADASHI NAKAMURA

ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS
TAKURO YAMAMORI
TAKAYOSHI AKASAKA
TETSUYA SETA

LEAD GAME DESIGNERS
HIDEKAZU TANAKA
KENJI NAKAMURA
MAKOTO YANO
BRYAN WILLIAMS

GAME DESIGNERS
MIHO WATANABE
DAISUKE OHNO
TATSUYA WATANABE
AKIHIDE IKE
MIKI KUROIWA

SOUND DESIGNERS
KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI

LEAD MODELING ARTISTS
KAZUHIRO SAITO
TAKAHIRO BANBA
TAKASHI KIMURA
KYOHEI HOSOMI

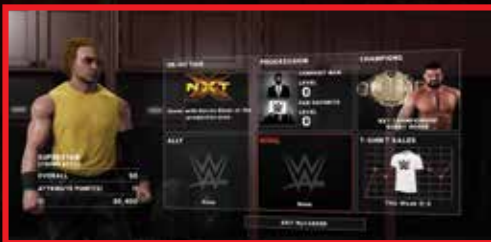
MODELING ARTISTS
JIE WEI
YUKI MATSUMOTO
MIHO HASHIMOTO
TAKANORI AKIYAMA
HIROKO MINAMI
TAMAYO NOGUCHI
YUSUKE YAMAZAKI
MAKO SUZUKI
SHOMA OSAKABE
KENGU FUKUSHIMA
IBUKI KAJIGAYA
YUKIE ABE
NOBUYUKI FUKASAWA
MAYU DEGAWA
KEIKO ZAMA
JUNICHI KOSHINO
YUTA ICHII



وضع ROAD TO GLORY

يعتبر وضع ROAD TO GLORY تجربة جديدة تمامًا عبر الإنترنت حيث يقوم MyPLAYERS من جميع أنحاء العالم بمواجهة بعضهم بعضًا. لعب كل يوم باستخدام نوع المباراة المفضل لديك للحصول على الزيادات وأجزاء الـ Superstar والعملات الافتراضية! زد من مستواك، ثم خصص MyPLAYER للحصول على أفضلية على اللاعبين الآخرين. تحقق مما إذا كانت لديك المؤهلات المطلوبة للدخول إلى أحداث الدفع مقابل المشاهدة الحقيقية ووجه التحدي إلى WWE Superstars المفضلين لديك للحصول على مكافآت خاصة.





MyPLAYER

قم بإنشاء وضع MyPLAYER الخاص بك للتنافس في MyCAREER و ROAD TO GLORY. يختار كل MyPLAYER أحد أساليب القتال الثمانية هذه: High Flyer و Showboat و Striker، و Technician، و Brawler، و Strong Style، و Powerhouse، و Giant. يشتمل كل أسلوب قتال على نقاط القوة والضعف الخاصة به. قم بترقية MyPlayer لديك عن طريق التقدم في MyCAREER و ROAD TO GLORY والحصول على نقاط السمات وفتح أجزاء وحركات Superstar جديدة.

MyCAREER

إن وضع MyCAREER يضعك مكان **WWE Superstar**، حيث ستكون القرارات التي تتخذها خارج الحلبة مهمة بنفس قدر القرارات التي تتخذها داخلها. في وضع MyCAREER الممتد ستتمكن من إفساح المجال في الكواليس وتخطيط كيفية تحقيق النجاح في **WWE**. اتخذ القرارات الصعبة مع المديرين الفنيين في **WWE** والزملاء في الكواليس. أعد الكمان لـ **WWE Superstars** آخرين في الكواليس. اطلب مقابلة Renee Young لاكتساب الشعبية. الأمر يعود إليك في الطريقة التي تريد من خلالها تكوين إرثك في **WWE**.

