

المضرب والنخل الصاقي للمرخص، بغض النظر عما إذا كانت مضممة في أي فاتورة يتم إرسالها إليك في أي وقت بواسطة المرخص. يجب أن توفر نسخ من أي وجميع شهادات الإغناء إلى المرخص إذا كنت مخولاً بالإغناء، وتحمل أنت وحده مسؤولية جميع التفتتات والمصاريف التي تتكبدها لما يتعلق بأنشطتك الواردة بموجب هذه الاتفاقية. إن وجدت، وأنت غير مخول الحصول على تعويض من المرخص عن أي نفقات، ويجب أن تحافظ على عدم تعريضه لها.

شروط الخدمة

تخضع جميع عمليات الوصول إلى البرنامج واستخدامه إلى هذه الاتفاقية، ومستندات البرنامج المعمول بها، وشروط خدمة المرخص، وسياسة خصوصية المرخص، ويتم تضمين جميع الشروط والأحكام الخاصة بشروط الخدمة في هذه الاتفاقية بواسطة هذا المرجع. تمثل هذه الاتفاقية الاتفاق الكامل بينك وبين المرخص لما يتعلق باستخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة وهي تحل محل وتستبدل أي اتفاقيات سابقة بينك وبين المرخص، سواء كانت كتابية أو شفوية. إلى المدى الذي يكون هناك فيه تعارض بين الاتفاقية وشروط الخدمة، فإن هذه الاتفاقية هي التي تسود.

أمور متنوعة

إذا أصبح أي بند من بنود هذه الاتفاقية غير ساري لأي سبب كان، فإنه يجب إعادة صياغة هذا البند إلى المدى اللازم فقط لجعله سارياً، ولا تتأثر البنود المتبقية من هذه الاتفاقية.

القانون الحاكم

يجب تفسير هذه الاتفاقية (بدون اعتبار التعارضات أو اختيار المبادئ القانونية) بموجب قوانين ولاية نيويورك، حيث يتم تطبيق هذا القانون على الاتفاقيات التي يتم إبرامها بين سكان نيويورك ويتم تنفيذها داخل ولاية نيويورك، باستثناء ما يحكمه القانون الفيدرالي. وباستثناء ما يتم التنازل عنه صراحة من المرخص بصورة كتابية لحالة معينة أو بصورة تعارض مع القانون المحلي، فإن الاختصاص القضائي الوحيد والحصري ومكان الإجراءات المرتبطة بهذا الموضوع ستكون محاكم الولاية والمحاكم الفيدرالية القائمة في مكان عمل الشركة الرئيسية للمرخص (مقاطعة نيويورك، ولاية نيويورك، في الولايات المتحدة الأمريكية). وتوافق أنت والمرخص على الاختصاص القضائي لهذه المحاكم وتتفق على أن يتم تقديم العملية بالطريقة الواردة في هذا المستند لتقديم الإخطارات أو غيره بما يسمح به قانون ولاية نيويورك والقانون الفيدرالي. وتوافق أنت والمرخص على الإنسري معاهدة الأمم المتحدة الخاصة بالبيع الدولي للبضائع (فيينا، 1980) على هذه الاتفاقية أو على أي نزاع أو معاملة ناجمة عن هذه الاتفاقية. لكن إذا كنت مقيماً في إحدى الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي، فسنتفغ من أي أحكام الرامية تخص قانون حماية المستهلك في الدولة العضو التي تقيم فيها، ويمكنك تقديم الإجراءات القانونية المتعلقة بهذه الاتفاقية في محاكم الدولة العضو التي تقيم فيها.

إذا كانت لديك أية أسئلة متعلقة بهذه الاتفاقية، فيمكنك الاتصال بنا بصورة كتابية على: **622 . TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 . BROADWAY, NEW YORK, NY 10012**

جميع الشروط والأحكام الأخرى الخاصة بتقنية ترخيص المستخدم النهائي تسري على استخدامك للبرنامج.

© 2017 Nintendo. Nintendo Switch and Joy-Con are trademarks of Nintendo.

© 2005-2017 Take-Two Interactive Software و الشركات التابعة لها. كافة الحقوق محفوظة. 2K و رمز 2K و Take-Two Interactive Software علامات تجارية ولأول علامات تجارية مسجلة لـ Take-Two Interactive Software, Inc. كامل برمجة WWE و أسماء الشخصيات والصور والتشابه والشعارات وحركات المصارعة والعلامات التجارية والرموز. و حقوق النشر كلها ملك خاص لـ WWE و الشركات التابعة لها. © 2017 WWE. جميع الحقوق محفوظة. كل العلامات التجارية الأخرى والشعارات وحقوق النشر مستلكات لأصحابها الخاصة بها. المنتج المتعلق الموسيقي Dwayne Johnson.

إذا وقع عملاً، لأي سبب كان، في وسائط التخزين أو البرنامج أثناء فترة الضمان، فإن المرخص يوافق على استبدال أي برنامج يُكتشف أنه تالف خلال فترة الضمان، بدون مقابل، طالما أنه يتم تصنيع البرنامج في الوقت الحالي بواسطة المرخص. إذا لم يعد البرنامج متوفرًا، فإن المرخص يحتفظ بالحق في استبدال قطعة مماثلة من البرنامج بقيمة مماثلة أو أكبر. إذا كان الضمان مقتصر على وسائط التخزين والبرنامج في صورته الأصلية المصنوعة بواسطة المرخص ولا يسري على النسخ أو الاستنساخ الطبيعي، لا يسري هذا الضمان ويعد مملو إذا كان التلف ناجمًا عن سوء الاستخدام أو سوء التعامل أو الإهمال. أي ضمانات ضمنية محددة بموجب القانون تكون محدودة صراحة على الفترة البالغة 90 يومًا الواردة أعلاه. باستثناء ما هو محدد أعلاه، على أنه إذا كنت عضوًا ضمن الاتحاد الأوروبي فاعلم أن البرنامج سيكون مملوًا للأغراض وغيره موقوفة، فإن هذا الضمان يحل محل جميع الضمانات الأخرى، الشفهية أو المكتوبة، والصريحة أو الضمنية، وذلك يشمل أي ضمان آخر الملائمة للتجارة، أو الملائمة لغرض معين، أو عدم انتهاك، ولا تعد أي تعهدات أو ضمانات أخرى من أي نوع مخرجة للمرخص.

عند إعادة البرنامج من أجل الضمان المحدود الوارد أعلاه، يرجى إرسال البرنامج الأصلي فقط إلى عنوان المرخص المحدد أدناه مع تضمين ما يلي: اسمك وعنوان إعادة، وصورة فوتوغرافية لإيصال البيع الموزع لديك، وملاحظة مختصرة تصف التلف والنظام الذي تشغل عليه البرنامج.

مسؤوليتك عن المرخص
أنت توافق على تحمل مسؤولية البرمجة المرخص، وشركائه، وموحيه، والشركات التابعة له، ومقاوليه، وروسائه، ومدبريه، وموظفيه، وكلائه عن جميع الأضرار والخسائر والتلفات الناجمة بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن أفعالك وإهمالك في استخدام البرنامج والدفاع عنهم وعدم تعريضهم لها بموجب شروط هذه الاتفاقية.

لا يتحمل مسؤولية البرمجة المرخص من أجل من الأحوال المسبوبة بالأضرار الخاصة أو العرضية أو التابعة للناجمة عن امتلاك الأضرار أو استخدامها أو تصنيعه، وذلك يشمل على سبيل المثال الحوادث، وإتلاف الممتلكات، وقد نسيب الحسنة، وتلف الكمبيوتر أو تعطيلها، أي المدى الذي يسمح به القانون، إلا في الحالات الناجمة عن الإصابات الشخصية، أو تلف الممتلكات، أو الأضرار التي تسببها نسبة إلى أفعال ناجمة عن أو نتيجة لهذه الاتفاقية أو البرنامج، سواء كانت ناجمة عن الضرر (بما في ذلك الإهمال)، أو سوء الاستخدام أو سوء التعامل، أو غير ذلك، سواء تم توجيه الضميمة إلى المرخص باحتمال حدوث هذه الأضرار أم لا. لا تتعدى مسؤولية المرخص تجاه جميع الأضرار، بأي حال من الأحوال، (باستثناء ما ينص عليه القانون المعمول به)، السعر الفعلي المدفوع بواسطة المرخص لاستخدام البرنامج.

لا يتجاوز مسؤولية المرخص المجمعة تجاه أي جميع المطالبات الخاصة، بغض النظر عن صورة الإجراء، الرسوم التي تقوم بدفعها إلى المرخص في الفترة السابقة البالغة اثني عشر (12) شهرًا مقبل أي شيء من تاريخ بداية البرنامج أو 200 دولار أمريكي، أيهما أكبر.

نظرًا لأن بعض الولايات/الدول لا تسمح بحدود قيود على مدة العمل بالضمان الضمني وأو استثناء أو تفيد المسؤولية تجاه الأضرار التابعة أو الوفاء، أو الإصابات الشخصية الناجمة عن الإهمال أو التزوير أو سوء السلوك المتعمد، فإن القيود والامتيازات أو استثناء أو تفيد آخر ناتج عن التعمير الوارد أعلاه قد لا تسري أحكامه عليك. على سبيل المثال، إذا كنت عضوًا ضمن دول الاتحاد الأوروبي عندنا، مصداقًا لعهودنا، فإننا نوافق على مخالفة أي ماسح كره، يكون المرخص مسؤولًا عن فقدان أو الضرر الذي يتعرض له ويكون متفرقة بصورة معقولة في حال مخالفة القوانين لهذه الاتفاقية أو البرنامج، وإصلاحه، ولكنه لا يكون مسؤولًا عن فقدان أو الضرر غير المتوقع.

لا يسري هذا الضمان وحده، على المدى الذي يكون فيه أي بنود من بنود هذا الضمان محظورًا بموجب أي قانون فيدرالي أو محلي أو خاص بالولاية، والذي لا يمكن منعه. يصفك هذا الضمان حقوقًا قانونية محددة، وقد تكون لديك حقوق أخرى تختلف من اختصاص قضائي إلى آخر.

نحن لا نتحكم، ولا يمكننا أن نتحكم، في تنفق البيانات إلى من شبكتنا أو الأجزاء الأخرى من الشبكات اللاسلكية، أو شبكات الجهات الخارجية الأخرى. حيث يعتمد هذا التنفق بصورة كبيرة على أي أداء الإنترنت والخدمات اللاسلكية المقدمة بواسطة جهات خارجية أو المتحكم فيها بواسطة جهات خارجية. أحيانًا تتسبب الإجراءات أو عدم تنفيذ الإجراءات أو شروط الجهات الخارجية في إضعاف اتصالك بالإنترنت أو الخدمات اللاسلكية أو أجزاء منها أو انقطاعها. ونحن لا نضمن عدم حدوث هذه الأحداث، عليه، نحن نتحمل من أي مسؤولية وجميع المسؤوليات الناجمة عن المرتبطة بأجزاء الجهات الخارجية أو عدم تنفيذها لإجراءات والتي قد تتصف اتصالك بالإنترنت أو الخدمات اللاسلكية أو أجزاء منها أو استخدام البرنامج والخدمات والمنتجات المرتبطة به أو انقطاعها.

الإتهام

تسري هذه الاتفاقية إلا أن يتم إتهامها بواسطة المرخص. تنتهي هذه الاتفاقية بصورة تلقائية عندما يتوقف المرخص عن تشغيل خوادم البرنامج (للألعاب التي يتم تشغيلها حصريًا عبر الإنترنت)، إذا تم الأمر المرخص أو اعتقد أن استخدامك للبرنامج يتضمن أو قد يتضمن التزوير أو غشيل الأموال أو أي نشاط آخر غير مشروع، أو عندما لا يتمثل إلى شروط وأحكام هذه الاتفاقية، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، وشروط الترخيص الواردة أعلاه. يحق لك إنهاء هذه الاتفاقية في أي وقت عن طريق (1) طلب المرخص لإنهاء حساب وخدمات المستخدم الذي تستخدمه للوصول إلى البرنامج واستخدامه باستخدام الطريقة المحددة في شروط الخدمة و (2) تدمير أو حذف أي من نسخ البرنامج أو جميع نسخ البرنامج التي تمتلكها أو الموجود بحيازتك أو التي تتحكم بها. إن حذف البرنامج من منصة الألعاب الخاصة بك لن تؤدي إلى حذف المعلومات المرتبطة بحساب المستخدم، وذلك يشمل أي عائلات اقرضية أو بضائع اقرضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. إذا قامت ببيعك البرنامج باستخدام حساب المستخدم، فإن حذف الحساب الخاص بك، ومع ذلك، واستثناء ما الوصول إلى معلومات اقرضية المستخدم الخاص بك، وذلك يشمل المعلومات اقرضية والجانب اقرضية المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك، ومع ذلك، واستثناء ما هو محظور بموجب القانون المعمول به، فإنه إذا تم حذف حساب المستخدم الخاص بك بعد إنهاء هذه الاتفاقية، لأي سبب كان، فإنه سيتم حذف جميع المعلومات اقرضية وأو البضائع اقرضية المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك أيضًا، ولن تتمكن بعد ذلك من استخدام البرنامج أو أي عائلات اقرضية أو بضائع اقرضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك. إذا تم إنهاء هذه الاتفاقية بسبب انتهاك هذه الاتفاقية، فقد يمنعك المرخص من إعادة التسجيل أو إعادة الوصول إلى البرنامج. بعد أي إنهاء لهذه الاتفاقية، يجب أن تقوم بتدمير أو إبادة كافة النماذج من البرنامج إلى المرخص، وتدمير جميع نسخ البرنامج والمستندات المرفقة معه والبرنامج المرتبطة به وجميع أجزاءه ميكانيكية التي تمتلكها أو تتحكم بها بصورة نهائية، وذلك يشمل تلك الموجودة على أي خادم للعمليات، أو الكمبيوتر، أو وحدة السحب، أو الجهاز المحمول الذي تم التثبيت عليه بعد إنهاء هذه الاتفاقية، فإنه سيتم إنهاء حقوقك في استخدام البرنامج، وذلك يتضمن أي عائلات اقرضية أو بضائع اقرضية مرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك، في الغور، ويجب أن تتوقف عن استخدام البرنامج بالكامل. لن يؤثر إنهاء هذه الاتفاقية على حقوقك والالتزامات الواردة في هذه الاتفاقية.

