

■ DEUTSCH - BEVOR SIE DIESES PRODUKT VERWENDEN, RUFEN SIE BITTE DAS EINSTELLUNGEN-MENÜ IHRES PLAYSTATION®4-SYSTEMS AUF UND LESEN SIE DIE GESUNDHEITS- UND SICHERHEITSINFORMATIONEN

SICHERHEITSHINWEISE - Diese Spieldisc enthält Software für das PlayStation®4-System (PS4™) und entspricht ausschließlich den Spezifikationen in den PAL-Ländern. Lesen Sie sich die Sicherheitshinweise für PS4™ sorgfältig durch, um den korrekten Gebrauch und die richtige Lagerung der Spieldisc zu gewährleisten.

GESUNDHEITSWARNUNG - Spielen Sie stets in einem gut beleuchteten Raum. Legen Sie eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. Unterbrechen Sie das Spielen, wenn Schwindelgefühle, Übelkeit, Müdigkeit oder Kopfschmerzen auftreten. Bei einigen Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichtfrequenzen, flackernden Lichtquellen oder geometrischen Formen und Mustern ausgesetzt sind. Bestimmte Lichtfrequenzen in Fernsehbildschirm-Hintergründen oder bei Computerspielen können bei diesen Personen einen epileptischen Anfall auslösen. Befragen Sie Hinren Arzt, wenn Sie oder eines Ihrer Famillenmitglieder an Epilepsie leiden, bevor Sie dieses Spiel spielen. Brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf, sollte eines der folgenden Symptome beim Spielen auftreten: Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsstörungen, Orientierungsverlust, unfreiwillige Bewegungen und Krämpfe.

3D-GESUNDHEITSWARNUNG - Bei manchen Menschen treten Beschwerden wie Augenbelastung, Augenermüdung oder Übelkeit auf, während sie 3D-Videos ansehen oder Spiele in Stereoscopic 3D auf 3D-Fernsehern spielen. Sollten bei Ihnen diese Beschwerden auftreten, unterbrechen Sie die Nutzung Ihres Fernsehers, bis diese wieder abklingen. Im Allgemeinen wird empfohlen, das PS4™-System nicht über einen lange anhaltenden Zeitraum zu verwenden und eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde einzulegen. Die Länge der Pausen beim Spielen von Titeln in Stereoscopic 3D oder beim Ansehen von 3D-Videos variiert jedoch von Person zu Person. Bitte halten Sie Pausen von einer Länge ein, die sämtliche aufgetretenen Beschwerden abklingen lassen. Sollten die Symptome weiter bestehen, suchen Sie bitte einen Arzt auf. Die Sehkraft von kleinen Kindern (besonders im Alter von unter 6 Jahren) befindet sich noch in der Entwicklung. Wir empfehlen, Ihren Kinderazt oder Optiker aufzusuchen, bevor sie kleinen Kindern erlauben, 3D-Videos anzusehen oder Spiele in Stereoscopic 3D zu spielen. Erwachsene sollten kleine Kinder beaufsichtigen, um sicherzugehen, dass die oben aufgelisteten Empfehlungen eingehalten werden.

VR-GESUNDHEITSWARNUNG - Bei manchen menschen treten beim ansehen von virtual-reality-inhalten kinetose, übelkeit, orientierungsverlust, verschwommene sicht oder andere beschwerden auf. sollten solche symptome auftreten, beenden sie die nutzung sofort und nehmen sie das VR-headset ab.

RAUBKOPIEN - Die Nutzung von PS4™ und Spieldiscs für PS4™ unterliegt der Software-Lizenz. PS4™ und Spieldiscs für PS4™ enthalten technische Schutzmechanismen, die dazu konzipiert sind, die unautorisierte Vervielfältigung der sich auf der PS4™-Spieldisc befindlichen, urheberrechtlich geschützten Werke zu verhindern. Die unerlaubte Verwendung von eingetragenen Warenzeichen sowie die unautorisierte Vervielfältigung von urheberrechtlich geschützten Werken durch das Umgehen der Mechanismen oder auf andere Weise sind gesetzlich verboten. Sollten Sie Informationen bezüglich Raubkopien oder Methoden haben, mit denen unsere technischen Sicherheitsmaßnahmen umgangen werden können, rufen Sie bitte die Nummer unseres örtlichen Kundenservices an oder senden Sie eine E-Mail an anti-piracy@

eu.playstation.com

KINDERSICHERUNG EINSTELLEN - Die Bewertung auf der Vorderseite der Verpackung gibt das Alter an, für welches diese Spieldisc geeignet ist. Stellen Sie die Kindersicherung Ihres Systems ein, um sicherzugehen, dass jüngere Kinder das Spiel nicht spielen. Informationen über die Alterseinstufungen und wie die Kindersicherung eingestellt werden kann, können Sie der Kurzanleitung entnehmen, die mit Ihrem PS4™-System mitgeliefert wird, oder besuchen Sie playstation.com/parents



Beachten Sie bitte, dass WWE 2K19 Online-Features bis **31. Mai 2020** verfügbar sind, wir uns allerdings das Recht vorbehalten, Online-Features ohne vorherige Ankündigung zu verändern oder einzustellen.

CONTROLLER-BELEGUNG



SPIELSTEUERUNG

GRIFFE

Normaler Griff:

Linker Stick ★/♣/♠/♦ + ⊗

Starker Griff:

Linker Stick **↑**/**↓**/**♦**/**→** + **⊗** halten

Gegner umdrehen:
Rechter Stick ← oder →

Recorder Stick + oder +

Snapmare zu Sitzposition:

Rechter Stick -

FRONT FACELOCK

Lock-Up: Um einen Gegner im Front Facelock zu packen, drückst du ⊗, ohne den linken Stick in eine Richtung zu bewegen.