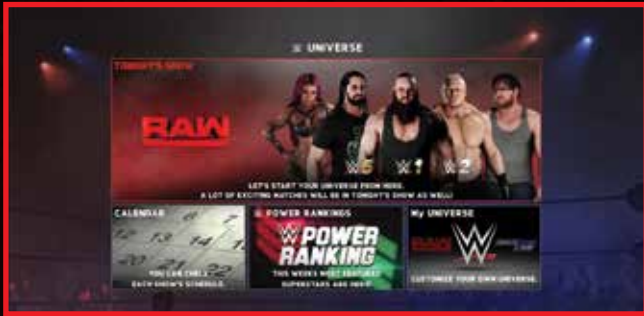


سوف تواجه مجموعة من الشخصيات في الكواليس. اتحد مع مجموعة من المديرين العامين و**WWE Superstars** في الكواليس، كل ذلك أملاً في الوصول إلى **WrestleMania**. وجه تحديات جانبية لـ **WWE Superstars** المشهورين والأساطير ورؤساء الشركات. ومع اكتساب الشهرة في شركة **WWE**، ستتمكن من فتح مكافآت مميزة مثل الوصول إلى مكتب Vince McMahon للتلعب بالعرض الذي تشترك به. قدم مباريات رائعة واشترك في الإعلانات وستتمكن من الوصول إلى البطولة المخصصة لك مثل **John Cena** و **Stone Cold Steve Austin**.

استمتع بالغزو في وضع MyCAREER الممتد. ستقابل الآن أصدقاءك في الكواليس. ابدأ مباراة ثنائية معهم أو انصب لهم الكمان لتجعلهم أشد أعدائك. تتوفر لديك كل تلك الخيارات والمزيد من الأمور الأخرى للقيام بها. ومن خلال كل ذلك، أنت الذي ستحدد طريقة لعب لحظة **WrestleMania** الخاصة بك.

وضع WWE Universe

يقدم وضع WWE Universe تجربة العالم المفتوح WWE النهائية في WWE 2K18. قم بحجز المباريات وتعيين الـ Superstars للعروض وعروض الدفع مقابل المشاهدة، وإنشاء المنافسات والتحالفات أو مشاهدة ذلك يحدث من تلقاء نفسه. تتوافر الآن الإعلانات والتدخلات في الوضع، مما يمنح الـ Superstars قدرات جديدة مثيرة لتنفيذها أثناء العروض. كما توضح الواجهة المحدثة ما يدور في كل عرض، مما يتيح للاعبين العثور على معلومات حول الأبطال والـ Superstars المفضلين لديهم. التقديم الجديد للعروض يخلق تجربة مميزة في WWE، ويتيح لك اللعب عبر العروض في WWE Universe كما تشاهدها تمامًا في التلفزيون.





إنشاءات WWE

إن مجموعة إنشاءات **WWE 2K18** تتيح لك إضفاء الطابع الخاص على تجربتك في **WWE** مع وجود المزيد من الخيارات القوية والفعالة أكثر من أي وقت مضى.

فيديو مخصص: بإمكان المستخدم إنشاء الفيديوهات الخاصة به التي يتم استخدامها على تيتانترون أثناء الدخول.

انتصار مخصص: بإمكان المستخدم إنشاء مشاهد انتصاره كلاعب طيب أو شرير لـ **Superstar** المخصص أو أي **Superstar** في **WWE**.

هايليت ريل: أثناء المباراة، بإمكان المستخدم تسجيل أي جزء ووضع هذا الجزء في الفيديو المخصص الخاص به، الآن مع دعم مجاني للكاميرا. سجل الملخص أثناء المباراة دون أن يكون عليك تشفيرها.

Superstar مخصص: قم بإنشاء الـ **Superstar** المخصص مع تصاميم **WWE 2K** الموسعة أو قم بتخصيص أي **WWE Superstar** في الكشف!

دخول مخصص: اختر من بين العديد من خيارات الدخول واجعل دخول الـ **Superstar** مميزاً على المنحدر.

مجموعة حركات مخصصة: حدد من بين مئات الحركات لإعطاء الأفضلية إلى الـ **Superstar** للهيمنة داخل الحلبة.

بطولة مخصصة: قم بإنشاء ألقاب بطولة مخصصة من الأحزمة أو الدروع أو حتى تخصيص ألقاب **WWE** موجودة.