الحقوق المعقّدة الخاصة بالحكومة الأمريكية

تم وضع البرنامج والمستندات بالكامل بصفات خاصة ويتم توفيرها في أي أنها "برنامج كمبيوتر تجاري" أو "برنامج كمبيوتر معقّد". ويضع الاستخدام أو النسخ أو الكنتج بواسطة الحكومة الأمريكية أو مقاولي الحكومة الأمريكية من الإباطن إلى القيود الموضحة في الفقرة الفرعية (ب) (1) من فقرات الحقوق في البيانات الفنية وبرنامج الكمبيوتر في DFARS 252.227-7013. كما هو موضح في الفقرات الفرعية (ب) (1) و (2) من فقرات الحقوق المعقّدة لبرنامج الكمبيوتر التجاري في FAR 52.227-19. حسبما ينطبق. بعد المقاول/المسئع هو المسؤول عن المكان المدرج أدناه.

الحلول المتضمنة

أنت توافق بموجب ذلك على أنه إذا لم يتم تطبيق شروط هذه الاتفاقية بصورة خاصة، فإن المرخص يتعزز ضمن لمرخص. يرجى قبال الإصلاح، وبالتالي أنت توافق على أن يكون المرخص مسؤولاً، بدون سند أو ضمان أو إثبات للأضرار، للحلول المتضمنة لمعالجة ما يتعلق بأي جزء من هذه الاتفاقية، وذلك يشمل الإتلاف الصادرة بأمر من المحكمة، بالإضافة إلى أي حلول أخرى متاحة.

الضرائب والمصاريف

يجب أن تتحمل مسؤولية المرخص تجاه جميع الضرائب والرسوم والمبالغ المفروضة التي يتم فرضها بواسطة كيان حكومي على المرخص وأي جميع مرخصيه، وشركائه، وموظفيه، ومدبريه وموظفيه، ودفعها وتعميرهم عنها وعدم تعريضهم لها، ما يتعلق بالمعاملات التي تتم بموجب هذه الاتفاقية، وذلك يشمل الفوائد والعقوبات القائمة على ذلك (باستثناء

الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية داخل البرنامج. إن استخدام و/أو البضائع الافتراضية بشكل ملتبس وسعيًا من العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك يجب أن تتوفر لديك عملات افتراضية و/أو بضائع افتراضية كافية متاحة في حساب المستخدم الخاص بك من أجل المعاملة في البرنامج. يمكن أن تفتت عملات افتراضية و/أو بضائع افتراضية خاصة بعد خسارة مباراة أو وفاة الشخصية الخاصة بك. وتتضمن مثل شروط وأحكام جميع الاستخدامات الخاصة بالعملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية من خلال حساب المستخدم الخاص بك بعض النظم بما إذا كان ذلك يتصرح على ما لم. يجب أن نخطر المرخص على الفور عند اكتشاف الاستخدام غير المصرح به لأي عملات افتراضية و/أو البضائع الافتراضية التي تتم عبر حساب المستخدم الخاص بك عن طريق إرسال طلب دعم على الموقع www.take2games.com/support.

عدم قابلية الاسترداد: لا يمكن استرداد العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة البضائع والخدمات داخل اللعبة لا يحق لك بيع أو إيجار أو ترخيص أو تأجير العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية أو تحويلها إلى عملة افتراضية قابلة للتحويل. لا يمكن استرداد العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية إلا في صورة بضائع وخدمات داخل اللعبة وهي غير قابلة للاسترداد مقابل أي مبلغ مالي أو قيمة مالية أو بضائع أخرى من المرخص أو أي شخص أو كيان آخر في أي وقت، باستثناء ما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية أو ما هو مطلوب بموجب القوانين المعمول به في العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية ليس لها أي قيمة نقدية، ولا يوجد أي التزام تجاه المرخص أو أي شخص أو كيان لتبديل العملات الافتراضية الخاصة بك و/أو البضائع الافتراضية الخاصة في شيء ذي قيمة، وذلك يشمل على سبيل المثال العملات الحقيقية.

عدم إمكانية إثبات الأموال: جميع العملات و/أو البضائع الافتراضية تعتبرهات على أن يتم استرداد الأموال أو تحويلها أو تبديلها تحت أي ظرف من الظروف. باستثناء ما هو موضح بموجب القوانين المعمول به، يمتلك المرخص الحق المطلق لإدارة هذه العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية أو تدميرها أو التكميم بها و/أو تعديلها و/أو تعليقها و/أو حذفها كما يراه في تقديره هو وحده، ولا يتحمل المرخص أي مسؤولية تجاهك أو تجاه أي شخص آخر لممارسة هذه الحقوق.

عدم إمكانية التحويل: لا يجوز المرخص أي تحويل أو بيع أو تبادل لأي من العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية لأي شخص، بخلاف اللب باستخدام البرنامج كما هو مصرح به صراحة بواسطة المرخص (المعاملات عبر المرحح به). وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، بين المستخدمين الأخرين للبرنامج، أو أمر محظور تمامًا. يحتفظ المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، في إنهاء حساب المستخدم والمعاملة الافتراضية والبضائع الافتراضية الخاصة بك أو تعليقها أو تبديلها، وإيقافه هذه الاتفاقية إذا اشتركت في أي معاملات غير مصرح بها أو ساعدت فيها أو طلبتها. جميع المعاملات المشتركة بين هذه الأنشطة تعطلن ذلك على مسؤولية المرخص وبغض النظر عن أي بيان أو تصريح يعرض المرخص، وشرائه، ومرخصيه، والشركات التابعة له، ومقاربه، وروسائه، ومدبريه، وموظفيه، وكلائه، على جميع المخاطر والخسائر والغتات الناجمة بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن عدم الإجراءات وعدم تعرضه لها، أنت غير المرخص قد يطلب إيقاف متجر التطبيقات المعمول به، وتعليقه، أو إنهاء، أو حجب، أو عكس أي معاملة غير مصرح بها، بغض النظر عن موعد حدوث هذه المعاملة غير المصرح بها (أي في أي سوف تقع) عندما يكتشفه أو يملك دليلًا على وجود خداع أو انتهاكات في هذه الاتفاقية، أو انتهاكات لأي قانون أو لوائح معمول بها، أو أي عمل متعمد بغرض التخلي بأي طريقة عن عمل البرنامج أو لا تأثير على ذلك، أو يكون له تأثير على ذلك. إن اعتدنا أو نكون قد لبينا أسباب للاشتباه في أنك قد اشتركت في معاملة غير مصرح بها، فإنك توافق على أنه يجب تعليق المرخص، حسب تقديره وحده، تعليق وصولك إلى العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتاحة في حساب المستخدم الخاص بك، أو إنهاء حساب المستخدم الخاص بك وحقوقك تجاه أي عملات افتراضية وبضائع افتراضية، والعناصر الأخرى المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك أو تعليقها.

الموقع: تتوفر العملة الافتراضية للعملاء في بعض الأماكن فقط. لا يحق لك شراء العملات الافتراضية أو استخدامها إن لم تكن في موقع معتمد.

شروط متجر البرنامج

تضعف هذه الاتفاقية وتوفر البرنامج من خلال أي متجر للبرامج (يكون يشمل شراء العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية) للشروط والأحكام الإضافية الموضحة فيما يلي أو المطلوبة بموجب متريفة البرنامج المعني. وتم تضمين جميع هذه الشروط والأحكام المعمول بها في هذا المستند بواسطة هذا المرجع. لا يتحمل المرخص المسؤولية أو المساءلة تجاه أي مسؤولين مرتبطة بتطبيق الائتمان أو البنك أو أي مسؤولين آخرين في متريفة أو مرتبطة بعمليات الشراء الخاصة بك في البرنامج أو من خلال متجر البرنامج. تتم إدارة جميع هذه المعاملات بواسطة متجر البرنامج، وليس المرخص. يتحمل المرخص صراحة أي مسؤولية تجاهك هذه المعاملات، وتوافق أنت على أن الحل الوحيد المتعلق بجميع المعاملات يكون من أو من خلال متجر البرنامج.

تم إبرام هذه الاتفاقية بينك وبين المرخص فقط، وليس مع أي متجر للبرامج. أنت تقر أن متجر البرنامج غير ملزم بتوفير أي خدمات مضافة أو دعم لك فيما يتعلق بالبرنامج. باستثناء ما سبق، وإلى الحد الذي يسمح به المعمول به، لا يقع على متجر البرنامج أي التزام بالضمان من أي نوع لما يتعلق بحماية المستهلك أو أي قانون مماثل، أو انتهاك حقوق المستهلك فيما يخص مسؤولية المنتج، أو عدم التوافق مع المتطلبات القانونية أو التشريعية المعمول بها، أو المطالبات بموجب قانون حماية المستهلك أو أي قانون مماثل، أو انتهاك حقوق المستهلك، أو لا يتحمل متجر البرنامج مسؤولية هذه المطالبات. يجب أن تستعمل شروط الخدمة الخاصة بمتجر البرامج والبرامج أو وخدمات أو سياسات أخرى لتسري على متجر البرنامج. الترخيص الخاص بالبرامج هو ترخيص غير قابل للتحويل لاستخدام البرنامج على جهاز مملوك متملكته أنت أو تتكهنه فقط. أنت توافق بذلك غير متواجد في الدول الممنوع عليها حظر بيع السلع بواسطة الولايات المتحدة الأمريكية أو أي مناطق جغرافية أخرى، أو ضمن قائمة وزارة المالية الأمريكية للاشخاص المتاحصين بصورة خاصة أو قائمة الأشخاص المحظورين أو الكيانات المحظورة الخاصة بوزارة التجارة الأمريكية. متجر البرامج هو جهة خارجية مستفيدة من هذه الاتفاقية وقد تعرض هذه الاتفاقية عليك.

جميع المعلومات واستخدامها

بتبنيك البرنامج أو استخدامها، فإنك توافق على شروط تجميع المعلومات واستخدامها الموضحة في هذا القسم وسياسة الخصوصية، وذلك يشمل (حسبما ينطبق) (1) نقل أي معلومات شخصية وأي معلومات أخرى إلى المرخص وشركائه، والبايعين وشركاء العمل، وإلى جهات خارجية أخرى معينة، مثل السلطات الحكومية داخل الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى الواقعة شرق أوروبا أو بلاد الإحلال من أي عيوب في تلك الأهم، وذلك يشمل الدول التي قد يكون لديها معايير أقل لحماية الخصوصية، و(2) العرض للعملاء لبياناتك، مثل تحديد هوية المحتوى المنشأ بواسطة المستخدم الخاص بك، أو عرض نتائج تصنيقه، والتحليل، وبيانات اللعب الأخرى في موقع الويب الخاص بالمنتجات والأجهزة، و(3) مشاركة بيانات اللعب الخاصة بك مع مصفي الأجهزة، ومستفيدين آخرين، وشركاء التسويق التابعين للمرخص، و(4) عمليات الاستخدام الأخرى والكشف عن معلوماتك الشخصية و(5) مشاركة معلوماتك الأخرى كما هو ممدود في سياسة الخصوصية المشار إليها أعلاه، في صورتها المبرقة من وقت لآخر. إذا كنت لا ترغب في استخدام معلوماتك أو مشاركتها بهذه الطريقة، فإنه يجب عليك عدم استخدام البرنامج.

لجميع الأغراض المرتبطة بمشاكل خصوصية البيانات، وذلك يشمل تجميع المعلومات الشخصية، واستخدامها، والكشف عنها، وتعليقها، ومعلومات الأخرى، فإن سياسات الخصوصية الموجودة على موقع www.take2games.com/privacy في صورتها المعلنة من وقت لآخر، تكون لها الأولوية عن أي نص آخر في هذه الاتفاقية.

الضمان

الضمان المحدود: يضمن لك المرخص (إذا كنت المشتري الأول والأصلي للبرنامج، وليس إذا حصلت على البرنامج المسجل سابقًا والمستندات المرفقة به كمثل من المشتري الأصلي) شروط وسائط الترخيص الأصلية التي تحتوي على معلومات إضافية من عيوب في المادة والمصنعة في ظل الاستخدام الاعتيادي والخمسة (5) يومًا من تاريخ الحصول على المنتج المرخص أو تولد البرنامج مع الكمبيوتر الشخصي الذي يملكه المستخدم من أي عيوب في تلك الأهم، وذلك يشمل الدول التي قد يكون لديها معايير أقل لحماية الخصوصية، و(2) العرض للعملاء لبياناتك، مثل تحديد هوية المحتوى المنشأ وترسره من أجهابك. مع ذلك، نظرًا للاختلافات في الأجهزة والبرامج وصلات الإنترنت والاستخدام الفردي، لا يضمن المرخص الأداء للبرنامج على جهازك الخاص أو وحدة الألعاب الخاصة بك. لا يقدم المرخص أي ضمان تجاه التخلع مع استمتاع بالبرامج، أو استبقاء البرنامج المتطلبه، أو عدم إتباع عمل البرنامج، أو خلوه من الأخطاء، أو دفع الأرباح من البرنامج. برامج وأجهزة الجهات الخارجية، أو تصحيح الأخطاء الموجودة في البرنامج. ولا يشكل توفير أي مساعدة تقنية أو كتيبة بواسطة المرخص أو أي ممثل معتمد نظرًا لأن بعض الاختصاصات الضمانية لا تتاحم باستثناء أو تقييد الضمانات الضمنية أو القيد على حقوق المستهلك التفرعية المعمول بها، فإن بعض الاستثناءات والقيد الواردة أعلاه قد لا تسري عليك.

الحماية الفنية: قد يتضمن البرنامج إجراءات التحكم في الوصول إلى البرنامج، أو التحكم في ميزات أو محتويات معينة، أو منع النسخ غير المصرح به، أو المحررة مع أي شخص من جازوز الحقوق المحددة والترخيص الممنوحة بموجب هذه الاتفاقية. قد تتضمن هذه الإجراءات تضمنين إدارة الترخيص، وتنظيم المنتج، وتثبيت الأمان الأخرى في البرنامج بموجب رخصة الاستخدام، وإعداد يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الوقت أو التاريخ أو الوصول أو الضوابط الأخرى، أو/أو العادات، أو/أو الأرقام المسلسلة، أو/أو الأوعية الأمنية المسجلة أمام الوصول غير المصرح به للبرنامج وسبيل تدقيقه، وأي أجزاء أو مكونات منه، وذلك يضمن أي انتهاكات لهذه الاتفاقية بحفظ الحقوق من بائعي في مراقبة استخدام البرنامج في أي وقت. ولا يوقع لك المتاحض من إجراءات التحكم في الوصول أو محاولة تعطيل ميزات الأمان هذه أو التحليل عليها، وإذ وافد ذلك، فقد لا يعمل البرنامج بطرق صحيحة. إذا أصبح استخدام البرنامج بالوصول إلى ميزات خاصة، يجب على الترخيص المسبق أو الترخيص المسبق على كل مرة. قد يتطلب شرطاً إضافية وتصيلها لإجراء الوصول إلى الخدمات المتقدمة عبر الإنترنت وتثبيت تحديثات البرنامج وملفات تصحيحه. يمكن للخدمات البرنامج الذي يخضع إلى ترخيص صالح حسب الوصف في الوثائق المتاحزة عبر الإنترنت، وذلك يشمل تنزيل التحديثات أو ملفات التصحيح. يجب على الترخيص تحديث الترخيص الممنوح بموجب هذا المستند إلى البرنامج أو تعليقه أو إنهائه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، أي خدمات ومنتجات مرتبطة، خلال إخطار منتهى ثلاثين يوماً، أو فوراً إذا لم يلب طلبات الترخيص العمومية أو أي حالة مخالفة لأي شرط من شروط الوثائق أو السيمالية التي تنظم البرنامج، بما في ذلك هذه الاتفاقية وسياسة خصوصية الشخص أو شروط الوثيقة.