Griff:

Linker Stick **↑**/**↓**/**♦**/**♦** + ⊗

Haltegriff:

⊗ bei linkem Stick in neutraler Position während der Gegner am Boden ist

Aufgabe-Move: Nalten

Schlag: 🔳

Gegner ziehen: R2 halten und linken Stick in eine beliebige Richtung bewegen

Irish Whip: 🔘

Front Facelock lösen: L1

Körperteile anvisieren: R1 + ⊙ oder ⊗ oder ♠ oder •

ZIEHEN VON GEGNERN

Drücke während eines Front Facelocks R2, um deinen Gegner zu ziehen.

Alternativ kannst du auch einen stehenden oder knienden Gegner ziehen, indem du R1 gedrückt hältst und R2 drückst. Verteidiger können im Stehen entkommen, indem sie schnell Odrücken. Ziehe einen Gegner am Boden, indem du R2 gedrückt hältst.

Umgebungsangriffe: Linker Stick in eine Richtung und
halten. Um den Gegner über die Seile zu werfen, drücke den linken Stick in eine Richtung und halte R1 und .

Irish Whip:

Snapmare: Rechter Stick ▼

Front Facelock: 🛇

Loslassen: L1

TRAGEN

Hebe deinen Gegner hoch, indem du R1 hältst und den rechten Stick nach ↑/↓/←/→ bewegst. Du kannst bestimmte Griffe unterbrechen, um deinen Gegner zu tragen, indem du R1 hältst, wenn der Move die Trageposition erreicht. Verteidiger können dem Tragen entkommen, indem sie schnell Ø drijcken.

Griffe: 😵

Umgebungsangriff: Linker Stick in eine Richtung und halten.

Position wechseln: Rechter Stick ★/♣/♠/→

GEGNER NEU POSITIONIEREN

Mit dem rechten Stick positionierst du einen am Boden liegenden oder ermüdeten Gegner neu.

LIEGENDER GEGNER

Gegner hochheben: Rechter Stick 🖈

Gegner umdrehen: Rechter Stick ←/→

Gegner in Sitzposition heben:

Rechter Stick 🛡

An Kopf, Seite oder Füßen sind folgende Aktionen möglich:

Griff: 😵

Starker Schlag:
halten

Aufgabe-Move: Shalten

Körperteile anvisieren: R1 + 🛇

AUFGABE-MOVES

Bewege den rechten Stick im Kreis, um deinen Regler im Aufgabe-Minispiel zu bewegen.

Als Verteidiger (blau) musst du dem Regler des Angreifers (rot) ausweichen.

Sammle die leuchtende Kugel auf, um deinem Gegner zu entgehen oder zu entkommen.

AUFGABE-MOVES (ALT.)

Die zu drückende Taste wechselt jedoch ständig, also pass auf!

PINFALLS

Drücke ⊗, wenn die Anzeige im Zielbereich ist, um zu entkommen.

Wenn du die Rope Break-Fähigkeit besitzt und in der Nähe der Seile bist, kannst du nach Aufforderung O drücken, um einen manuellen Rope Break auszuführen.

Unfaire Pins

Wenn du die Fähigkeit "Unfairer Pin" beherrschst und dein Gegner parallel zu den Seilen liegt, halte

gedrückt, um einen unfairen Pin auszuführen!

REVERSALS

-Symbol: Normaler Reversal. Dieser Move hat einen einzelnen Reversal. Benötigt einen Reversal aus dem Vorrat.

Grünes R2 -Symbol: Leichter Reversal. Dieser Move hat auch einen schweren Reversal. Benötigt einen Reversal aus dem Vorrat.

Oranges R2 -**Symbol:** Schwerer Reversal. Letzte Reversal-Gelegenheit für diesen Move. Benötigt zwei Reversals aus dem Vorrat.

Schwere Reversals benötigen mehrere Reversals aus dem Vorrat, schwächen deinen Gegner aber vorübergehend.

ERMÜDETE GEGNER IN DER ECKE:

Gegner umdrehen: Rechter Stick ←/→

Hochheben und oben auf Turnbuckle platzieren: Rechter Stick ♠

In Tree Of Woe platzieren (kopfüber in der Ecke hängend): Rechter Stick ♥

ERMÜDETE GEGNER IN DEN SEILEN

Gegner auf mittlerem Seil platzieren: Rechter Stick ← oder →

KETTENWRESTLING

Kettenwrestling findet zu Beginn von 1 VS. 1- und Tag Team-Matches statt, wenn beide Superstars gleichzeitig versuchen, den Gegner zu greifen. Du kannst Kettenwrestling auch auslösen, indem du

R1 hältst und 🛭 drückst.

Wenn du dich mit deinem Gegner im Kettenwrestling verkeilt hast, kannst du versuchen, mit einem Kettengriff die Oberhand zu gewinnen (⊕, △, ⊙). In einem Kettengriff findest du mit dem rechten Stick die Schwachstelle. Der Angreifer kann seinen Gegner auch mit ⊕ schlagen oder mit ⊗ an ihm zerren.

LEITER

Kletter auf eine Leiter und führe einen Sprungangriff gegen einen Gegner außerhalb des Rings aus. Um eine Leiter an die Seile zu lehnen, bewege dich mit dem linken Stick auf die Seile zu, halte R1 und drücke L1.

ROLLOUT

Wenn du aus dem Ring rollst, bleibst du neben dem Ring am Boden, während sich die Rollout-Anzeige füllt. Sobald die Anzeige gefüllt ist, erholst du dich und erhältst eine Verbesserung. Sobald die Anzeige orange ist, kannst du mit worzeitig abbrechen, erhältst dann aber eine Beeinträchtigung.

TISCH

Füge deinem Gegner mit Tischen Schaden zu, um deren Table-Break-Anzeige zu füllen. Ist sie gefüllt, kannst du einen Gegner mit einem Tisch-Grapple durch einen Tisch befördern, ohne einen Finisher dafür nutzen zu müssen. Das Table-Break-Symbol zeigt an, dass du mit ॐ einen Tisch-Grapple ausführen kannst. Falls der Gegner an einem Tisch lehnt, der in der Ecke steht, kannst du ihn auch mit einem Laufangriff durch diesen befördern.