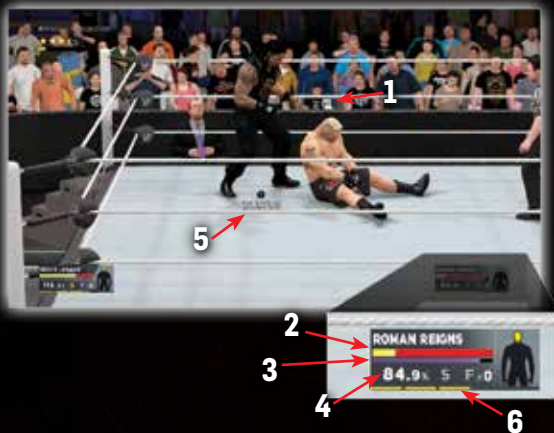
حلبة مخصصة: قم بتصميم حلبة مناسبة للحركة القوية في تصاميم حلبات **WWE** الجديدة والاعدادات الجديدة للمكان.

عرض مخصص: قم بإنشاء شعار العرض الخاص بك للعب في وضع المعرض و**WWE Universe**.

أنواع المباريات المخصصة الجديدة: نظام منشى المباريات الجديد الذي يتيح للاعبين تخصيص نوع مباراة جديد وإنشاءه. الاندماج الكامل في وضع **Universe** يتيح للاعبين تخصيص "العلامة التجارية" الخاصة بهم بالكامل.

إنشاءات المجتمع: قم بتحليل الإنشاءات الخاصة بك عبر الإنترنت وشاركها مع **WWE Universe**!

GAME SCREEN



1. العكس الفوري: اضغط على **RT** في الوقت الصحيح لعكس هجمة الخصم.
2. مقياس الصحة: تتبع مستوى صحتك أثناء التعرض للضرر من الخصم.
3. مقياس القدرة على التحمل: عندما ينفذ، فإنك تتحرك وتشفى ببطء، وتفقد القدرة على الركض بصورة مؤقتة.
4. مقياس النشاط: تكوين النشاط عن طريق تنفيذ الهجمات وحركات الاستهزاء. قم بالوصول إلى 100% للحصول على Signature و 150% للحصول على Finisher.
5. Signature/Finisher: اضغط على **Y** عندما يظهر لتنفيذ Signature/Finisher.
6. حركات العكس: توضح عدد حركات العكس المتاحة لديك. سوف تتجدد بمرور الوقت.

LADDER

تسلق سلماً ونفذ هجوم الغوص على الخصم في جانب الحلية. لإمالة السلم على الأحيال، حرّك (L) تجاه الأحيال، واضغط مع الاستمرار على (RB) واضغط على (LB).

هروب

عند الهروب، ستظل ملقى على جانب الحلية بينما يتم ملء مقياس الهروب. بمجرد ملء المقياس، ستسفى وتحصل على دفعة. يمكنك الضغط على (A) عندما يكون المقياس باللون البرتقالي للشفاء مبكراً، ولكنك ستحصل على إعاقة.

TABLE

حطّم خصمك باستخدام الطاولات لملء مقياس كسر الطاولة. يؤدي ملء مقياس الخصم إلى فتح مسكات الطاولة، والتي بإمكانها وضعهم على الطاولة بدون استخدام حركة Table Finisher. يشير رمز كسر الطاولة إلى الوقت الذي يمكن خلاله تنفيذ مسكات الطاولة عن طريق الضغط على (A). إذا كان الخصم مائلاً على الطاولة في الزاوية، كما يمكن تنفيذ ضربة من الركض لوضعهم على الطاولة.

الاستهداف اليدوي

في **WWE 2K18**، يتم تمكين الاستهداف اليدوي بصورة افتراضية. يمكنك التبديل إلى هدف آخر بالضغط على (R). سيظهر اسم هدفك الجديد لفترة قصيرة فوق رأس الـ Superstar.

رمز RT برتقالي: عكس كبير. آخر فرصة عكس لهذه الحركة. تتطلب مجمو عتي عكس.

تتطلب حركات العكس الكبيرة المزيد من مجموعات العكس، ولكنها ستضعف خصمك مؤقتاً.

خصم مضروب في الزاوية

قلب الخصم:

↔ (R)

الرفع الوضع فوق الشدادة:

↑ (R)

وضع في Tree Of Woe (التعلق بالمقلوب في الزاوية): ↓ (R)

خصم مضروب على الأحيال

وضع الخصم المضروب على منتصف الحبل: (R) أو ↔

المصارعة بالتقييد

تحدث المصارعة بالتقييد في بداية مباريات لاعب ضد لاعب و Tag Team إذا حاول الـ Superstars الاشتباك في الوقت ذاته. كما يمكنك بدء المصارعة بالتقييد عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر RB والضغط على (A).