المحتوى العنشا وبواسطة المستخدم: قد يتيح لك البرنامج إنشاء محتوى، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، خريطة للبع، أو خريطة تاشاة، أو تصميم سيارة، أو شخصية، أو عنصر، أو فيديو للعبك. في مقابل استخدام البرنامج، والتي الذي تتسبب فيه مساهمته عن استخدام البرنامج، أو الإتمام حقوق الطبع والنشر، فإنك بموجب هذا المستند تمنح الترخيص حصراً وتخصيصاً حصرياً ودائماً، وغير قابل للإلغاء، وقلاً للثالث بصورة كاملة، وقبلاً للتريخ من الباطن في جميع أنحاء العالم لاستخدام مساهماتك بأي طريقة ولاي عرض بغلق البرنامج وبموجب البضائع والخدمات، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، الحقوق في إعادة إنتاج مساهماتك، أو نسخها، أو تهيئتها، أو تعديلها، أو تنفيذها، أو عرضها، أو نشرها، أو بيعها، أو نقلها، أو نقلها إلى العامة بأي طريقة سواء كانت مدفوعة أو غير مدفوعة، وتوزيعها بدون أي إخطار أو تعويض خاصة بالمنتأ، أو نشرها، أو مدة الحماية العمومية التي حقوق الملكية الفكرية بموجب القوانين والمعاهدات الدولية. أنت بموجب ذلك تتنازل وتوافق على أي حقوق معنوية خاصة بالمنتأ، أو نشرها، أو السمعة، أو السبب أما يتعلق بالبيانات المرخص واللايين الآخرين واستعمالهم بهذه الأصول أما يتعلق بالبرامج والخدمات المرتبطة بموجب القانون المعمول به. يُمنح هذا الترخيص إلى المرخص، والبيد المتعلقة بأي حقوق معنوية معوم بها، ستجاولي أي إنهاء لهذه الاتفاقية.

الانحياز بالانترنت: قد يتطلب البرنامج اتصالاً بالانترنت للوصول إلى الميزات القامة على الإنترنت أو مصادقة البرنامج أو تنفيذ وظائف أخرى. وسهال المستخدم لاستخدام البرنامج أو الميزا البرنامج أو لكي تعمل ميزة معينة من البرنامج بطريقة صحيحة، قد يتطلب منك الحصول على حساب مستخدم بخدمة الإنترنت ونشاط والحفاظ عليه، مثل منصة ألعاب خارجية أو حساب شبكات التواصل الاجتماعي ("حساب" أو حساب الميزات البرنامج) أو حساب مع شرك المبرمج، كما هو موضح في مستندات البرنامج. إذا كنت لا تحتفظ بهذا الحساب، فقد لا تعمل بعض ميزات البرنامج أو قد تتوقف عن العمل بطريقة صحيحة، بصورة كلية أو جزئية. قد يتطلب منك البرنامج أيضاً إنشاء حساب مستخدم خاص بالبرامج مع المرخص أو شرك المرخص ("حساب المستخدم") من أجل الوصول إلى البرنامج ووظائفه وميزاته. قد يربط تسجيل دخول حساب المستخدم مع حساب جهة خارجية. وتحتفل أنت مسؤولية الاستخدام والأمان والكامل لحسابات المستخدم وأي حسابات جهة خارجية تستخدمها للوصول إلى البرنامج واستخدامه.

العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية

إذا كان البرنامج يتيح لك شراء و/أو كسب ترخيص لاستخدام العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية من خلال اللعب، فإنه تسري الشروط والأحكام التالية. **العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية:** قد يمنح الترخيص للمستخدمين من (1) عملة افتراضية كوسيلة داخلية حصر داخل البرنامج ("العملة الافتراضية" أو "VC") و(2) الحصول على إمكانية الوصول إلى (بعض الحقوق المحددة لاستخدام البضائع الافتراضية داخل البرنامج ("البضائع الافتراضية" أو "VG"). بعض النظم عن المصطلحات المستخدمة، تمثل VC و VG حق ترخيص محدود محكوم بهذه الاتفاقية. بموجب شروط الامتثال الواردة في هذه الاتفاقية، يقوم المرخص بموجب هذه الاتفاقية بتحكك حصراً وتخصيصاً غير حصري، وغير قابل للنيل، وغير قابل للتريخ التفتوي، ومعدول لاستخدام VC و VG، على أي حصول عليها من سبيل المثال من أجل اللعب التامضي وغير التجاري داخل البرنامج بصورة صحيحة باستثناء ما هو معطور بموجب القانون المعمول به، فإن VC و VG التي تحصل عليها تكون مرخصة لك أنت، وتقر بموجب ذلك عدم نقل ملكية أو حيازة VC أو VG أو تعييتها بموجب هذا المستند. يجب ألا تقصر هذه الاتفاقية على أي تبع على أي حقوق في VC و VG.

لا توجد قيمة مقلية للمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية والمعامل الحقيقية وهي لا تعمل كبديل للمعامل الحقيقية. أنت تقر وتوافق على أي تبع على المرخص عن مراجعة أو اتخاذ إجراء يؤثر على القيمة المعلومة لأي عملة افتراضية أو بضائع افتراضية أو سعر شرائها في أي وقت باستثناء ما هو معطور بموجب القانون المعمول به. لا يتوفر حق رسوم على عملة استخدام المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية، إلا أنه سيتم إنهاء الترخيص الممنوح بموجب ذلك للمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية وفقاً للشروط والأحكام الواردة في هذه الاتفاقية ومستندات البرنامج، عندما توفّر المرخص عن توفير البرنامج أو إنهاء هذه الاتفاقية. يحفظ المرخص، حسب تقديره، وحده بالحق في فرض رسوم من أجل توفير حق الوصول إلى المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية أو استخدامها أو حق نقل توزيع المعاملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية بمقتل أو بدون مقابل. الحصول على المعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية وشراؤها، قد تتوفر في كل فترة على شرط العملات الافتراضية أو الحصول عليها من سبيل المثال من أجل إكمال أنشطة أو إنجازات محددة في البرنامج. على سبيل المثال، يجب للمرخص توفير العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية بعد إكمال الأنشطة في اللعبة، مثل الوصول إلى مستوى جديد، أو إكمال مهمة، أو إنشاء محتوى خاص للمستخدم. ويجوز الحصول عليها، سيتم إنشاء العملات الافتراضية أو البضائع الافتراضية لحساب المستخدم الخاص بك. يجب لك شراء العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية داخل البرنامج فقط، أو من خلال إحدى المنصات، أو المشاركة في متجر متاح عبر الإنترنت لجهة خارجية، أو مخر للتطبيقات، أو أي متجر آخر مصرح به بواسطة المرخص (يشار إلى كل ذلك على سبيل المثال باسم "متجر البرنامج"). شراء العناصر أو المعاملات داخل اللعبة أو استخدامها من خلال متجر البرنامج يخضع إلى المستندات التي تحكم متجر البرنامج، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، شروط الخدمة واتفاقية المستخدم. قد ترخيص هذه الخدمة المتاحزة عن طريق الباطن في "بوسيلة متجر البرنامج"، ويحق للمرخص أن يقدم صورته أو عرضاً على شرط العملات الافتراضية، وقد يتم تعديل هذه الصور أو المحتويات أو العرض أو إيقافها بواسطة المرخص في أي وقت بدون تحديد إخطار لك. بعد إعلان الشراء المصاحبه به للعملة الافتراضية من متجر التطبيقات، سيتم إضافة العملة الافتراضية التي تم شراؤها في حساب المستخدم الخاص بك في حسابك كتحديد حد أقصى للمبلغ الذي قد يتناقله أو العملات الافتراضية لكل معاملة/أو لكل يوم، والذي قد يتغير وفقاً للبرنامج المرتبط بحق المرخص، حسب تقديره. وقد يحد من عدد إضافة على طرق المعاملات الافتراضية التي يمكنك شراؤها أو استخدامها، أو طريقة استخدام العملات الافتراضية، وحد الأقصى من رصيد بعض النظم عن ما إذا كان ذلك يتصرح منك أم لا.

حساب الرصيد: يمكنك الوصول وحده إلى العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في حساب المستخدم الخاص بك عن تسجيل الدخول إلى حساب المستخدم الخاص بك. يحفظ المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، ليعمل جميع الحسابات المتعلقة بالمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية الخاصة بحساب المستخدم. كما يحفظ المرخص بالحق، حسب تقديره وحده، لتعديل مقدار العملات الافتراضية وطرق إضافتها وحفظها من حساب المستخدم الخاص بك بما يتعلق بشراء البضائع الافتراضية لأي أغراض أخرى. وعلى الرغم من أن المرخص يسعي جاهداً لجعل جميع الحسابات بصورة وثيقة ومقررة، إلا أنك تقر بموجب ذلك وتوافق على أن تحديد المرخص للمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية المتعلقة في حساب المستخدم الخاصة بك هو نهائي، إلا إذا كان يملكك حساب المستند إلى المرخص التي تثبت أن هذا الحساب غير صحيح عمداً.

استخدام العملات الافتراضية والبضائع الافتراضية: يمكن استهلاك جميع العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية التي تم شراؤها أو فقدها بواسطة لاعبين في مسار اللعبة وفقاً لنوع اللعبة المعمول بها تجاه البضائع والخدمات، والتي قد تحتفظ بالبرامج المرتبطة يمكن استهلاك العملة الافتراضية والبضائع الافتراضية المتعلقة بالعملات الافتراضية فقط. ويحق للمرخص تحديد استخدام العملة الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية لأي لعبة واحدة. قد تتوفر الاستعمالات والأغراض الخاصة بالمعاملات الافتراضية والبضائع الافتراضية في أي وقت. وسيتم تقليل العملات الافتراضية و/أو البضائع الافتراضية كما هو موضح في حساب المستخدم الخاص بك في كل مرة تستخدم فيها العملات

ضمان البرنامج المحدود واتفاقية الترخيص

يمكن تحديث ضمان البرنامج المحدود هذا واتفاقية الترخيص هذه ("الاتفاقية") بصورة دورية وسيتم نشر الإصدار الحالي على موقع www.take2games.com/eula ("موقع الويب"). إن استمرارك في استخدام البرنامج بعد نشر الاتفاقية التي تمت مراجعتها بشكل موافقتك على شروطها.

يشتمل "البرنامج" على جميع البرمجيات المضمنة في هذه الاتفاقية، والنليل (الأدلة) المصاحب، والعلاب، والملفات الأخرى الكتابية، والمواد والمستندات الإلكترونية و المتاحه عبر الإنترنت، وأي نسخ من هذا البرنامج والمواد الخاصة به وجميعها.

البرنامج مرخص، وليس مبيعاً. يتم منح البرنامج أو تنزيله أو تثبيته أو استخدامه، وأي مواد أخرى مضمنة مع البرنامج، ففك توافر على الالتزام بشروط هذه الاتفاقية مع شركة TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC الأمريكية ("المرخص" أو "نحن" أو "نا") بالإضافة إلى سياسة الخصوصية الموجودة على موقع www.take2games.com/privacy وشروط الخدمة الموجودة على موقع www.take2games.com/legal.

يرجى قراءة هذه الاتفاقية بعناية. إذا كنت لا توافق على جميع الشروط الخاصة بهذه الاتفاقية، فإنه لا يسمح لك بفتح البرنامج أو تنزيله أو تثبيته أو نسخه أو استخدامه.

الترخيص

يوجب هذه الاتفاقية وشروطها واحكامها، فإن المرخص يملك بموجب ذلك حقاً و ترحيصاً غير حصريّ و غير قابل للنقل و غير قابل للإلغاء لاستخدام نسخة واحدة من البرنامج من أجل الترخيص الشخصي و غير التجاري للعب على منصة ألعاب واحد (مثل الكمبيوتر أو جهاز المحمول أو وحدة الألعاب) إلا إذا تم تحديده غير ذلك صراحة في مستندات البرنامج. تخضع حقوق الترخيص الخاصة بك إلى امتلاك لهذه الاتفاقية. تبدأ مدة الترخيص بموجب هذه الاتفاقية من تاريخ تثبيت البرنامج أو استخدامه وتنتهي في التاريخ السابق لتخلصك من البرنامج أو إنهاء الاتفاقية (انظر أدناه).

هذا البرنامج مرخص، وليس مبيعاً، لك، وأنت تقر بموجب ذلك أنه لن يتم نقل ملكية البرنامج أو جازاته أو تخصيصها، ويجب عدم تفسير هذه الاتفاقية على أنها بيع لأي حقوق في البرنامج. يحتفظ المرخص بالحق والملكية والتفاد من البرنامج بالكامل، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، جميع حقوق الطبع والنشر، والعلامات التجارية، والأسرار التجارية، والأسماء التجارية، وحقوق الملكية، وبراءات الاختراع، والمكبات، وكراد الكمبيوتر، و الموزرات الصريفة والصوريف، والسمات، والشخصيات، وإسماء الشخصيات، والمصن، والحوارات، والأعداد، والعمل الفني، والموزرات الصوتية، والأصلا الموسيقية، والحقوق المعنوية. البرنامج محمي بقانون حقوق الطبع والنشر والعلامات التجارية بولايات المتحدة الأمريكية والقوانين والمعاهدات المعمول بها في جميع أنحاء العالم. لا يجوز نسخ البرنامج أو إعادة إنتاجه أو توزيعه بأي طريقة أو وسيلة، بصورة جزئية أو كلية، بدون الحصول على موافقة كتابية مسبقة من المرخص. أي شخص يقوم بنسخ البرنامج بالكامل أو جزء منه أو إعادة إنتاجه أو توزيعه بأي طريقة أو وسيلة، فإنه ينتهك قوانين حقوق الطبع والنشر عن قصد، وقد يخضع إلى عقوبات مدنية وجنائية داخل الولايات المتحدة الأمريكية أو في البلد الخاصة به. أطم أن انتهاكات حقوق الطبع والنشر في الولايات المتحدة الأمريكية تخضع لعقوبات تشريعية 150000 دولار أمريكي عن كل انتهاك. يشتمل البرنامج على مواد مرخصة معينة، ويحق للمرخصين التبعين المرخص أيضاً حماية حقوقهم في حالة حدوث أي انتهاك لهذه الاتفاقية. يتم الاحتفاظ بجميع الحقوق التي لا يتم منحها بصورة صريحة بموجب هذه الاتفاقية بواسطة المرخص، والمرخصين التابعين له، حصياً ينطبق.