MANUELLE ZIELEINSTELLUNG

In **WWE 2K19** wählst du standardmäßig manuell ein Ziel aus. Du kannst mit 🔞 ein anderes Ziel wählen. Der Name deines neuen Ziels erscheint über deinem Superstar.

SPIEL-BILDSCHIRM



- 1. Reversal-Anzeige: Drücke im richtigen Moment R2, um einen gegnerischen Angriff zu kontern.
- 2. Powerups/Payback: Einem Superstar können zwei davon zugewiesen werden. Gelb steht für Stufe 1, Rot für Stufe 2.
- **3. Ausdaueranzeige:** Ist diese leer, bewegst und erholst du dich langsamer. Außerdem kannst du kurzzeitig nicht rennen.
- 4. Schwung-Anzeige: Baue mit Angriffen und Taunts Schwung auf.
 Erreiche 100 %, um einen Signature zu erhalten, und 150 %, um einen Finisher zu erhalten.
- Signature/Finisher: Drücke ♠, wenn das Symbol erscheint, um deinen Signature/Finisher auszuführen.
- 6. Reversals: Zeigt die verbleibende Anzahl Reversals an.
- 7. Gesundheitsanzeige: Behalte deine Gesundheit im Auge, wenn dein Gegner dich verletzt.

WWE-UNIVERSUM

WWE-Universum bietet die ultimative **WWE**-Sandboxerfahrung in **WWE** 2K19. Buche Matches, weise Superstars Shows und Pay-per-Views zu, erstelle Rivalitäten und Bündnisse oder werde Zeuge, wie sie von allein entstehen. Ab sofort sind Promos und Eingriffe auch in diesem Modus nutzbar, wodurch den Superstars nun aufregende neue Möglichkeiten für irre Showeinlagen zur Verfügung stehen. Die aktualisierte Benutzeroberfläche hebt hervor, was in jeder Show passiert, damit die Spieler Informationen zu ihren Lieblings-Superstars und Champions finden können. Unsere neue Show-Präsentation sorgt für eine authentische **WWE**-Erfahrung, sodass du in einem **WWE**-Universum Shows spielen kannst, die genau so auch im Fernsehen laufen könnten.



AKTUALISIERTER Mein SPIELER-MODUS

Über Mein SPIELER hast du Zugriff auf mehrere aufregende Modi in WWE 2K19:

- Meine KARRIERE
- · Road to Glory
- Mein SPIELER-TÜRME

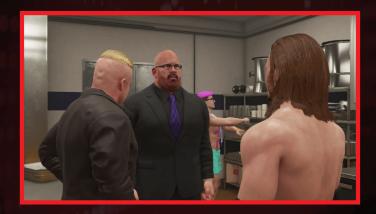
Passe deinen eigenen, einzigartigen Superstar mit brandneuen Teilen an und erobere mit ihm die aktualisierten Modi Meine KARRIERE und Road To Glory. Mit dem neuen Mein SPIELER-Baum schaltest du neue Fähigkeiten frei. Schließe Herausforderungen ab, um neue Seitenplatten und Herausforderungen freizuschalten. Verbessere deinen Mein SPIELER durch verschiedenste Herausforderungen und Modi.



Meine KARRIERE

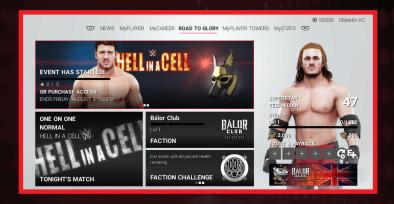
Der Meine KARRIERE-Modus gibt dir die Möglichkeit, in der Rolle eines Independent-Stars die ersten Schritte in die Welt der WWE zu wagen. Du fängst in deiner eigenen Independent-Promotion an und arbeitest rund um die Welt, um dir deinen Traum es in die WWE zu schaffen zu erfüllen.

Deine Lieblings-Superstars der WWE haben ihren Videospielversionen ihre Stimmen geliehen – interagiere mit ihnen und fordere sie heraus, um mit deinem Mein SPIELER auf eine Reise durch die gesamte Welt des Wrestlings zu gehen.



ROAD TO GLORY

ROAD TO GLORY ist eine vollkommen neue Online-Erfahrung, in der Mein SPIELER aus der ganze Welt gegeneinander antreten. Spiele jeden Tag deine Lieblingsmatches, um Boosts, Superstar-Teile und VC zu erhalten! Steige auf und passe deinen Mein SPIELER an, um einen Vorteil gegenüber den anderen zu erhalten. Finde heraus, ob du das Zeug dazu hast, deine Lieblings-Superstars der WWE herauszufordern, um eine besondere Belohnung zu erhalten.



2K-TÜRME

In diesem neuen Modus trittst du mit einem WWE-Superstar oder deinem Mein SPIELER gegen eine Reihe von WWE-Superstars an. Jeder Turm hat sein individuelles Thema und Roster von WWE-Superstars und hat eine Vielzahl anspruchsvoller Matches mit unterschiedlichen Siegbedingungen und Regeln zu bieten.

Turm-Typen

Gauntlet-Turm

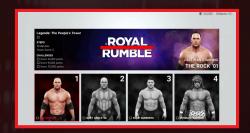
Einen Gauntlet-Turm musst du in einer Sitzung vollständig abschließen. Gibst du vorher auf oder verlierst du ein Match, wird dein Fortschritt auf Null zurückgesetzt.

Stufen-Turm

In einem Stufen-Turm erklimmst du langsam den Weg an die Turmspitze – ein Match nach dem anderen und in eigenem Tempo.