عند استخدام المصارعة بالتقييد، حاول أن تكون لك اليد العليا باختيار مسكة تقييد (X) أو (Y) أو (B).

أثناء تنفيذ مسكة تقييد، استخدم (R) للعثور على المكان الفعال. بإمكان المعتدي أيضاً ضرب الخصم (X).

أو ليّه (A).

الهجوم البيئي: اتجاه النزاع الأيسر + الضغط مع الاستمرار على الزر (X).

تغيير الموضع: النزاع الأيمن (←/→/↔/↕) ↑

تغيير موضع الخصم

استخدم (R) لتغيير وضع خصم ملقى على الأرض أو مضروب.

خصم ملقى على الأرض

رفع الخصم: (R) ↑

قلب الخصم: (R) (←/→) ↓

رفع الخصم إلى وضع الجلوس: (R) ↓

من الرأس أو الجانب أو القدم يمكنك تنفيذ الحركات التالية:

اشتباك: (A)

ضربة قوية: اضغط مع الاستمرار على (X)

استسلام: اضغط مع الاستمرار على (A)

استهداف العضو: (RB) + (A)

حركات الاستسلام

قم بتدوير العصا اليمنى في حركة دائرية لتحريك شريط التمرير حول مباراة الاستسلام المصغرة.

بكونك المدافع (الأزرق)، تجنب شريط التمرير المهاجم (الأحمر)!

أمسك بالكرة المتوجهة للمساعدة على إبعاد خصمك أو الهروب!

حركات الاستسلام (بدلية)

يتوفر خيار حركة الاستسلام البديلة أيضًا في **WWE 2K18**. إذا تم تحديده، فيجب أن يتنافس

المهاجم والمدافع للضغط بسرعة على زر (A/B/X/Y) المعروف أثناء تنفيذ حركات الاستسلام.

انتبه، لأن الزر الذي ستضغط عليه سيستمر في التغيير على مدار محاولة الاستسلام.

حركات تثبيت

اضغط على الزر (A) عندما يقع المقياس في المنطقة المستهدفة للهروب.

إذا كانت لديك قدرة الهروب باستخدام الحبل، وكنت بجانب الأحمال، فيمكنك الضغط على الزر (B) عند المطالبة لتنفيذ حركة الهروب باستخدام الحبل بصورة يدوية.

حركات التثبيت القذر

إذا كانت لديك قدرة التثبيت القذر، وكان خصمك ملقى بصورة متوازنة مع الأحمال، فاضغط مع الاستمرار على الزر (B) لتنفيذ حركة تثبيت قذر!

حركات عكس

رمز **RT**: حركة عكس طبيعية. تشمل هذه الحركة على عكس فردي. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز **RT أخضر**: عكس بسيط تشمل هذه الحركة أيضًا على عكس كبير. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

عناصر التحكم في اللعبة

اشتباك

اشتباك عادي:

⬆️/⬇️/⬅️/➡️ Ⓛ + Ⓐ

اشتباك قوي:

⬆️/⬇️/⬅️/➡️ Ⓛ + اضغط مع الاستمرار على Ⓐ

قلب الخصم:

⬅️ ➡️ Ⓡ

Snapmare إلى وضع الجلوس:

⬇️ Ⓡ

FRONT FACELOCK

Lock Up: للإمساك بخصم في وضع

Front Facelock، اضغط على Ⓐ بدون الضغط

مع الاستمرار على اتجاه في Ⓛ

هجوم الاشتباك:

⬆️/⬇️/⬅️/➡️ Ⓛ + Ⓐ

مسكات التثبيت:

Ⓐ بينما يكون Ⓛ في الوضع المحايد

استسلام: اضغط مع الاستمرار على Ⓐ

ضربة: ⓧ

Irish Whip: Ⓡ

التحرير من **Front Facelock** ⓁⒷ

استهداف العضو: Ⓐ + Ⓡ أو Ⓐ أو ⓧ أو Ⓡ

السحب

امسك بالخصم في وضع Front Facelock

واضغط على Ⓡ واسحبه. أو يمكنك سحب خصم

واقف أو راکع عن طريق الضغط مع الاستمرار

على الزر Ⓡ والضغط على Ⓡ. بإمكان المدافعين

الهروب من السحب أثناء الوقوف بالضغط بسرعة

على Ⓡ. اسحب خصمًا ملقى على الأرض بالضغط

مع الاستمرار على Ⓡ.