شروط الترخيص

أنت توافق على القيام بما يلي:

- استخدام البرنامج تجارياً؛ أو
- توزيع البرنامج أو أي نسخة منه، أو تاجيره، أو ترخيصه، أو بيعه، أو إيجاره، أو تحويله إلى عملة قابلة للتحويل، أو نقله، أو تعينه، وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، البضائع الافتراضية أو العملات الافتراضية (معرفة أدناه) بدون الحصول على موافقة كتابية مسبقة صريحة أو كما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية؛ أو
- عمل نسخة من البرنامج أو أي جزء منه (بخلاف ما هو موضح في هذا المستند)؛ أو
- عمل نسخة من البرنامج المتاح على الشبكة لاستخدامه أو تنزيله بواسطة العديد من المستخدمين؛ أو
- إستئذناه ما هو محدد خلاف ذلك بصورة خاصة بواسطة البرنامج أو هذه الاتفاقية، استخدام البرنامج أو تثبيته (أو السماح للأشخاص الآخرين بفعل ذلك) على شبكة، من أجل الاستخدام عبر الإنترنت، أو على أكثر من جهاز كمبيوتر واحد أو وحدة لعب في نفس الوقت؛ أو
- نسخ البرنامج على محرك أقراص صلبة أو أي جهاز تخزين من أجل تمرير المتطلبات لتشغيل البرنامج من CD-ROM أو DVD-ROM التمس (لا يسري هذا الحظر على النسخ بصورة كلية أو بصورة جزئية والتي قد تتم بواسطة البرنامج نفسه خلال التثبيت من أجل التشغيل بكفاءة أكثر)؛ أو
- استخدام أو نسخ البرنامج على مركز لعب خاص بالكمبيوتر. أو أي موقع قائم على مكان؛ شريطة أن يقدم لك المرخص اتفاقية ترخيص منفصلة لجعل البرنامج متاحاً للاستخدام التجاري؛ أو
- عرض التقييم الهندسي، أو إلغاء التحويل البرمجي، أو إلغاء التجميع، أو عرض، أو تنفيذ، أو تجهيز أعمال مشتقة بناءً على البرنامج، أو تعديله بصورة كلية أو جزئية؛
- إزالة أو تعديل أي إعلانات أو علامات أو تسميات خاصة بالملكية والتي تكون متضمنة على البرنامج أو بداخله؛
- تقييد أو منع أي مستخدم آخر من استخدام أي ميزات متاحة عبر الإنترنت للبرنامج والاستمتاع بها؛ أو
- الغش أو استخدام أي روبوت غير مصرح بها أو Spider، أو أي برنامج آخر متعلق بأي ميزات متاحة عبر الإنترنت للبرنامج؛
- انتهاك أي شروط أو سياسات أو ترخيص أو مودنة أخلاقية متعلقة بالميزات المتاحة عبر الإنترنت للبرنامج؛ أو
- النقل أو التصدير أو إعادة التصدير (صورة ماثرة أو غير ماثرة) إلى أي دولة ممنوعة من استلام البرنامج بموجب قوانين أو لوائح التصدير الأمريكية أو العقوبات الاقتصادية الأمريكية و انتهاك أي قوانين أو لوائح، أو قوانين الدولة التي تم الحصول على البرنامج منها، والتي قد تعطلها من وقت لآخر.
- الوصول إلى الميزات والخدمات الخاصة، وذلك يشمل ذلك الوصول إلى تنزيل البرنامج، أو استرداد كود تسلسلي مميز، أو استرداد كود تسلسلي مميز أو أي ميزات أخرى إحدى خدمات الجهات الخدمية و/أو العنصرية في إحدى خدمات المرخص (والتي تشمل قبول الشروط والسياسات المطلوبة) من أجل تنشيط البرنامج، أو الوصول إلى النسخ الرقمية من البرنامج، أو الوصول إلى محتوى معين غير قابل للإلغاء النقل أو قابل للتنزيل في متاح عبر الإنترنت، أو محتوى و/أو خدمات و/أو وظائف أخرى خاصة (بشأن إليها جعباً مسبقاً "الميزات الخاصة") يقتصر الوصول إلى الميزات الخاصة على حساب مستخدم واحد كما هو محدد أدناه لكل كود تسلسلي، ولا يمكن نقل الوصول إلى الميزات الخاصة، أو بيعها، أو تاجيرها، أو ترخيصها، أو إيجارها، أو تحويلها إلى عملة افتراضية قابلة للتحويل، أو إعادة تسجيلها بواسطة مستخدم آخر، إلا إذا تم تحديده ذلك صراحة. شروط هذه الاتفاقية محل أي شروط أخرى واردة في هذه الاتفاقية.

يتم ترخيص النسخ المسجل مسبقاً؛ بحق كل نقل النسخة المادية المتاحة من البرنامج المسجل مسبقاً والمستندات المرتبطة به بصورة وادامة إلى شخص آخر طالما أنه لا يحتفظ بأي نسخ (وذلك يشمل النسخ الرقمية أو النسخة الإلكترونية) من البرنامج، والمستندات المرتبطة به، أو أي جزء أو مكون من البرنامج أو المستندات المرتبطة به، ويوافق المستعمل على شروط هذه الاتفاقية. قد يتطلب منك نقل ترخيص النسخة المسجلة مسبقاً إجراء خاصة، كما هو موضح في مستندات البرنامج. ولا يحق لك القيام بنقل أي ميزات افتراضية أو بضع افتراضية أو بيعها أو إيجارها أو ترخيصها أو تحويلها إلى عملة افتراضية قابلة للتحويل، باستثناء ما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية أو بوجود موافقة كتابية مسبقة من المرخص. الميزات الخاصة، التي تشمل المحتوى غير المملودن كود تسلسلي للاستخدام الاحد، يتم نقله للنقل إلى شخص آخر تحت أي ظرف من الظروف، وقد تترك الميزات الخاصة عن العمل إذا تم حذف نسخة التثبيت الأصلية من البرنامج أو إذا كنت النسخة المطلوبة مسبقاً غير متاحة للمستخدم. البرنامج مخصص للاستخدام الشخصي فقط. على الرغم مما سبق، لا يحق لك نقل أي نسخ سابقة للإصدار من البرنامج.

2D GRAPHIC DESIGNER 1
DEREK RAGOS

2D JUNIOR GRAPHIC DESIGNER
AVERY SUTTON

**SENIOR VICE PRESIDENT,
INTELLECTUAL PROPERTY**
LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
FRANK VITUCCI

PHOTOGRAPHY EDITING
JAMIE NELSON
JOSHUA TOTTENHAM

COPYWRITER
STEVE URENA

**VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**
JOHN F JONES II

**CREATIVE DIRECTOR
GLOBAL LICENSING**
JOE GIORNO

**SENIOR VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**
STAN STANSKI

**VICE PRESIDENT,
TALENT OPERATIONS**
MARK CARRANO

**VICE PRESIDENT, LEGAL AND
BUSINESS AFFAIRS**
SCOTT AMANN

MUSIC

EXECUTIVE SOUNDTRACK PRODUCER
DWAYNE "THE ROCK" JOHNSON

MUSIC CREDITS AVAILABLE AT
[HTTPS://WWW.2K.COM/WWE2K18/](https://www.2k.com/wwe2k18/)
CREDITS

INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED.
USED BY PERMISSION.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT
DUPLICATE.

WARNING: "IT IS A VIOLATION OF
FEDERAL COPYRIGHT LAW TO
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME WITH
VIDEO TAPE OR FILM, OR TO PRINT THE
COMPOSITION(S) EMBODIED ON THIS
VIDEO GAME IN THE FORM OF STANDARD
MUSIC NOTATION,
WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN
PERMISSION OF
THE COPYRIGHT OWNER."

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2017 JEAN-
LOUP GAILLY AND MARK ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED 'AS-IS',
WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTY. IN NO EVENT WILL THE
AUTHORS BE HELD LIABLE FOR
ANY DAMAGES ARISING FROM THE USE
OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE TO
USE THIS SOFTWARE FOR ANY PURPOSE,
INCLUDING COMMERCIAL APPLICATIONS,
AND TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE IT
FREELY, SUBJECT TO THE FOLLOWING
RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE MUST NOT BE MISREPRESENTED; YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE. IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT IN THE PRODUCT DOCUMENTATION WOULD BE APPRECIATED BUT IS NOT REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST BE PLAINLY MARKED AS SUCH, AND MUST NOT BE MISREPRESENTED AS BEING THE ORIGINAL SOFTWARE.
3. THIS NOTICE MAY NOT BE REMOVED OR ALTERED FROM ANY SOURCE DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL STADIUMS ARE TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED BY PERMISSION.

#BINK
#YUKES
#2K
#HAVOK
#THE END

MARKETING MANAGER, ASIA
DANIEL TAN

SR. PRODUCT EXECUTIVE
ROHAN ISHWARLAL

JAPAN MARKETING MANAGER
MAHO SAWASHIMA
TAKAHIRO MORITA
HIDE SHIMIZU

KOREA MARKETING MANAGER
DINA CHUNG

SR. LOCALIZATION MANAGER
YOSUKE YANO

LOCALIZATION ASSISTANT
YASUTAKA ARITA

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS
EILEEN CHONG
VERONICA KHUAN
CHERMINA TAN
TAKAKO DAVIS
RYOKO HAYASHI

TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT

ERIK FORD
SYN CHUA
ELLEN HSU
PAUL ADACHI
FUMIKO OKURA
HIDEKATSU TANI
HENRY PARK
FRED JOHNSON
JULIUS CHEN
KEN TILAKARATNA
ALBERT HOOLSEMA

SPECIAL THANKS

STRAUSS ZELNICK
KARL SLATOFF
LAINIE GOLDSTEIN
DAN EMERSON
JORDAN KATZ
DAVID COX
TAKE-TWO SALES TEAM
TAKE-TWO DIGITAL SALES TEAM
TAKE-TWO CHANNEL MARKETING TEAM
SIOBHAN BOES
HANK DIAMOND
ALAN LEWIS
DANIEL EINZIG
CHRISTOPHER FIUMANO
PEDRAM RAHBARI
EDIZ BASOL
JENN KOLBE
2K IS TEAM
GREG GIBSON
TAKE-TWO LEGAL TEAM
DAVID BOUTRY
JUAN CHAVEZ
RAJESH JOSEPH
GAURAV SINGH
ALEXANDER RANEY

BARRY CHARLETON
JON TITUS
GAIL HAMRICK
TONY MACNEILL
CHRIS BIGELOW
BROOKE GRABRIAN
KATIE NELSON
CHRIS BURTON
CHRISTINA VU
BETSY ROSS
PETE ANDERSON
OLIVER HALL
MARIA ZAMANIGO
NICHOLAS BUBLITZ
NICOLE HILLENBRAND
DANIELLE WILLIAMS
ARIEL OWENS-BARHAM
KYRA SIMON
ASHISH POPLI

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

EVP OF CONSUMER PRODUCTS
CASEY COLLINS

VP OF INTERACTIVE LICENSING
ED KIANG

DIRECTOR OF GAMES
DAVID WOLDMAN

MANAGER INTERACTIVE PRODUCT
EVAN LEVY

GLOBAL BRAND ASSURANCE MANAGER
ASHLEY ZUZIK

GLOBAL BRAND ASSURANCE MANAGER
ZACHARY MAXWELL

SENIOR VICE PRESIDENT, PRODUCTION
CHRIS KAISER

POST AUDIO MIXERS
CHRIS ARGENTO
TIM ROCHE
CHUCK CAVANAUGH
RAY JACKSON
PETER BUCCELLATO
JAMES WIDMAN
JUSTIN MATLEY

VP OF BRANDING & DEVELOPMENT
ROB CINGUINA

SENIOR PRODUCERS
MIKE CALABRESE
MICHAEL BEARD
MARC POMARICO

MANAGING PRODUCER
CHRIS LAWLER
GAVIN O'SHEA

SENIOR ASSOCIATE PRODUCER
ALEX PIERCE

PRODUCER
PAUL VERBITSKY

ASSOCIATE PRODUCERS
KEVIN SUTTON

PRODUCTION ASSISTANTS
ALLAURA PAGONO
MATHEW MILLER
MICHAEL SHUPP
TIMOTHY DAYTON
MEGAN FLOYD
JOSE MORENO JR
DAVID WALSH
RACHEL VERRIER

EDITING
KEN BERCHEM
KEVIN MATTICE
MIKE LEE
SLIM SIMON

VICE PRESIDENT, PRODUCTION AND GRAPHICS
CHRIS SICILIANO

SENIOR DIRECTOR, 3D
KEVIN CALLAHAN

SENIOR DIRECTOR, 2D
DAN ORMSBY

BROADCAST MEDIA MANAGEMENT
ERIC MASSOUD
MATTHEW BRUCATO
KEITH HANSEN
CHRIS GIANNINI
GINA SCIAME

PRODUCTION COORDINATOR
AMANDA WICKHAM
LEE MAURO

PRODUCTION MANAGER
SUSAN SCHULTZ

ART DIRECTORS
SOYON YUN
SU DELUISE

2D SENIOR GRAPHIC DESIGNERS
DIONISIOS EFKARPIDIS
MIKE KINNEY

2D GRAPHIC DESIGNERS
SEAN MATOS
PAUL ROBINSON
GAETAN DESIMONE
COREY PETRINI

**HEAD OF INTERNATIONAL TERRITORY
AND EXPORT MARKETING**
WARNER GUINÉE

2K INTERNATIONAL TEAM

AARON COOPER
AGNÈS ROSIQUE
ALISON GRAM
ANNE SPETH
BEN SECCOMBE
BELINDA CROW
CARLO VOLZ
CARLOS VILLASANTE
CAROLINE RAJCOM
CHARLEY GRAFTON-CHUCK
DAVE BLANK
DENNIS DE BRUIN
DIANE HEINZELMANN
FRANÇOIS BOUVARD
GEMMA WOOLNOUGHT
JAN STURM
JEAN-PAUL HARDY
JULIEN BROSSAT
LIEKE MANDEMAKERS
MARIA MARTINEZ
ROGER LANGFORD
SANDRA MAURI
SANDRA MELERO
SIMON TURNER
SEAN PHILLIPS
STEFAN EDER
YOUNA KIM
ZAIDA GOMEZ