2K-Türme

Bei den 2K-Türmen wählst du einen WWE-Superstars aus, mit dem du gegen eine Vielzahl von gegnerischen WWE-Superstars in einigen anspruchsvollen Türmen antreten musst. Jeder Turm hat ein individuelles Thema, das das jeweilige Roster widerspiegelt oder einem besonderen Matchtypen huldigt.



Mein SPIELER-Türme

In den Mein SPIELER-Türmen kommt dein Mein SPIELER zum Einsatz! Kämpfe dich durch Türme, die eine Herausforderung für neue und erfahrene Spieler gleichermaßen darstellen: Neben den festen Türmen warten individuelle tägliche, wöchentliche und sogar PPV-basierte Türme auf dich. Jeden Tag erscheint ein neuer Turm, dem du dich stellen darfst, und jede Woche gibt es einen neuen wöchentlichen Turm, der mehr Zeit verschlingt als ein täglicher Turm – nimm ihn also frühzeitig in Angriff. Sterne, die du in diesen Türmen verdienst, gehen in alle PPV-Event- und Road to Glory-Qualifikationen mit ein, du solltest sie also so oft wie möglich angehen. Erwähnenswert ist außerdem noch, dass PPV-Türme parallel zum tatsächlichen WWE-PPV-Zeitplan aktiv sind. Um dich für diese Türme zu qualifizieren, müssen bestimmte Sternbedingungen erfüllt werden. Wenn du die PPV-Türme abschließt, werden exklusive Superstar-Teile für deinen Mein SPIELER freigeschaltet.

SHOWCASE: DIE RÜCKKEHR VON DANIEL BRYAN

Auch Showcase kehrt zurück, und dieses Mal konzentriert sich **WWE 2K19** auf die Rückkehr von Daniel Bryan. Mit von Daniel selbst erzählten Geschichten spielst du dich durch seine WWE-Karriere, die schon früh als Underground-Liebling begann und bis zu seinem emotionalen Sieg bei WrestleMania 30 reichte. Erlebe seine größten Matches und einige besondere Highlights erneut, wenn Daniel und 2K dich mit durch diesen Showcase nehmen.

POWER-UPS & PAYBACK

Einem Superstar können zwei davon zugewiesen werden. Stufe-1-Fähigkeiten sind schwächer und leichter freizuschalten als Stufe-2-Fähigkeiten. Benutzt du eine Payback-Fähigkeit, werden alle Payback-Leisten zurückgesetzt. Einige Stufe-2-Fähigkeiten können in einem Match nur begrenzt oft angewendet und in bestimmten Match-Typen auch gar nicht eingesetzt werden. Vor Beginn des Matches hast du Gelegenheit, deine Payback-Fähigkeiten anzupassen.

Payback-Fähigkeiten

Stufe 1



Totstellen – Stell dich tot und erwische deinen Gegner kalt mit einem Pin oder einem Angriff. Halte

R1 + L1 um dich totzustellen, wenn du auf dem Rücken liegst, in den Seilen hängst oder in der

Ecke bist. Drücke ⊗ oder ⊙. wenn du auf dem Boden liegst und dich totstellst, um einen Pinversuch zu unternehmen. Drücke ⊕ oder △ während du dich totstellst, um anzugreifen.



Tempobonus – Dieser Bonus erhöht dein Tempo und deine Agilität. Zusätzlich erhöht er deine Ausdauerund Reversal-Erholungsrate. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.



Rasende Fäuste – Erhöht deine Schlagkraft! Außerdem erhältst du einen kleinen Tempobonus & verbesserte Schlag-Reversals. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.



Soforterholung – Mit dieser Fähigkeit erholst du dich sofort. Dazu gehört auch ein kleiner Tempobonus. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.



Auto-Reversal – Mit dieser Fähigkeit führst du automatisch einen leichten Reversal aus. Diese Fähigkeit kannst du nicht für schwere Reversals oder zum Kontern von Finishern oder Signatures verwenden. Verbraucht kein Reversal aus dem Vorrat. Halte R2, bevor der Angriff ausgeführt wird.



Reversal – Erhalte einen Reversal. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.

Stufe 2



Finisher + – Erhalte einen Finisher. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.



Widerstand – Entkomme spielend leicht aus einem Pin, einem Aufgabe-Move oder einem Eliminations-Versuch. Drücke beim Minispiel Δ , um zu entkommen.



Adrenalinbonus – Gibt dir einen mittleren Adrenalinbonus, wodurch du schwerer heben kannst. Gleichzeitig füllt sich deine Schwunganzeige schneller, wenn du Griffe ausführst. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.



Tank-Bonus – Erhöht deine Abwehr enorm, verringert jedoch auch deine generelle Beweglichkeit. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.



Tiefschlag – Brems deinen Gegner mit einem Tiefschlag aus. Lass dich bloß nicht disqualifizieren! Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1. Drücke 🛆, um einen Tiefschlag auszuführen.



Giftnebel – Spucke deinem Gegner Giftnebel ins Gesicht. Lass dich bloß nicht disqualifizieren! Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1. Drücke 🛆, um Giftnebel zu spucken.



Mächtig Zuschlagen – Ziehe deinem Gegner mit dem Schlagring eins über. Autsch! Lass dich bloß nicht disqualifizieren! Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1. Drücke 🛆, um Giftnebel zu spucken.



Eingreifen – Hol einen Verbündeten zum Ring, um das Blatt zu wenden. Diese Fähigkeit funktioniert nur in 1 VS. 1 Matches. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1, wenn du im Ring auf dem Boden liegst.



Move-Dieb – Setze das Move-Set deines Gegners gegen ihn ein, um ihn abzufertigen. Wie demütigend! Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1.



Blackout – Teleportiere dich hinter deinen Gegner, um die Oberhand zu gewinnen. Funktioniert nur in 1 VS. 1 Matches. Halte zum Aktivieren R1 und drücke L1. während beide Superstars im Ring sind.