الهجوم البيئي: حرّك الذراع الأيسر + اضغط مع

الاستمرار على ⓧ. لرمي خصم فوق الأحبال،

اضغط على اتجاه الذراع الأيسر + اضغط مع

الاستمرار على Ⓡ و ⓧ.

Irish Whip: حركة Ⓡ

حركة **Snapmare:** الذراع الأيمن ⬇️

وضع **Front Facelock:** Ⓐ

تحرير: ⓁⒷ

الحمل

ارفع خصمًا واقفًا إلى وضع الحمل عن طريق الضغط

مع الاستمرار على الزر Ⓡ والضغط على الذراع

الأيمن ⬆️/⬇️/⬅️/➡️. كما يمكنك مقاطعة اشتباكات

معينة لحمل خصمك عن طريق الضغط مع الاستمرار

على الزر Ⓡ أثناء الدخول إلى وضع الحمل. بإمكان

المدافعين الهروب من وضع الحمل بالضغط بصورة


متكررة على الزر Ⓡ.

اشتباك: Ⓐ

تخطيط جهاز التحكم

جهاز تحكم Xbox One اللاسلكي



تحذير - قبل تشغيل هذه اللعبة، اقرأ دليل الملحقات ونظام Xbox One للتعرف على معلومات هامة بخصوص السلامة والصحة. www.xbox.com/support 

تحذير صحي هام: نوبات التحسس الضوئي

قد تتعرض نسبة ضئيلة للغاية من الأفراد للإصابة بنوبة صرع عند التعرض لبعض الصور المرئية، ومن بينها الأضواء الومضة أو الأنماط الضوئية الومضة التي قد يتم عرضها في ألعاب الفيديو. وحتى الأفراد الذين لم يسبق لهم التعرض لنوبات صرع أو الإصابة بمرض الصرع يمكن أن يكونوا مصابين بحالة مرضية لم يسبق تشخيصها من شأنها أن تتسبب في هذه "النوبات الصرعية الناشئة عن التحسس الضوئي" خلال مشاهدة ألعاب الفيديو ويمكن أن تكون لهذه النوبات الصرعية مجموعة من الأعراض من بينها الدوار، أو اضطراب الرؤية، أو نفضات العين أو عضلات الوجه، أو نفضات الذراعين أو الساقين، أو التوهان، أو التخليط، أو فقدان الوعي اللحظي كما أن النوبات الصرعية قد تتسبب في فقدان الوعي أو الإختلاجات التي يمكن أن تتسبب في التعرض للإصابة نتيجة السقوط أو الارتطام بالأجسام القريبة. **توقف عن اللعب على الفور واستشر طبيباً إذا شعرت بأي عرض من هذه الأعراض.** يجب على الوالدين مراقبة أطفالهم أو سؤالهم حول الأعراض المذكورة أعلاه - فالأطفال والمراهقون أكثر عرضة من البالغين للإصابة بهذه النوبات. ويمكن الحد من نوبات الصرع الناشئة عن التحسس الضوئي من خلال اتخاذ الاحتياطات التالية: الجلوس بعيداً عن الشاشة؛ استخدام شاشة صغيرة؛ اللعب في غرفة جيدة الإضاءة؛ وعدم اللعب عند الشعور بالدوار أو الإرهاق. إذا كان قد سبق لك أو لأحد أقاربك الإصابة بنوبات أو صرع، فاستشر طبيباً قبل اللعب.

دعم المنتج:

<http://support.2k.com>



يرجى الملاحظة أنه من المقرر أن تتوافر ميزات WWE 2K18 عبر الإنترنت حتى **31 مايو 2019**، ومع ذلك فإننا نحتفظ بالحق في تعديل الميزات عبر الإنترنت أو إيقافها بإخطار مدته 30 يوماً.

XBOX ONE

WWE 2K18



2K