**2K INTERNATIONAL
PRODUCT DEVELOPMENT**

**DIRECTOR, CREATIVE SERVICES AND
LOCALISATION**
NATHALIE MATHÉWS

LEAD PROJECT MANAGER
EMMA LEPEUT

LOCALISATION PROJECT MANAGER
ALESSANDRO IRRANCA

SR. MANAGER, GAME DESIGN
TOM BAKER

GRAPHIC DESIGNER
JAMES QUINLAN

EXTERNAL LOCALIZATION GROUPS
SYNTHESIS INTERNATIONAL SRL
SYNTHESIS IBERIA

SYNTHESIS GLOBAL SOLUTIONS
ITALIAN TEAM
ALEX ROSSETTO
ANDREA DELLA CALCE MAUCIERI
CHIARA CACCIVIO
ANDREA FERRARI
ANDREA FRANCESCHI
EMILIANO BAGLIONI
PIETRO DATTOLA

FRENCH TEAM
SYLVAIN LAMOLE
AURÉLIE BLAIN
ANTOINE JARLÉGANT
ELBERT JANSSEN
FRÉDÉRIC LEFEBVRE
GUILLAUME TEISSERENC
OPHÉLIE COLIN
MIREILLE BESSON
VALENTIN VOGEL
BENJAMIN PHÉLINE
ANTHONY FRAGOSO

GERMAN TEAM
ANJA WEILIGMANN
CHRISTIAN MEIER
JULIA SCHULZ
MARIO LIEBISCH
OLE JOHAN CHRISTIANSEN
THOMAS CHRISTIANSEN
ALEXANDER KOCHANN
MICHAEL DENKERS

WITH SUPPORT FROM LINGUOIA

SPANISH TEAM
JESÚS FERNÁNDEZ LÓPEZ
ELIÁS PASTORIZA VILA
ALMUDENA SEGURA CHECA
AMPARO ORTEGA PARALEJO
JUAN EVARISTO PINTADO BUSTO
PABLO BRIHUEGA YAÑEZ
ESTRELLA DEL CAMPO MARTINEZ
JOSÉ MANUEL GALLARDO CRUZ
TIAGO KERN
ANDREA BACCARIN
DANIEL FRANCISCO BERBEL BOROS

ARABIC TEAM
KHALED ELMANCY
HAZEM OUDA
ALAA MAGDY
NOUR ELSAIED
AHMED TARIQ
HEBA SAFWAT

SPECIAL THANKS
SAJJAD MAJID

**LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT
PROVIDED BY XLOC INC.**

**2K INTERNATIONAL
QUALITY ASSURANCE**

LOCALISATION QA MANAGER
JOSE MINANA

MASTERING ENGINEER
WAYNE BOYCE

MASTERING TECHNICIAN
ALAN VINCENT

LOCALISATION QA SENIOR LEAD
OSCAR PEREIRA

LOCALISATION QA PROJECT LEAD
ELMAR SCHUBERT

LOCALISATION QA LEADS
FLORIAN GENTHON
JOSE OLIVARES
SERGIO ACCETTURA

**SENIOR LOCALIZATION
QA TECHNICIANS**
CHRISTOPHER FUNKE
HARALD RASCHEN
MANUEL AGUAYO
NAMER MERLI
PABLO MENÉNDEZ

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

ANTOINE GRELIN
BENNY JOHNSON
CLEMENT MOSCA
DANIEL IM
DAVID SUNG
DIMITRI GERARD
DMITRY KUZMIN
ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ
ETIENNE DUMONT
FRÉDÉRIC CRÉHIN
GIAN MARCO ROMANO
JAVIER VIDAL
JORGE GARCIA
JULIO CALLE ARPON
KOSO SUZUKI
LUCA MAGNI
LUCA RUNGI
MARTIN SCHÜCKER
MATTEO LANTERI
NICOLAS BONIN
NORIKO STATON
PATRICIA RAMÓN
SAMUEL FRANÇA
SARAH DEMBET
SEON HEE C. ANDERSON
STEFAN ROSSI
STEFANIE SCHWAMBERGER
TIMOTHY COOPER
TONI LÓPEZ
WILL VOSSLER
YURY FESECHKA

**TAKE-TWO INTERNATIONAL
OPERATIONS**

ANTHONY DODD
NISHA VERMA
PHIL ANDERTON
RICHARD KELLY

2K ASIA TEAM

GENERAL MANAGER, ASIA
JASON WONG

MARKETING DIRECTOR, ASIA
DIANA TAN

SR. BRAND MANAGER, ASIA
TRACEY CHUA

QUALITY ASSURANCE TESTERS

AMANDA BASSETT
JON EISNAUGLE
DEMITRI GHAENI
MICHAEL BOND
JAMES VARGA
SHAWAWN WASHINGTON
DEREK HAYES
SETH KENT
BRYCE FERNANDEZ
ETHAN LEE
ZACHARY LITTLE
JEN LUNDERS
JASUN GRAF
DOUGLAS REILLY
JULIAN MOLINA
DAVID DALIE
CHARLES GOLANGCO
JOSH HULL
ALEXANDRO CALDERON
ZACHARY LITTLE
SOMMER SHERFEY
WENCESLAO CONCINA
ANDREW CRUZ
ANDREW MORRIS
ANGELO LETO
ANNASTASIA LARSEN
ASHELY THORNTON
CAGE RABIDEAU
CALVIN CORDERO
CAMERON ESS-HAGHABADI
CHAD MORTON
CIERA SCOTT
CODY FITZHUGH
CORY PATT
DAVID PARKER
DAVID WINEINGER
DEJON CAGE
DEVIN SMITH
GRANT SIMANTON
HEATHER TORRES
JACE MCEWEN
JOEY FUENTES
KERRY SANDHU
LANDEN SCOTT
LEONARD SHAVERDIAN
LIANA PIEDRA
MAKO WARD
MICHAELA GALINDO
NICOLAS DEMORANVILLE
RAUL RODRIGUEZ
REGINALD CLARK
SIERRA ROBERTS
THOMAS BROWN
ZACHARY CONOVER

SPECIAL THANKS

LESLIE CULLUM
ALEX BELK
LOUIS NAPOLITANO
JOE BETTIS
DAVID BARKSDALE
RACHEL MCGREW
CHRIS JONES
JUAN CORRAL
CAM STEED
JOHN IMIG

TRAVIS ALLEN
CANDICE JAVELLONAR
JEREMY RICHARDS

2K CHINA CHENGDU QUALITY ASSURANCE

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
ZHANG XI KUN

QUALITY ASSURANCE MANAGER
STEVE MANNERS

QUALITY ASSURANCE PROJECT LEAD
WU XIAO BIN

QUALITY ASSURANCE LEAD
GAO YOU MING

**QUALITY ASSURANCE
ASSOCIATE LEADS**
HUANG CHENG
ZHANG RUI BIN
WANG YI MIN

**QUALITY ASSURANCE
SENIOR TESTERS**
BAI GUI LONG
JI YANG
HU DIE
LIU YA QIN
LUO TAO
ZHUO YU
YUE CHANG YUE

QUALITY ASSURANCE TESTERS

CHEN JI ZHOU
CHEN SI YU
CHEN TAI JI
CHENG JIE YU
DAI XUE LIANG
FAN FU QIANG
FAN HAO RAN
GONG YI REN
GOU QIAN
HE YUN HAN
HU HAO RAN
HU YUN XIN
HUANG HUA
JIA JUN YU
JIANG MENG CHUAN
JIANG MENG TING
JIANG XIAO YU
LAN SHI BO
LI PEI JIE
LIU YU HENG
LONG FU YU
LU YI
SHI LEI
SONG LU YAO
TANG YAO
TENG SI
TIAN MENG QI
WAN YUE
WANG DAN YANG
WANG YUE

WU JIANG QIAO
WU DI
WU JIANG QIAO
XIA XIAO HUI
XIAO FEI
XIE ZONG HAO
XU RUI
YANG QI XUE
YANG WEN JING
ZHANG BIAO
ZHANG RAN
ZHANG SHUAI
ZHANG WEI
ZHANG YIN XUE
ZHANG YONG BIN
ZHAO JU HAO
ZHAO ZHI YAN
ZHOU DAN
ZHU JUN YU

SPECIAL THANKS

XIE YA XI
SU WAN QING
WANG HE FEI
LI HUA
ZHANG PEI

IT ENGINEER

ZHAO HONG WEI
HU XIANG
WANG PENG

2K INTERNATIONAL

VP, PUBLISHING OPERATIONS
MURRAY PANNELL

**SENIOR DIRECTOR, INTERNATIONAL
MARKETING AND COMMUNICATIONS**
JON ROOKE

**HEAD OF INTERNATIONAL
BRAND, MARKETING**
DAVID HALSE

INTERNATIONAL BRAND MANAGER
NICOLAS STEMELÉN

**JR. INTERNATIONAL
BRAND MANAGER**
JAMES DODD

**HEAD OF INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS**
WOUTER VAN VUGT

**INTERNATIONAL
COMMUNICATIONS MANAGER**
ROISIN DOYLE

**INTERNATIONAL COMMUNITY
& SOCIAL MANAGER**
IBRAHIM BHATTI

**ASSOCIATE MANAGER,
VIDEO PRODUCTION**
NICK PYLVANAINEN

CREATIVE DIRECTOR, MARKETING
GABE ABARCAR

DIRECTOR OF WEB
NATE SCHAUMBERG

SR. WEB DESIGNER
KEITH ECHEVARRIA

SENIOR WEB DEVELOPER
GRYPHON MYERS

WEB PRODUCER
TIFFANY NELSON

DIRECTOR, CHANNEL MARKETING
ANNA NGUYEN

MANAGER, CHANNEL MARKETING
MARC MCCURDY

PARTNER MARKETING SPECIALIST
KELSIE LAHTI

**SR. DIRECTOR,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
JESSICA HOPP

**SR. MANAGER,
PARTNERSHIPS & LICENSING**
GREG BROWNSTEIN

**ASSOCIATE MANAGER, PARTNERSHIPS
& LICENSING**
ASHLEY LANDRY

**ASSOCIATE MANAGER, PARTNERSHIPS
& LICENSING**
AARON HISCOX

SR. DIRECTOR OF EVENTS
LESLEY ZINN ABARRCAR

EVENTS MANAGER
DAVID ISKRA

EVENT TECH MANAGER
MARIO HIGAREDA

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE
IMA SOMERS

CUSTOMER SERVICE MANAGER
DAVID EGGERS

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR
MIKE THOMPSON

CUSTOMER SERVICE LEAD
CRYSTAL PITTMAN

**SENIOR CUSTOMER SERVICE
ASSOCIATES**
ALICIA NIELSEN
RYOSUKE KUROSAWA

2K OPERATIONS

SVP, SR.COUNSEL
PETER WELCH

COUNSEL
JUSTYN SANDERFORD
AARON EPSTEIN

VP, PUBLISHING, OPERATIONS
STEVE LUX

DIRECTOR OF ANALYTICS
MEHMET TURAN

SR. DATA ANALYST
ADAM DOBRIN

SR. ANALYST
TUOMO NIKULAINEN

DIRECTOR OF OPERATIONS
DORIAN REHFELD

LICENSING/OPERATIONS SPECIALIST
XENIA MUL

OPERATIONS COORDINATOR
AARON HISCOX

2K IT & ONLINE OPERATIONS

SENIOR DIRECTOR, 2K IT
ROB ROUDEBUSH

TECHNICAL DIRECTOR
RUSSEL MAINS

SR. IT MANAGER
BOB JONES

SR. ENGINEERING MANAGER
JOHN HEYSEK
SR. NOC MANAGER
VACLAV DOLEZAL

SR. IT MANAGER
LEE RYAN

ONLINE MANAGER
SCOTT DARONE

NETWORK ENGINEER
DON CLAYBROOK

SYSTEMS ENGINEERS
JOSEPH DAVILA
MANISH PATEL
PETR FIALA
PETER PRIBYLINCE
RADEK TROJAN

SYSTEMS ADMINISTRATORS
FERNANDO RAMIREZ
TAREQ ABBASSI
SCOTT ALEXANDER
DAVIS KRIEGHOFF
JOSEPH THOMPSON

IT SUPPORT SPECIALIST
CHRISTOPHER SMITH

IT ANALYST
MICHAEL CACCIA

2K QUALITY ASSURANCE

**SR. VICE PRESIDENT
OF QUALITY ASSURANCE**
ALEX PLACHOWSKI

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR
SCOTT SANFORD

**QUALITY ASSURANCE
TEST MANAGER**
JEREMY FORD

**QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER
- SUPPORT TEAMS**
JOSH LAGERSON

PROJECT LEAD
MATT NEWHOUSE

LEAD TESTERS - SUPPORT TEAM
CHRIS ADAMS
NATHAN BELL
TIMOTHY ERBIL
ASHLEY CAREY
BILL LANKER

ASSOCIATE LEAD TESTERS
JOSHUA COLLINS
JUSTIN WOLF
JARED SHIPPS
JORDAN WINEINGER
MICHELLE PAREDES
DAVE BENEDICT

TOMMY SAMMONS
ANA GARZA

SENIOR TESTERS
CARLOS ANAYA
MATT ABOG
TODD PHILLIPS
DEVAN SERRATO
JAMES DABINETT
ANDREW GARRETT
BRYAN FRITZ
GREG JEFFERSON
BRIAN REISS
ADAM JUNIOR
ROBERT KLEMPNER
HUGO DOMINGUEZ
KRISTINE NACES
DANIEL CAPERONIS
JONATHAN VILLARIASA

2K PUBLISHING

PRESIDENT
DAVID ISMAILER

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT
JOSH ATKINS

CREATIVE DIRECTOR
ERIC SIMONICH

SR. DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION
JACK SCALICI

SR. MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION
JOSH ORELLANA

CREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS
WILLIAM GALE
CATHY NEELEY
MEGAN ROHR

SR. MARKET RESEARCHER
DAVID REES

USER TESTING MANAGER
FRANCESCA REYES

MOTION CAPTURE SUPERVISOR
DAVID WASHBURN

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER
ANTHONY TOMINIA

MOTION CAPTURE STAGE TECHNICIANS
JEN ANTONIO
EMMA CASTLES
JEREMY SCHICHTEL
ALEXANDRA GRANT
CHRISTOPHER BARTON

MOTION CAPTURE PRODUCTION MANAGER
CHARLES GHISLANDI

MOTION CAPTURE TECHNICAL MANAGER
NATEON AJELLO

MOTION CAPTURE SPECIALISTS
RYAN GIRARD
MICHELLE HILL
JOSE GUTIERREZ
GIL ESPANTO
JEREMY WAGES

MOTION CAPTURE PIPELINE ENGINEER
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III