WWE-INHALTE

NEU! Erstellter Money in the Bank-Koffer: Erstelle deinen eigenen Money in the Bank-Koffer und löse ihn für eine **WWE** Championship deiner Wahl ein.

Erstelltes Video: Erstelle eigene Videos, die beim Einzug auf dem Titantron angezeigt werden.

Erstellter Sieg: Erstelle eigene Siegesszenen für Faces und Heels und weise diese einem erstellten Superstar oder einem beliebigen **WWE-Superstar** zu.

Highlight-Reel: Nimm Sequenzen eines laufenden Matches auf und verwende sie in einem erstellten Video.

Erstellte Superstars: Erstelle deinen eigenen Superstar oder passe einen beliebigen WWE-Superstar im Roster an!

Erstellter Einzug: Wähle aus vielen verschiedenen Einzugsoptionen und lass deinen Superstar stilvoll die Rampe hinunterkommen.

Erstelltes Move-Set: Wähle aus hunderten von Moves, um deinen Superstar den entscheidenden Vorteil im Ring zu geben.

Erstellte Championship: Erstelle Championship-Titel von Gurt bis Platte oder passe sogar bestehende **WWE**-Titel an.

Erstellte Arena: Entwirf eine Arena, die der spannenden Action der WWE würdig ist.

Erstellte Show: Erschaffe deine eigene Show-Marke, um diese in Exhibition und den WWE-Universum-Modi zu spielen.

WWE-Community: Inhalte: Lade deine Inhalte online hoch und teile sie mit dem WWE-Universum!

WWE 2K19 MITWIRKENDE

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT HIROMI FURUTA

CHIEF TECHNICAL OFFICER HIROKI UENO

SENIOR CREATIVE DIRECTOR

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT DIRECTOR SHINTARO MATSUBARA

SENIOR ART DIRECTORS YOSHIO TOGIYA GEORGE K ITO MAKIO YAMANAKA

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS TAKASHI TAKEZAWA

TAKANORI MORITA AKITSUGU HIRANO

TECHNICAL DIRECTORS
TSUKASA KATO
HIROSHI FUKUDA
SHUNSUKE HANABUSA
REIJI SATO

INTERFACE ART DIRECTOR

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR

GAME DESIGN DIRECTORS
SHINSUKE GOTO
SHINICHI MIYAMOTO

ART DIRECTORS
MASAHIRO NAKATANI
ARI SAWADA
CHIZURU OGURA
TSI IKASA HORI

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS NOBUYOSHI ONO HIDEKI SUZUKI MASAMICHI TAKANO

LEAD PROGRAMMERS YOSHIRO AOKI PROGRAMMER KAZUKI IIBOSHI KENSUKE SKAMOTO

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS

MASASHI ISHIKAWA JUNICHI TAGUCHI WENCHAO MA TOSHIAKI ISHIHARA

LEAD PROGRAMMERS

ATSUSHI NARITA
TAKUYA ISHIBASHI
KOICHI SATO
MASAYUKI MAKITA
TAKAHIRO TANAKA
TAKUYA SUZUKI
TSUBASA ANDO
KOSUKE HAYASHI
MASAKI SAITO

PROGRAMMERS
KOJI KURII
MIKITO TANAKA
YOSUKE YAMAZAKI
SHO GODA
EMI SHII
TSUYOSHI KOBAYASHI
TSUYOSHI KOBAYASHI
TSUYOSHI KOBAYASHI
TSUYOSHI KOBAYASHI
TSUYOSHI KOBAYASHI
TSUYOSHI KOBAYASHI
ROUHEI MISUDA
RYOUHEI HOSOKAWA
SYUJI MIYASHITA
SHINGO SOGABE
KOSUKE SAITO
KOSUKE MOMOTO
NORIKI KAHIOKU
KAZUMA YOSHOU
KAZUMARI KISHIYAMA
HIROSHI KANDA
TEMMARU TAKASAKI
YUUKI NAKAJIMA
HIROSHI KANDA

YOSUKE ITANI

SHIGED ANAI

JUNICHI OHTANI KATSUYUKI SAKAMOTO

PROGRAM ASSISTANT MANAGER

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS SHINGO YONEDA TADASHI NAKAMURA ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS
TAKURO YAMAMORI

TAKURO YAMAMORI TAKAYOSHI AKASAKA TETSUYA SETA

LEAD GAME DESIGNERS
HIDEKAZU TANAKA

KENJI NAKAMURA MAKOTO YANO BRYAN WILLIAMS

GAME DESIGNERS
MIHO WATANABE
DAISUKE OHNO
TATSUYA WATANABE
AKIHIDE IKE
MIKI KUROIWA
SHOTARO KOIZUMI

SOUND DESIGNERS CHAN KEAN YI WOOSUK NA

LEAD MODELING ARTISTS
KAZUHIRO SAITO
TAKAHIRO BAMBA
KYOHEI HOSOMI
TAKASHI MAMIYA
JIE WEI
YIIKI MATSIIMOTO

TAKASHI KIMURA

MODELING ARTISTS
JUNICHI KOSHINO
TAKANORI AKIYAMA
HIROKO MINAMI
MIHO HASHIMOTO
TAMAYO NOGUCHI
YUSUKE YAMASAKI
MAKO SUZUKI
SHOMA OSAKABE
KENGO FUKUSHIMA
IBUKI KAJIGAYA
HAIGING CHI
DONIGDA LI
SETYA OSHIMA

ASSISTANT INTERFACE ART DIRECTOR SATOSHI KAKUTANI

INTERFACE ARTISTS YUZURU HIROKI TAKUYA KAWAMORITA YOSUKE YAMAGUCHI URAN MINEGISHI NAOMI KANEDA

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS MITSUO SHIMIZU

TAKASHI WATANABE DAIJIRO KAKINUMA

LEAD ANIMATORS TATSUYA MAKI

TATSUYA MAKI TAKAHIRO OSHIDA KAZUYA INOUE

ANIMATORS

TSUYOSHI FUKUHARA YUSUKE KORENAGA MANAMI ONE NAOKI ISHIYAMA AKIE OKAJI ASAKI ARAKAWA YUYA SHIKADA YOSHIYUKI IWAI SOUTA HAYAKAWA KENSHO ONO MAKOTO NISHIDE KOHEI GUSHIKEN TETTA MIYAZAWA LONGQUAN GAO TAKAFUMI SHIRATORI KAZUKI YAMADA TOMONORI YOSHIKAWA SHOTARO KAWAGUCHI TETSUO HORI ERINA KONDO RYUJI TANAKA TOSHIHIKO MACHIDA KOUTA HATAKEYAMA YOSHIHIRO NAKAMURA KARAN VERMA ANKIT KUMAR SINGH GAGANDEEP SINGH BHAMRA JAINENDRA MAHORE MANISH MALIK MANSI SINGH NAUSHAD ALI ROHIT CHAUHAN SANJAY LOKHARE SHADAB SALEEM ANSARI SHUBHAM SHARMA SURYA PASWAN UDAY THAKUR VARUN SHARMA VARUN SONI VIKRANT BAGHEL GAURAV KAUSHIK AMBILI SHARMA SURAJ SINGH BISHT ABHINEET SINGH BHANA YUZURU MAFDA RAMESH MANCHANDA

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

NAOTO KUGE MUNECHIKA SUZUKI JUNICHI HIRAOKA SAYAKA MORISHIMA YUKI ICHIKAWA RYOHEI YAMASAKI

ANIMATION PARAMETER ASSISTANTS

JUNPEI YAMAGUCHI ARASHI MATSUOKA SHUNSUKE MATSUNAMI TSUYOSHI KIMURA SHINYA TATE

QA ASSISTANT DIRECTOR MASAKI IZUOKA

LEAD QA MANAGERS MASAYUKI SONEDA MAMORU OZAKI

OA MANAGER

TAKAMASA UCHIDA

TESTER
KINO SAKAGAMI

TRANSLATION MANAGER

DEREK KESSLER
TRANSLATORS

ADAM SEACORD

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

SHUN YAMAGUCHI YOKO SATO

IT SUPPORT KENTARO SETO

LEO KING

KOJI TOMITA KAZUNORI NAKAGAWA TOMOYASU MATSUI SYUJI MATSUDAIRA NORIHIRO MIYATA

ADMINISTRATION SUPPORT

YUKINOBU KIMURA TSUNEHARU SASAKI JUNKO MIYAMOTO SATOMI TAKAO

LEGAL DEPARTMENT KEIKO SAKAGUCHI

YASUYUKI YAMAMOTO

FINANCE DEPARTMENT

NAOKI HAMA HIROTOMO TANIGUCHI

SUGARCUT,LLC. RYU TAKADA

TOSHIJI HAZUMI SOTARO ARAKAWA SHIRO MIKATA AIKA OKADA YUICHI ASHIBE MIICHI MIGASHIURA NOBUYUKI BANSYO

AMZY CO., LTD.

KAZUHIRO MATSUDA YOUSUKE SAWADA HIDEHIRO BUSHISUE TAICHI NAGANO TAKAFUMI YASUDA YUZURU NAKAMURA

SOUND AMS INC. MOMO MICHISHITA KOTARO TAMURA CHAN KEAN YI WOOSUK NA NOBUHIRO OHUCHI KOSUKE ISOMURA KAZUKI TAMURA YUSUKE MATSUI YUZUKI HARA TADAYUKI MORIWAKI LO WING ON STUART ALEXANDER RENNIE NILZEN ELIS AUGUST YLIKA TAKIMOTO TOSHIHIRO MATSUOKA

ADDITIONAL
COLLABORATION
COMPANIES

G-STYLE CO.,LTD.
IMAGINARYPOWER,INC.
PEACE CO.,LTD.
FORO GRAFICO CO.,LTD.
D-BAS INC.

SPECIAL THANKS
YUKE TANIGUCHI
TATSUHIKO SUGIMOTO
MASAMICHI ITO
ALL YUKE'S STAFF

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS
DEVELOPMENT TEAM

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT GREG THOMAS

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
JEFF THOMAS

EXECUTIVE PRODUCER

EXECUTIVE PRODUCER

SENIOR PRODUCER

PRODUCERS
COLIN O'HARA
JOHN RACE

LICENSOR MANAGER STEVE ISLAS

PRODUCTION ASSISTANT
NATHAN CRAIG

NATHAN CRAIG
SENIOR DESIGNER

JASON VANDIVER
DESIGNERS

CRISTO KYRIAZIS
DAVID FRIEDLAND
DEREK DONAHUE
RAMELLE BALLESCA
ALLEN FREESE
RANDY GUILLOTE
DINO ZUCCONI

NARRATIVE DESIGNER SEAN CONAWAY

SENIOR ONLINE ENGINEER

SENIOR SOFTWARE ENGINEER
KYUNG-KUN KO

PROGRAMMERS
ANAND MADHAVAPEDDY
DAVID HIND
ERIK STANSBERY
ROMAIN SOSON

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO

AUDIO LEADS VINCE PONTARELLI SEAN CHARLES

DAVE RUDDEN

COMMENTARY LEAD/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER BRYAN SHERRII I