MOTION CAPTURE MEDIA SUPERVISOR
J. MATEO BAKER

MOTION CAPTURE AUDIO ASSISTANT
ANDREW HANSON

SR. DIRECTOR, BUSINESS DEVELOPMENT
TIM HOLMAN

2K CORE TECH

VP, TECHNOLOGY
MARK JAMES

OPERATIONS MANAGER
PETER DRISCOLL

PRODUCER
JASON JOHNSON

PRODUCTION ASSISTANT
GREG VARGAS

TECHNICAL DIRECTOR
TIM HAYNES

ONLINE TECHNICAL DIRECTOR
LOUIS EWENS

TECHNICAL ART DIRECTOR
JONATHAN TILDEN

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST
KRIS DEMARTINI

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
MITCHELL FISHER

SOFTWARE ENGINEERS
JASON HOWARD

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
HARRY HSIAO

2K CORE TECH- ONLINE ENGINEERING

LEAD SOFTWARE ENGINEER
ADAM LUPINACCI

PRINCIPAL SOFTWARE ENGINEER
ALBERTO COVARRUBIAS

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
SCOTT BARRETT

DEV OPS ENGINEER
TIM LYNCH

SOFTWARE ENGINEERS
SOURAV DEY
TAYLOR OWEN-MILNER

JUNIOR SOFTWARE ENGINEERS
ALEC BROWNLIE
JAMES DRYDEN

QA TESTERS
MACKENZIE HUME
KEITH VEDOL

2K MARKETING

VP OF MARKETING
CHRIS SNYDER

DIRECTOR OF MARKETING
BRYCE YANG

DIGITAL/ SOCIAL MARKETING MANAGER
BRYAN VORE

ASSOCIATE BRAND MANAGER
ROBERT HEARON

ASSOCIATE BRAND MANAGER
RAMON ARANDA

MARKETING COORDINATOR
MITCHELL JAGODINSKI

VP OF COMMUNICATIONS, THE AMERICAS
RYAN JONES

SR. COMMUNICATIONS MANAGER
JAIME JENSEN

SR. DIRECTOR, MARKETING PRODUCTION
JACKIE TRUONG

PROJECT MANAGER, MARKETING PRODUCTION
HEIDI OAS

MANAGER, MARKETING PRODUCTION
HAM NGUYEN

PRODUCTION DESIGNER
NELSON CHAO

SR. DESIGNER
CHRISTOPHER MAAS

PRODUCTION ARTIST
CHRIS CRATTY

DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION
KENNY CROSBIE

VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS DESIGNERS
MICHAEL REGELEAN
ERIC NEFF

ORIGINAL FORCE LTD

CEO

HARLEY ZHAO

PRODUCER

SHIRLEY TANG

PROJECT MANAGERS

ARROYO LI

JULY WANG

ART DIRECTOR

CHENG LIANG

TEAM LEAD

XIAODONG HAN

PROJECT LEAD (ART)

YONGCHUN XIE

PROJECT LEAD (TECH)

QIAN WANG

QUALITY CHECK (ART)

BEI ZHEN

YALI GAO

XIUJUAN KONG

QUALITY CHECK (TECH)

YUHUA WANG

LEI LU

ARTISTS (ART)

ZHEN ZHANG

LIN XU

FENG CHEN

ZHIQIANG GUO

XIAOLIAN LI

ZHONGNAN MAO

SHIZONG TANG

LI LI

TAO LI

HUAN SUN

HE SUN

SHUJUN JIANG

SUOYU ZHANG

RONGJIAN LING

LIANG WEI

SHUO WANG

YIMING LI

JIANGWEI WAN

LIZHE WANG

LINZHAN FANG

SHIGUANG SONG

SHINGPENG YUAN

HUA JIANG

ARTIST (TECH)

SHUNPENG CHEN

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

PRODUCERS

WONG CHENG FEI

KEN FOONG

KEN LAI

PRODUCTION MANAGER

KEVIN LAI HAN WEN

PROJECT MANAGER

SAXON CHONG RI HUI

ART DIRECTOR

SHAWN VAN HEE HOW

PROJECT LEAD

ARIS CHAN KAH HUI

ARTISTS

JANICE CHONG XZIN HUI

MAXX CHAN YUNG LENG

KENDRICK TAN

HO KWANG MING

CHUA CHIAW TONG

LIEW WEI JIAN

DENNY WIDJAYA

MICHAEL BUDHI

STEFANI HANNA

KONG PUI LING

YOW HAN CHONG

CARSON LIM KAI XERN

WOON KOK KEONG

WILLIAM CHUARSA

CHARLES JULIANDHIKA

LEON GAN ZAER YING

WILLIAM TEOH ZI SENG

DIGITAL SCANNING AND RETOPOLOGY PIXELGUN STUDIO

CREATIVE DIRECTOR

ANTON DAWSON

EXECUTIVE PRODUCER

MAURICIO BALOCCHI

HEAD OF DIGITAL PRODUCTION

JIM GIBBS

ACQUISITION PRODUCER

MARTIN MACDONALD

CG SUPERVISOR

BRIAN FREISINGER

CG ARTISTS

SUNNY MAHIL

ALISON KELLOM

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES

EXTERNAL TRANSLATORS

YOKO SATO

REIKO FUJIMOTO

SHINO AKAZA

JUNKO KUSUDA

DARIN ITO

NOBUYUKI TAGUCHI

DIGITAL HEARTS USA INC.

JOHN YAMAMOTO

SATOMI AIHARA

ERIC KWAN

JUSTIN SCHRIEFER

KEVIN YOMCHINDA

ALEX MCKAIE

8-PLANETZ LIMITED

MITSURU SAYO

MOTION CAPTURE TALENT

ADRIAN URIBE

KENNY LAYNE

BRANDON SILVESTRY

SCHUYLER ANDREWS

RETESH BHALLA

DUSTIN HOWARD

JASON SEATON

MIKE BRENDLI

TJ PERKINS

STEPHON STRICKLAND

WILL ZOKRE

JOSH HARTER

MIKE HETTINGA

SHAUN RICKER

JONATHAN CRUZ-RIVERA

EVERETT L. TITUS III

JAMAR SHIPMAN

JEFF COBB

WILLIE MCCLINTON JR.

TREVOR LEE CADDELL

DEVEON EVERHART-AIKENS

JACOB MICHAEL MCCARTER

MIKE SHARRER

SANTANA GARRETT

CALLEE WILKERSON

JUAN MANUAL GONZALES MORALES

SHANNON GAINES

NATALIE BRIGGS

TANEA NICOLE BROOKS

RACHAEL ELLERING

BRITTANY BAKER

UX MAGICIANS INC.

CREATIVE DIRECTOR

ALFONZO "ZO" BURTON

DIRECTOR OF UI/UX

JOZIAS DAWSON

MANAGING DIRECTOR

JAMIE LYNN

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CARSTEN ORTHBANDT

CHRISTOPH PECH

DAVID YUEN
PREET UPPAL
PANOP BOONSNONGCHEEP

MANAGER, TRANSLATION
YURI TANAKA

TRANSLATORS
AKANE YAMAMOTO
ANNE AWAYA
TOMOMI KOSAKA

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT
TEAM SPECIAL THANKS

DREW COMO
DARIN ITO
NOBU TAGUCHI
CELIAN VARINI
JACK LEUNG
CHRIS KALOS
SABINE BLAIR
JOHN FRIAR
BRUNO BUZZETTI
JOSH ATKINS
ROBERT CLARKE
ETIENNE GRUNENWALD
ERIC MASSOUD

2K WWE TEAM EXTERNAL
CONTRACTORS

PHOTOGRAPHER
DAVID KNOX

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT
SHANE BARTLETT

WRITERS
SCOTT JOHNSON
PATRICK SKELLY
KEVIN MARSHALL
ANTHONY RIPO
MICHAEL NOTARILE
JEREMY BROWN

KYOS CO.,LTD
NAOKO KINO
AYUMU MIURA

ZATUN
ABHINAV CHOKHAVATIA
BHAVIN KUNJADIYA
DHARMESH TALPADA
JOPHRY CHRIS
PARESH SAHOO
PRADEEP SUTHAR
RAHUL KUMAR

FOG STUDIOS

CHAIRMEN & CEO
ED DILLE

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.

CEO
MANVENDRA SHUKUL

CHIEF CREATIVE OFFICER
ROBERT OLSON

COUNTRY MANAGER, JAPAN
KAI GUSHIMA

PROJECT LEAD
SURENDRA KUMAR SINGH

RIGGING ARTIST
IMRAN

3D ARTISTS
AKSHAY MOTTAN
ANSHUMAN SINGH SENGAR
DHARMESH SARERIYA
SAURABH BHANDARI
SHUBHAM
ZAKIR KHAN
SAHIL BHUTANI
PRADEEP MANOCHA
MOHIT GOYAL
SHAILESH PARIHAR
NARESH PAWAR
ANSHUL KUSHWAHA
MANISH PRASAD

QC ARTISTS
DEVANSHU TYAGI
RUPESH PATEL

SPECIAL THANKS

SENIOR ACCOUNT MANAGER
MIEKO NAKAJIMA

LEAD PROJECT MANAGER
MANISH BHANDARI

PROJECT MANAGER
VIKRANT

PROJECT COORDINATORS
MUDASIR NAQSHBANDI
SHIVANGI CHAURASIA

SR. LEAD TRANSLATORS
LALITHA CHANDRAN
SUJANITHA SHANKAR

SENIOR JAPANESE TRANSLATOR
BHAVNA DHAWAN

JAPANESE TRANSLATOR
ANSHU ALMEIDA

MINELOADER

DIRECTOR OF ART PRODUCTION
XU ZHEN

ART PRODUCER
WANG WEI

ASSOCIATE PRODUCER
HU HAIJIANG

PROJECT MANAGER
LI NING

ART DIRECTOR
LI NING

TECHNICAL ARTIST
LI NING

ARTISTS
BING CHANCHAN
LI QIUPING
ZHAO YAN
ZHAO JUN
ZHAO RUNSHENG
CHEN XIZHONG
LIU NA
WANG ZHENZHOU

VIRTUOS LTD.

ART DIRECTORS
THANH HAI
LI ZHONGHUA

ART PRODUCERS
MINH THU
YANG PEILIN
WANG SHUYUN
CHEN LIN

TEAM LEADERS
THANH TRUC
JIN XIYUN
MENG LINGCHEN

ARTISTS
NHAT LINH
TRUONG SON
THANH VINH
TUAN NGUYEN
HONG AN
CHU SHIKAI
ZHANG YI
ZHAO ZHENGYUAN
TIAN QIAOYANG
YE JIANGTIAN
ZHANG YUJONG
WANG LEI
SUN HUI
ZHANG DANCHEN
TIAN ZONGXIN
ZENG JINGKAI
ZHANG LU
CHEN XUEGO
JIANG QI
HE YIZHOU
YUAN DETAO

PRODUCTION COORDINATOR
NATHAN MOORE

ART

CHARACTER ARTISTS
SCOTT ARMY
ADAM SCHUMAN

ENVIRONMENT ARTIST
ROBB ZINDT

ASSOCIATE ART DIRECTORS
MIKE POPOVICH
YVONNE CHUNG

UI ARTISTS
KIMIE KIM-MIZUTANI
SHELBY PETERSON

ENGINEERING

ENGINE PROGRAMMERS
MATT CAMPBELL
ALEX DUBNIK

GRAPHICS PROGRAMMERS
NOLAN CARNAHAN
TYLER KIRK

TOOLS ENGINEERS
MARK GABBY-LI
NICK STORM

GENERALIST PROGRAMMERS
JULIO JEREZ
STEVE MERRIT
SHEPARD LIMA

ENGINEERING MANAGER
DOMINIC CAMARGO

QUALITY ASSURANCE

DUSTIN MESA
TOM VU
CHRIS TURNLEY
JESSICA FERRARELLA
DIMITRI DELCASTILLO

SPECIAL THANKS

MARK DOWNIE
BOB MITCHELL
ALEX RODRIGUEZ
DMITRI SAVINE

PRODUCTION BABIES

KATERI
NATHAN

**USES OODLE. COPYRIGHT © 2008-2017
BY RAD GAME TOOLS, INC**

حقوق الطبع والنشر © 2008-2017 يستخدم
بواسطة شركة RAD GAME TOOLS, INC

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF
TAKE-TWO INTERACTIVE
SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT
GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

EXECUTIVE PRODUCER
MARK LITTLE

EXECUTIVE PRODUCER
LUKE WASSERMAN

SENIOR PRODUCER
ARNAUD FREY

PRODUCERS
ALEXANDER JONES
COLIN O'HARA

LICENSOR MANAGER
STEVE ISLAS

PRODUCTION ASSISTANT
DINO ZUCCONI
NATHAN CRAIG

SENIOR DESIGNER
JASON VANDIVER

DESIGNERS
CRISTO KYRIAZIS
DAVID FRIEDLAND
DEREK DONAHUE
RAMELLE BALLESCA
ALLEN FREESE
RANDY GUILLOTE

SENIOR ONLINE ENGINEER
IGOR PEVAC

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
KYUNG-KUN KO

PROGRAMMERS
ANAND MADHAVAPEDDY
DAVID HIND
ERIK STANSBERY
ROMAIN SOSON

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO
JOEL SIMMONS

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO
VINCE PONTARELLI

AUDIO MANAGER, AUDIO
SEAN CHARLES

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER
JOSH JONES

AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER
BRYAN SHERRILL

ASSOCIATE AUDIO PRODUCTION
PATRICK JARRET

**AUDIO TECH AND
ADDITIONAL ENGINEERING**
DANIEL GARDOPEE
TODD GUNNERSON

VOICE OVER TALENT
MICHAEL COLE
COREY GRAVES
BYRON SAXTON
JOJO OFFERMAN

COMMENTARY WRITERS
BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL, MIGHTY PEN
& SWORD, LLC
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC
PATRICK HEGARTY, HEGARTY CREATIVE
SERVICES LLC

SPECIAL THANKS TO:
STEVE ISLAS

SKYWALKER SOUND
JOHN ROESCH AND CREW

CREATIVE DIRECTOR
LYNELL JINKS

LEAD CHARACTER ARTIST
JONATHAN GREGORY

SENIOR CHARACTER ARTIST
YUKI TAKAHASHI

ARTISTS
AL SPONG
CHRIS BOLTZ
TIM BEARD

ANIMATION TEAM LEAD
SHANE MACPHERSON

LEAD ANIMATOR
JESSICA WU

ANIMATORS
JEREMIAH STEWART
THOMAS VAN CISE
ERIC STURGEON
KENNY GREENBLATT
CASEY LIU
JUSTIN PIXLER
RYAN WALKER
JOEL "JAC" CISNEROS
GEORGE BANKS
MATT PEPONIS
BRIAN RUST
KAMRON EWING
JOSH HOJ

YOSUKE YAMAGUCHI
TOMOYUKI MATSUMURA
URAN MINEGISHI

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

MITSUO SHIMIZU
TAKASHI WATANABE
DAI IWASAKI

LEAD ANIMATORS

DAIJIRO KAKINUMA
TATSUYA MAKI
TAKAHIRO OSHIDA
KAZUYA INOUE

ANIMATORS

TSUYOSHI FUKUHARA
HIROYUKI WADA
MANAMI ONE
YOSHIYUKI IWAI
NAOKI ISHIYAMA
AKIE OKAJI
ASAKI ARAKAWA
YUYA SHIKADA
ANJELINA QUIJANO
DAVID ONG
AGGIE CHRISTAKIS
DANIEL KITCHENS
MAKOTO NISHIDE
KOHEI GUSHIKEN
TETTA MIYAZAWA
YUJI UNUMA
TETSUSHI OKUBO
TAKAFUMI SHIRATORI
NAOKI SATO
YUKI ENDO
KAZUKI YAMADA
GIICHI KINOSHITA
TOMONORI YOSHIKAWA

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

NAOTO KUGE
MUNECHIKA SUZUKI
JUNICHI HIRAOKA
SAYAKA MORISHIMA

ANIMATION PARAMETER ASSISTANTS

JUNPEI YAMAGUCHI
ARASHI MATSUOKA
SHUNSUKE MATSUNAMI
TSUYOSHI KIMURA
SHINYA TATE
YUKIHIITO ONO

QA ASSISTANT DIRECTOR

MASAKI IZUOKA

LEAD QA MANAGERS

MASAYUKI SONEDA
MAMORU OZAKI

QA MANAGER

TAKAMASA UCHIDA

TESTER

KINO SAKAGAMI

TRANSLATION MANAGER

DEREK KESSLER

TRANSLATORS

LEO KING
ADAM SEACORD

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

SHUN YAMAGUCHI
YOKO SATO

IT SUPPORT

KENTARO SETO
KOJI TOMITA
KAZUNORI NAKAGAWA
SYUJI MATSUDAIRA
NORIHIRO MIYATA

ADMINISTRATION SUPPORT

YUKINOBU KIMURA
TSUNEHARU SASAKI
JUNIKO MIYAMOTO
SATOMI TAKAO

LEGAL DEPARTMENT

KEIKO SAKAGUCHI
YASUYUKI YAMAMOTO

FINANCE DEPARTMENT

NAOKI HAMA
HIROTOMO TANIGUCHI

SUGARCUT,LLC.

RYU TAKADA
TOSHIJI HAZUMI
AKIHISA SHIOTA
AIKA OKADA
NOBUYUKI BANSYO

AMZY CO., LTD.

KAZUHIRO MATSUDA
KAORU MIZOGUCHI
RYUSUKE WATANABE
TOMOHIRO GOTO
TAKAHIRO HARA

SOUND AMS INC.

MOMO MICHISHITA
KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI
HIDETAKA ONOZAWA
TETSUYA SHIRAKAWA
MUNENORI NAKANO
WOOSUK NA
RYAN DANIEL MICHAELS
NUTH BOONCHANYA
NOI IIZUKA
RYOMA ISHIGAKI
YUDAI YOSHIDA
NATSUMI KAMIYAMA
HIROYA OSHIRO
JUNPEI MASUI
YUZUKI HARA

LOGICALBEAT CO.,LTD.

YOSHIKI DOMAE
RUI MURATA
TAKURO KAYUMI
SAI ITABASHI

ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES

DIGITAL HEARTS CO.,LTD.
G-STYLE CO.,LTD.
CREEK & RIVER CO.,LTD.
IMAGINARYPOWER,INC.
PEACE CO.,LTD.
FORO GRAFICO CO.,LTD.

CREATE VIDEO MEDIA PROVIDED BY POND5

SPECIAL THANKS

YUKE TANIGUCHI
TATSUHIKO SUGIMOTO
MASAMICHI ITO
ALL YUKE'S STAFF

BLIND SQUIRREL GAMES, INC.

FOUNDER/CEO/COO BRAD HENDRICKS

CFO KEN DOPHER

HEAD OF GLOBAL BUSINESS DEVELOPMENT AND STRATEGY ANDREEA ENACHE-THUNE

CHIEF SOFTWARE ARCHITECT MATTHEW FAWCETT

PRODUCTION DIRECTOR DAVID BAKER

STUDIO ART DIRECTOR ALAN LEE

QA/IT DIRECTOR RON BITZER

TECHNICAL DIRECTOR PATRICK GHIOCEL

ART DIRECTOR KOY VANOTEGHEM

PRODUCTION

EXECUTIVE PRODUCER CRAIG OSTRANDER

ASSOCIATE PRODUCERS SEAN CREVELING MAX SENA

بيانات فريق عمل لعبة WWE 2K18

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT
HIROMI FURUTA

CHIEF TECHNICAL OFFICER
HIROKI UENO

SENIOR CREATIVE DIRECTOR
TAKU CHIHAYA

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT
DIRECTOR
SHINTARO MATSUBARA

SENIOR ART DIRECTORS
YOSHIO TOGIYA
GEORGE K ITO
MAKIO YAMANAKA

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS
TAKASHI TAKEZAWA
TAKANORI MORITA
AKITSUGU HIRANO

TECHNICAL DIRECTORS
TSUKASA KATO
HIROSHI FUKUDA
SHUNSUKE HANABUSA
REIJI SATO

INTERFACE ART DIRECTOR
KAZUNARI NIKE

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR
NAOTO UENO

GAME DESIGN DIRECTORS
SHINSUKE GOTO
SHINICHI MIYAMOTO

ART DIRECTORS
KOJI MAKINO
TAKASHI KOMIYAMA
MASAHIRO NAKATANI
ARI SAWADA
CHIZURU OGURA
TSUKASA HORI

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS
NOBUYOSHI ONO
HIDEKI SUZUKI
MASAMICHI TAKANO
LEAD PROGRAMMERS
MA WENCHAO
TOSHIAKI ISHIHARA
YOSHIRO AOKI
YOUSUKE SAWADA

PROGRAMMER
KAZUKI IIBOSHI

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER
NORIFUMI HARA

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS
MASASHI ISHIKAWA
JUNICHI TAGUCHI
KOJI HAYASHI
SHOTARO NOTSU

LEAD PROGRAMMERS
ATSUSHI NARITA
TAKUYA ISHIBASHI
MASAYUKI MAKITA
TAKAHIRO TANAKA
TAKUYA SUZUKI
TSUBASA ANDO
KOICHI SATO
YOUSUKE YAMAZAKI

PROGRAMMERS
KOSUKE HAYASHI
MASAKI SAITO
KOJI KURI
EMI ISHII

TSUYOSHI KOBAYASHI
KOUHEI MASUDA
TAKUMI HIROKAWA
HIDENORI MASAKI
RYOUEI HOSOKAWA
SYUJI MIYASHITA
SHINGO SOGABE
YUKI AWAZU
KOSUKE SAITO
HAO CHENG

KENSUKE SAKAMOTO
NORIKI KAIHOKU
KAZUMA YOSHOU
HIROSHI KANDA
SOTARO ARAKAWA
SHINYA UENO
JUNYA UEDA
YUICHI ASHIBE
YUHO NOMURA
HIDEHIRO BUSHISUE
TAICHI NAGANO
TAKAFUMI YASUDA
YUZURU NAKAMURA
TENMARU TAKASAKI
KAZUHO KANEYA
HARUKA ISOGAI
YUUKI NAKAJIMA
JUNICHI OHTANI
RYOU ABE
YUKIO TAKAHASHI
SHINGO GOTO

PROGRAM ASSISTANT MANAGER
FUMIO YURUGI

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS
SHINGO YONEDA
TADASHI NAKAMURA

ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS
TAKURO YAMAMORI
TAKAYOSHI AKASAKA
TETSUYA SETA

LEAD GAME DESIGNERS
HIDEKAZU TANAKA
KENJI NAKAMURA
MAKOTO YANO
BRYAN WILLIAMS

GAME DESIGNERS
MIHO WATANABE
DAISUKE OHNO
TATSUYA WATANABE
AKIHIDE IKE
MIKI KUROIWA

SOUND DESIGNERS
KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI

LEAD MODELING ARTISTS
KAZUHIRO SAITO
TAKAHIRO BANBA
TAKASHI KIMURA
KYOEI HOSOMI

MODELING ARTISTS
JIE WEI
YUKI MATSUMOTO
MIHO HASHIMOTO
TAKANORI AKIYAMA
HIROKO MINAMI
TAMAYO NOGUCHI
YUSUKE YAMAZAKI
MAKO SUZUKI
SHOMA OSAKABE
KENGO FUKUSHIMA
IBUKI KAJIGAYA
YUKIE ABE
NOBUYUKI FUKASAWA
MAYU DEGAWA
KEIKO ZAMA
JUNICHI KOSHINO
YUTA ICHII

ASSISTANT INTERFACE
ART DIRECTOR
SATOSHI KAKUTANI

INTERFACE ARTISTS
MIHO SHIROTA
NAOMI KANEDA
YUZURU HIROKI
TAKUYA KAWAMORITA
YOKO YAMANE



وضع ROAD TO GLORY

يعتبر وضع **ROAD TO GLORY** تجربة جديدة تمامًا عبر الإنترنت حيث يقوم MyPLAYERS من جميع أنحاء العالم بمواجهة بعضهم بعضًا. العب كل يوم باستخدام نوع المباراة المفضل لديك للحصول على الزيادات وأجزاء الـ Superstar والعملات الافتراضية! زد من مستواك، ثم خصص MyPLAYER للحصول على أفضلية على اللاعبين الآخرين. تحقق مما إذا كانت لديك المؤهلات المطلوبة للدخول إلى أحداث الدفع مقابل المشاهدة الحقيقية ووجه التحدي إلى WWE Superstars المفضلين لديك للحصول على مكافآت خاصة.





MyPLAYER

قم بإنشاء وضع MyPLAYER الخاص بك للتنافس في MyCAREER و ROAD TO GLORY. يختار كل MyPLAYER أحد أساليب القتال الثمانية هذه: High Flyer و Showboat و Striker و Technician، والضعف الخاصة به. قم بترقية MyPlayer لديك عن طريق التقدم في MyCAREER و ROAD TO GLORY والحصول على نقاط السمات وفتح أجزاء وحركات Superstar جديدة.

MyCAREER

إن وضع MyCAREER يضعك مكان **WWE Superstar**، حيث ستكون القرارات التي تتخذها خارج الحلبة مهمة بنفس قدر القرارات التي تتخذها داخلها. في وضع MyCAREER الممتد ستتمكن من إفساح المجال في الكواليس وتخطيط كيفية تحقيق النجاح في **WWE**. اتخذ القرارات الصعبة مع المديرين الفنيين في **WWE** والزملاء في الكواليس. أعد الكمان لـ **WWE Superstars** آخرين في الكواليس. اطلب مقابلة Renee Young لاكتساب الشعبية. الأمر يعود إليك في الطريقة التي تريد من خلالها تكوين إرثك في **WWE**.

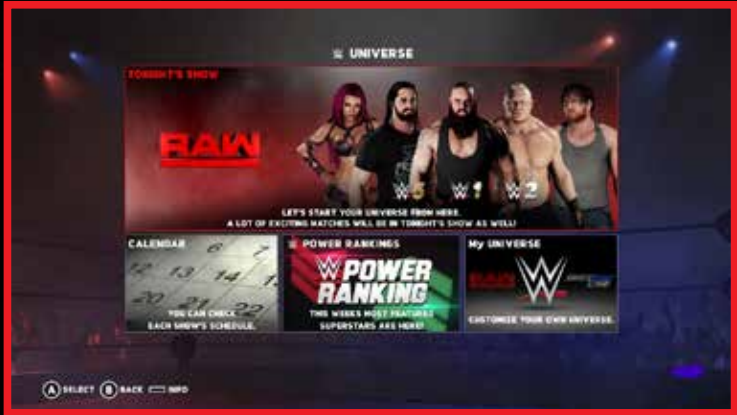


سوف تواجه مجموعة من الشخصيات في الكواليس. اتحد مع مجموعة من المديرين العامين و**WWE Superstars** في الكواليس، كل ذلك أملاً في الوصول إلى **WrestleMania**. وجه تحديات جانبية لـ **WWE Superstars** المشهورين والأساطير ورؤساء الشركات. ومع اكتساب الشهرة في شركة **WWE**، ستتمكن من فتح مكافآت مميزة مثل الوصول إلى مكتب Vince McMahon للتلعب بالعرض الذي تشترك به. قدم مباريات رائعة واشترك في الإعلانات وستتمكن من الوصول إلى البطولة المخصصة لك مثل **John Cena** و **Stone Cold Steve Austin**.

استمتع بالغزو في وضع MyCAREER الممتد. ستقابل الآن أصدقاءك في الكواليس. ابدأ مباراة ثنائية معهم أو انصب لهم الكمان لتجعلهم أشد أعدائك. تتوفر لديك كل تلك الخيارات والمزيد من الأمور الأخرى للقيام بها. ومن خلال كل ذلك، أنت الذي ستحدد طريقة لعب لحظة **WrestleMania** الخاصة بك.

WWE UNIVERSE

يقدم وضع **WWE Universe** تجربة العالم المفتوح **WWE** النهائية في **WWE 2K18**. قم بحجز المباريات وتعيين الـ **Superstars** للعروض وعروض الدفع مقابل المشاهدة، وإنشاء المنافسات والتحالفات أو مشاهدة ذلك يحدث من تلقاء نفسه. تتوفر الآن الإعلانات والتدخلات في الوضع، مما يمنح الـ **Superstars** قدرات جديدة مثيرة لتنفيذها أثناء العروض. كما توضح الواجهة المحدثة ما يدور في كل عرض، مما يتيح للاعبين العثور على معلومات حول الأبطال والـ **Superstars** المفضلين لديهم. التقديم الجديد للعروض يخلق تجربة مميزة في **WWE**، ويتيح لك اللعب عبر العروض في **WWE Universe** كما تشاهدها تمامًا في التلفزيون.