ASSOCIATE AUDIO PRODUCTION
PATRICK JARRET

COMMENTARY WRITING / DESIGN ADRIAN DOMINGUEZ

AUDIO TECH AND ADDITIONAL ENGINEERING DANIEL GARDOPEE TODD GUNNERSON

JAMES YANISKO

PRODUCTION ADMINISTRATOR

PRODUCTION ADMINISTRATOR SASHA DE GUZMAN ADDITIONAL AUDIO PRODUCTION BRIAN BUEL

PAUL COURSELLE MARK MIDDLETON MASON THOMAS

VOICE OVER TALENT AJ STYLES ALEXA BLISS

BARON CORBIN BAYLEY BO DALLAS **BOBBY ROODE BRAUN STROWMAN** BRAY WYATT BRIAN OLIVER BYRON SAXTON CHARLOTTE FLAIR
CHUCK KOUROUKLIS
COREY GRAVES
CURTIS AXEL
DANIEL BRYAN
DORIAN LOCKETT **ELIAS** FINN BÁLOR GAVIN HAMMOND GOLDUST JASON JORDAN JINDER MAHAL JON BAILEY JOJO **KEVIN OWENS** KURT ANGLE MATT BLOOM MATT HARDY MICHAEL COLE THE MIZ RANDY ORTON SAM RACE SAMI ZAYN

SASHA BANKS SHINSUKE NAKAMURA TRIPLE H ADDITIONAL COMMENTARY WRITING BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL.

BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL,
MIGHTY PEN & SWORD, LLC
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC
PATRICK HEGARTY,
HEGARTY CREATIVE SERVICES LLC

SPECIAL THANKS TO:

SKYWALKER SOUND JOHN ROESCH AND CREW

LICENSOR MANAGER

ASSOCIATE PRODUCER GREG MASTO

CREATIVE DIRECTOR LYNELL JINKS

LEAD CHARACTER ARTIST JONATHAN GREGORY

SENIOR CHARACTER ARTIST YUKI TAKAHASHI ARTISTS

AL SPONG CHRIS BOLTZ TIM BEARD

ANIMATION TEAM LEAD SHANE MACPHERSON

JESSICA WU

ANIMATORS THOMAS VAN CISE **ERIC STURGEON CASEY LIU** RYAN WALKER GEORGE BANKS **BRIAN RUST** KAMRON EWING JOSH HOJ PREET UPPAL ADAM KOENIG JANE KIM JEB COZBY RACHEL WU ORI GELLMAN MARINA ILIC

MANAGER, TRANSLATION YURI TANAKA

TRANSLATORS
AKANE YAMAMOTO
ANNE AWAYA
TOMOMI KOSAKA

MARISSA BERNSTEL

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM SPECIAL THANKS CÉDRIC BISCAY DEW COMO

DREW COMO
DARIN 1TO
NOBU TAGUCHI
CELLAN VARINI
JACK LEUNG
CHRIS KALOS
SABINE BLAIR
JOHN FRIAR
BRUND BUZZETTI
JOSH ATKINS
ROBERT CLARKE
ETIENNE GRUNENWALD
ERIC MASSOUD
ERIC MASSOUD
ELS FORBANS
BAJBELOTTI
LES FORBANS
BERNARD MINET
ESTEAKHOLSE RIBERA

2K WWE TEAM EXTERNAL CONTRACTORS

PHOTOGRAPHER DAVID KNOX

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT SHANE BARTLETT

WRITERS
PATRICK SKELLY
ANTHONY RIPO
JEREMY BROWN

KYOS CO.,LTD NAOKO KINO AYUMU MIURA

ZATUN

FOUNDER & CEO ABHINAV CHOKHAVATIA

PROJECT LEAD DHARMESH TALPADA

TECHNICAL LEAD PRADEEP SUTHAR

PROJECT MANAGEMENT POONAM PATEL

3D ARTISTS
ABHISHEK VINCENT
ASHISH SONAR
JOPHRY CHRIS
MANISHA PARMAR
AKASH JAIN
KHYATI SANAMI
VISHWAS SHAH

FOG STUDIOS

CHAIRMEN & CEO ED DILLE

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.

CEO MANVENDRA SHUKUL

CHIEF CREATIVE OFFICER ROBERT OLSON

COUNTRY MANAGER, JAPAN KAI GUSHIMA

ART DIRECTOR IAIN MCGADZEN

ART LEAD GERRITT PERKINS SURENDA KUMAR SINGH LEAD ARTIST NARESH PAWAR SANDEEP SINGH

3D ARTISTS AMAR GOSAIN ANIL SINGH ANSHUL KUSHWAHA DEBJIT BISWAS DEEPAK SINGH RAWAT GAURAV KUMAR GAURAV NONIHAL **IMRAN** NEERAJ BAHUGUNA NISHAN YADAV OM KRISHNA PARAMVEER SINGH POONAM RATURI RAHUL BISHT RAHUL KUMAR ROHIT KUSHWAHA SHUBHAM SRISHTY AGGRAWAL SURAJ UNIYAL VIKAS GURUNG VIKAS KUMAR VIVEK SHARMA ANUPAM CHAUHAN **DEVANSHU TYAGI** JOHN SAMEER TOPPO MURLI SHARMA

SPECIAL THANKS

ACCOUNT MANAGER SUJANITHA SHANKAR

LEAD PROJECT MANAGER MANISH BHANDARI

PROJECT MANAGER

PROJECT COORDINATORS SWETA KUMARI SHIVANGI CHAURASIA

SR. LEAD TRANSLATOR

SENIOR JAPANESE TRANSLATOR BHAVNA DHAWAN

JAPANESE TRANSLATOR ANSHU ALMEIDA TAKI IYA NAGATA

MINELOADER

DIRECTOR OF ART PRODUCTION
XU ZHEN

ART PRODUCER WANG WEI

ASSOCIATE PRODUCER HU HAIJIANG PROJECT MANAGER

ART DIRECTOR

TECHNICAL ARTIST

ARTISTS
ZHAO YAN
LI YAN
LI YAN
LI FENG
LI SHI JIE
LI ZHEN HAN
XIA CHAO
YU YONG SHENG
ZHANG TIAN QI
ZHANG WEI
SUN TING TING

VIRTUOS LTD.