CUSTOM SUPERSTAR/MALE

① **NAME** BODY **ATTRE** **BACK INFORMATION** **PERSONAL INFORMATION** **HEAVY SCREEN POSE** **ACCEPT** 

HEAVYWEIGHT

HEIGHT 6'7"

WEIGHT 244 LB

TECHNICIAN

FACE

FACE CUSTOMIZE

FACE PHOTO CAPTURE

FACE DEFORMATION

FACE TEMPLATE

DEFAULT

RING ATTRE

A SELECT **B** BACK **INFO** **L** CAMERA OPTIONS **R** ROTATE **SL** ZOOM OUT **SR** ZOOM IN

00:07

إنشاءات WWE

إن مجموعة إنشاء **WWE 2K18** تتيح لك إضفاء الطابع الخاص على تجربتك في **WWE** مع وجود المزيد من الخيارات القوية والفعالة أكثر من أي وقت مضى.

فيديو مخصص: بإمكان المستخدم إنشاء الفيديوهات الخاصة به التي يتم استخدامها على تيتانترون أثناء الدخول.

انتصار مخصص: بإمكان المستخدم إنشاء مشاهد انتصاره كلاعب طيب أو شرير للـ **Superstar** المخصص أو أي **Superstar** في **WWE**.

هايلابت ريل: أثناء المباراة، بإمكان المستخدم تسجيل أي جزء ووضع هذا الجزء في الفيديو المخصص الخاص به، الآن مع دعم مجاني للكاميرا. سجل الملخص أثناء المباراة دون أن يكون عليك تشفيرها.

Superstar مخصص: قم بإنشاء الـ **Superstar** المخصص مع تصاميم **WWE 2K** الموسعة أو قم بتخصيص أي **WWE Superstar** في الكشف!

دخول مخصص: اختر من بين العديد من خيارات الدخول واجعل دخول الـ **Superstar** مميزاً على المتحدر.

مجموعة حركات مخصصة: حدد من بين مئات الحركات لإعطاء الأفضلية إلى الـ **Superstar** لهيمنة داخل الحلبة.

بطولة مخصصة: قم بإنشاء ألقاب بطولة مخصصة من الأحزمة أو الدروع أو حتى تخصيص ألقاب **WWE** موجودة.

حلبة مخصصة: قم بتصميم حلبة مناسبة للحركة القوية في تصاميم حلبات **WWE** الجديدة والإعدادات الجديدة للمكان.

عرض مخصص: قم بإنشاء شعار العرض الخاص بك للعب في وضع المعرض و**WWE Universe**.

أنواع المباريات المخصصة الجديدة: نظام منشئ المباريات الجديد الذي يتيح للاعبين تخصيص نوع مباراة جديد وإنشاءه. الاندماج الكامل في وضع **Universe** يتيح للاعبين تخصيص "العلامة التجارية" الخاصة بهم بالكامل.

إنشاءات المجتمع: قم بتحميل الإنشاءات الخاصة بك عبر الإنترنت وشاركها مع **WWE Universe**!



1. العكس الفوري: اضغط على Z في الوقت الصحيح لعكس هجمة الخصم.
2. مقياس الصحة: يتبع مستوى صحتك أثناء التعرض للضرر من الخصم.
3. مقياس القدرة على التحمل: عندما ينفذ، فإنك تتحرك وتشفى ببطء، وتفقد القدرة على الركض بصورة مؤقتة.
4. مقياس النشاط: تكوين النشاط عن طريق تنفيذ الهجمات وحركات الاستهزاء. قم بالوصول إلى 100% للحصول على حركة توقيع و150% للحصول على حركة إنهاء.
5. Signature/Finisher: اضغط على X عندما يظهر لتنفيذ Signature/Finisher.
6. حركات العكس: توضح عدد حركات العكس المتاحة لديك. سوف تتجدد بمرور الوقت.

خضم مضروب على الأحيال

وضع الخضم المضروب على منتصف الحبل:
العصى اليمنى ◀ أو ▶

المصارعة بالتقييد

تحدث المصارعة بالتقييد في بداية مباريات لاعب ضد لاعب و Tag Team إذا حاول الـ Superstars الاشتباك في الوقت ذاته. كما يمكنك بدء المصارعة بالتقييد عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر R والضغط على B.

عند استخدام المصارعة بالتقييد، حاول أن تكون لك اليد العليا باختيار مسكة تقييد (A, Y, X). أثناء تنفيذ مسكة تقييد، استخدم للعثور على المكان الفعال. بإمكان المعتدي أيضًا ضرب الخصم (Y) أو ليّه (B).

السلم

تسلق السلم ونفذ هجوم الغوص على الخصم في جانب الحلبة. لإمالة السلم على الأحيال، حرّك العصى اليسرى تجاه الأحيال، واضغط مع الاستمرار على R واضغط على L.

هروب

عند الهروب، ستظل ملقى على جانب الحلبة بينما يتم ملء مقياس الهروب. بمجرد ملء المقياس، ستشفى وتحصل على دفعة. يمكنك الضغط على B عندما يكون المقياس باللون البرتقالي للشفاء مبكرًا، ولكنك ستحصل على إعاقة.

الطاولة

حطّم خصمك باستخدام الطاولات لملء مقياس تحطيم الطاولة. يؤدي ملء مقياس الخصم إلى فتح اشتباكات الطاولة، والتي بإمكانها وضعهم على الطاولة بدون استخدام حركة إنهاء الطاولة. يشير رمز تحطيم الطاولة إلى الوقت الذي يمكن خلاله تنفيذ اشتباك الطاولة عن طريق الضغط على B. إذا كان الخصم مائلًا على الطاولة في الزاوية، كما يمكن تنفيذ ضربة من الركض لوضعهم على الطاولة.

الاستهداف اليدوي

في WWE 2K18، يتم تمكين الاستهداف اليدوي بصورة افتراضية. يمكنك التبديل إلى هدف آخر بالضغط على (C). سيظهر اسم هدفك الجديد لفترة قصيرة فوق رأس الـ Superstar.

تغيير وضع الخصم

استخدم العصي اليمنى لتغيير وضع خصم ملقى على الأرض أو مضروب.

خصم ملقى على الأرض

رفع الخصم: العصي اليمنى ↑

قلب الخصم: العصي اليمنى ↕

رفع الخصم إلى وضع الجلوس: العصي اليمنى ↓

من الرأس أو الجانب أو القدم يمكنك تنفيذ الحركات التالية:

اشتبك: B

ضربة قوية: اضغط مع الاستمرار على Y

استسلام: اضغط مع الاستمرار على B

استهداف العضو: B + R

حركات الاستسلام

قم بتدوير العصا اليمنى في حركة دائرية لتحريك شريط التمرير حول مباراة الاستسلام المصغرة.

بكونك المدافع (الأزرق)، تجنب شريط التمرير المهاجم (الأحمر)!

أمسك بالكرة المتوجهة للمساعدة على إبعاد خصمك أو الهروب!

حركات الاستسلام (بديلة)

يقدر خيار حركة الاستسلام البديلة أيضًا في **WWE 2K18**.

إذا تم تحديده، فيجب أن يتنافس المهاجم والمدافع للضغط

بسرعة على زر (A)(B)(X)(Y) المعروض أثناء تنفيذ حركات الاستسلام.

انتبه، لأن الزر الذي ستضغط عليه سيستمر في التغيير على مدار محاولة الاستسلام.

حركات تثبيت

اضغط على B عندما يقع المقياس في المنطقة المستهدفة للهروب.

إذا كانت لديك قدرة الهروب باستخدام الحبل، وكنت بجانب الأحيال، فيمكنك الضغط على A عند المطالبة لتنفيذ حركة الهروب باستخدام الحبل بصورة يدوية.

حركات التثبيت القنر

إذا كانت لديك قدرة التثبيت القنر، وكان خصمك ملقى بصورة متوازية مع الأحيال، فاضغط مع الاستمرار على الزر A لتنفيذ حركة تثبيت قنر!

حركات عكس

رمز Z: حركة عكس طبيعية. تشمل هذه الحركة على عكس فردي. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز Z: أخضر: عكس بسيط تشمل هذه الحركة على عكس كبير. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز Z: برتقالي: عكس كبير. آخر فرصة عكس لهذه الحركة. تتطلب مجموعتي عكس.

تتطلب حركات العكس الكبيرة المزيد من مجموعات العكس، ولكنها ستضعف خصمك مؤقتًا.

خصم مضروب في الزاوية

قلب الخصم:

العصي اليمنى ↕

الرفع والوضع فوق الشدادة:

العصي اليمنى ↑

وضع في Tree Of Woe (التعلق بالمقلوب في الزاوية):

العصي اليمنى ↓

عناصر التحكم في اللعبة

اشتباك

اشتباك عادي:

العصى اليسرى B + ↕/↔/↔/↔

اشتباك قوي:

العصى اليسرى ↕/↔/↔/↔ + الضغط مع الاستمرار على B

قلب الخصم:

العصى اليسرى → أو ←

Snapmare إلى وضع الجلوس:

العصى اليسرى ↓

FRONT FACELOCK

Lock up: للإمساك بخصم في وضع Facelock أمامي،

اضغط على B بدون الضغط مع الاستمرار على اتجاه على العصا اليسرى

هجوم الاشتباك:

العصى اليسرى B + ↕/↔/↔/↔

مسكات التثبيت:

B بينما يكون العصى اليسرى في الوضع المحايد

استسلام: اضغط مع الاستمرار على B

ضربة: Y

A: Irish Whip

التحرير من **Facelock** الأمامي: L

استهداف العضو: R + A/B/X/Y

السحب

أمسك بالخصم في وضع Front Facelock واضغط على ZR واسحبه. أو يمكنك سحب خصم واقف أو راكع عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر R والضغط على ZR. بإمكان المدافعين الهروب من السحب أثناء الوقوف بالضغط بسرعة على A. اسحب خصمًا ملقى على الأرض بالضغط مع الاستمرار على ZR.

الهجوم البيئي: حرك الذراع الأيسر + اضغط مع الاستمرار على Y لرمي خصم فوق الأحبال، اضغط على اتجاه الذراع الأيسر + اضغط مع الاستمرار على R و Y.

A: Irish Whip

حركة **Snapmare:** الذراع الأيمن ↓

وضع **Front Facelock:** B

تحرير: L

الحمل

ارفع خصمًا واقفًا إلى وضع الحمل عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر R والضغط على الذراع الأيمن ↕/↔/↔/↔. كما يمكنك مقاطعة اشتباكات معينة لحمل خصمك عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر R أثناء الدخول إلى وضع الحمل. بإمكان المدافعين الهروب من وضع الحمل بالضغط بصورة متكررة على الزر A.

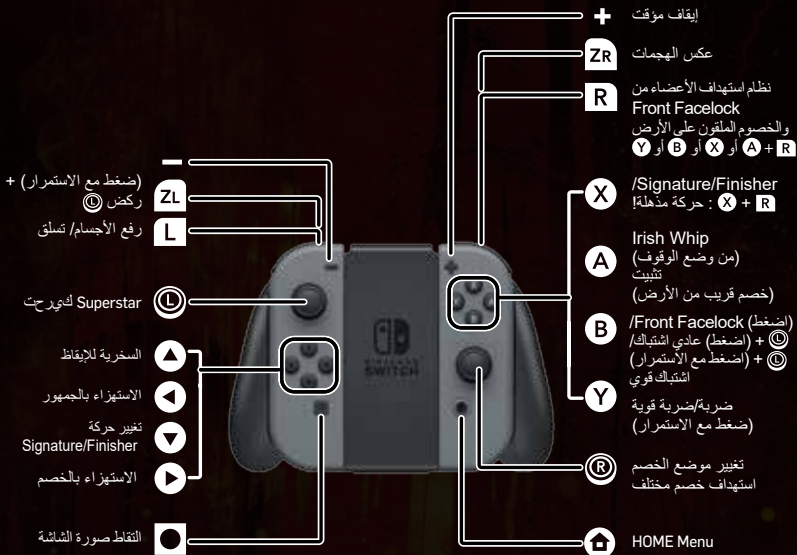
اشتباك: B

الهجوم البيئي: اتجاه الذراع الأيسر + الضغط مع الاستمرار على الزر Y.

تغيير الموضع: الذراع الأيمن ↕/↔/↔/↔

تخطيط جهاز التحكم

Joy-Con™ grip



تحذير صحي هام: نوبات التحسس الضوئي

قد تتعرض نسبة ضئيلة للغاية من الأفراد للإصابة بنوبة صرع عند التعرض لبعض الصور المرئية، ومن بينها الأضواء الوامضة أو الأنماط الضوئية الوامضة التي قد يتم عرضها في ألعاب الفيديو. وحتى الأفراد الذين لم يسبق لهم التعرض لنوبات صرع أو الإصابة بمرض الصرع يمكن أن يكونوا مصابين بحالة مرضية لم يسبق تشخيصها من شأنها أن تتسبب في هذه "النوبات الصرعية الناشئة عن التحسس الضوئي" خلال مشاهدة ألعاب الفيديو ويمكن أن تكون لهذه النوبات الصرعية مجموعة من الأعراض من بينها الدوار، أو اضطراب الرؤية، أو نفضات العين أو عضلات الوجه، أو نفضات الذراعين أو الساقين، أو التوهان، أو التخليط، أو فقدان الوعي اللحظي كما أن النوبات الصرعية قد تتسبب في فقدان الوعي أو الإختلاجات التي يمكن أن تتسبب في التعرض للإصابة نتيجة السقوط أو الإرتطام بالأجسام القريبة. توقف عن اللعب على الفور واستشر طبيباً إذا شعرت بأي عرض من هذه الأعراض. يجب على الوالدين مراقبة أطفالهم أو سؤالهم حول الأعراض المذكورة أعلاه - فالأطفال والمراهقون أكثر عرضة من البالغين للإصابة بهذه النوبات. ويمكن الحد من نوبات الصرع الناشئة عن التحسس الضوئي من خلال اتخاذ الإحتياطات التالية: الجلوس بعيداً عن الشاشة؛ استخدام شاشة صغيرة؛ اللعب في غرفة جيدة الإضاءة؛ وعدم اللعب عند الشعور بالدوار أو الإرهاق. إذا كان قد سبق لك أو لأحد أقاربك الإصابة بنوبات أو صرع، فاستشر طبيباً قبل اللعب.

دعم المنتج:

<http://support.2k.com>



يرجى الملاحظة أنه من المقرر أن تتوافر ميزات **WWE 2K18** عبر الإنترنت حتى **31 مايو 2019**، ومع ذلك فإننا نحتفظ بالحق في تعديل الميزات عبر الإنترنت أو إيقافها بإخطار مدته 30 يوماً.



NINTENDO
SWITCH™

HAC-P-ACHHA-UKV

WWE 2K18