ART DIRECTOR LI ZHONGHUA

TEAM LEADER MENG LINGCHEN

TA ZHANG OIUSHAN

PRODUCERS
ZHAO CHEN
VUONG NGUYEN MINH THU
NGUYEN DIEU ANH THU

ACCOUNT MANAGERS HIROYUKI HASHIGUCHI AYUMU MIURA

LEAD ARTIST NGUYEN TRUONG SON

ARTISTS ZHANG LU JIANG QI **HU XUECHEN** LIU YING LIANG SHI ZENG SHENG **DENG JIEWEN** HE RUI LE TRUNG NGHIA PHAM LE DAI PHAM CHAU THI HUE ANH PHAM THI LE TRUC **BUILHALVINH** NGUYEN THI NGOC VAN NGUYEN THI LINH THAO NGUYEN VIET HUYEN NGUYEN KY NAM TRAN NGOC ANH THU NGUYEN HONG MINH LE MINH MAN LIEU MINH HOANG

ORIGINAL FORCE LTD

CEO HARLEY ZHAO

PRODUCER SHIRLEY TANG

PROJECT MANAGER ARROYO LI

ART DIRECTOR LIANG CHENG

TEAM LEAD

PROJECT LEAD (ART)

PROJECT LEAD (TECH)

QUALITY CHECK (ART) YALI GAO

QUALITY CHECK (TECH) YUHUA WANG

ARTISTS (ART) XIAODONG HAN SUN HE SHUJUAN JIANG ZHOU YING XU LIN LITAO ZHONGNAN MAO LI JIAN ZHOU YUAN YANXUAN ZHANG JIALONG WANG ZHAO JUN WANG YU YAXIN XU JIANGWEI WAN WANG SHUO YIMING LI ZHANG ZHEN SHIGUANG SONG YALI GAO SHIZONG TANG JING XU YANG YANG YUE XU YUAN TAO LIJUN LI XIAOLIAN LI HE HAO CHONG CHAO CHENGLUN ZOU

ARTIST (TECH) FENG HU SHUNPENG CHEN

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

PRODUCERS WONG CHENG FEI KEN FOONG KEN LAI

PRODUCTION MANAGER KEVIN LAI HAN WEN

PROJECT MANAGER SAXON CHONG RI HUI

PROJECT LEAD ARIS CHAN KAH HUI DENNY WIDJAYA YOW HANG CHONG AFAZIL

MODELING ARTISTS HO KWANG MING RENDY GIOVANNO VINCENT HEE WENG SOON MARK VALOR MENDOZA

DIGITAL SCANNING AND RETOPOLOGY PIXELGUN STUDIO

CREATIVE DIRECTOR ANTON DAWSON

EXECUTIVE PRODUCER
MAURICIO BAIOCCHI

HEAD OF DIGITAL PRODUCTION
JIM GIBBS

ACQUISITION PRODUCER
MARTIN MACDONALD

CG SUPERVISOR

CG ARTISTS SUNNY MAHIL ALISON KELLOM

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES
EXTERNAL TRANSLATORS
YOKO SATO
REIKO FUJIMOTO
SHINO AKAZA

JUNKO KUSUDA DARIN ITO NOBUYUKI TAGUCHI

DIGITAL HEARTS USA INC.
JOHN YAMAMOTO
SATOMI AIHARA
KEVIN YOMCHINDA

8-PLANETZ LIMITED MITSURU SAYO MOTION CAPTURE TALENT BRIAN BUTTON

CHELSEA ANNE GREEN DEVEON EVERHART AIKENS DREW EVERET WENKEL JAMAR SHIPMAN JASON SEATON JEFFERY COBB JESSICA CRICKS JONATHAN CRUZ-RIVERA JOSEPH RYAN MEEHAN JOSHUA HARTER KENNY LAYNE MASON BURNETT MATTHEW KORKLAN MIKE HETTINGA NATHAN BLAUVELT RACHAEL ELLERING SANTANA GARRETT SCHUYLER ANDREWS SCOTT COLTON SHAUN RICKER STEPHANIE BELL STEPHON STRICKLAND TESSA BLANCHARD THOMAS BALLESTER TRAVIS GORDON TREVOR LEE CADDELL ZACHARY GREEN

UX MAGICIANS INC.

CREATIVE DIRECTOR ALFONZO "ZO" BURTON

DIRECTOR OF UI/UX JOZIAS DAWSON

MANAGING DIRECTOR JAMIE LYNN

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CARSTEN ORTHBANDT CHRISTOPH PECH

METRICMINDS GMBH & CO.KG

2K PUBLISHING

PRESIDENT DAVID ISMAILER

CHIEF OPERATING OFFICER
PHIL DIXON

2K PRODUCT DEVELOPMENT

VP, PRODUCT DEVELOPMENT JOHN CHOWANEC SR. DIRECTOR OF
PRODUCT DEVELOPMENT
MELISSA MILLER

PRODUCER ANDREW WEBSTER

ASSISTANT PRODUCER SHELBY MARTIN

DIGITAL RELEASE MANAGER TOM DRAKE

ASSOCIATE RELEASE MANAGER MYLES MURPHY

SR. DIRECTOR, BUSINESS DEVELOPMENT TIM HOLMAN

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT JOSH ATKINS

DESIGN DIRECTOR FRANÇOIS GIUNTINI

DIRECTOR OF CREATIVE SERVICES
ROB CLARKE

SR. DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION
JACK SCALICI

SR. DIRECTOR OF STORY AND CREATIVE DEVELOPMENT CHAD ROCCO

SR. MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION JOSH ORELLANA

CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR

CREATIVE PRODUCTION
OUTSOURCING COORDINATOR
CATHY MACPHERSON

MEDIA PRODUCER MIKE READ

DIGITAL ASSET COORDINATOR JANAKA CONNER

CAPTURE TEAM LEAD LUKE MCCARTHY

SR. CAPTURE SPECIALIST DANA KOERLIN

USER TESTING MANAGER FRANCESCA REYES LEAD USER RESEARCHER

USER RESEARCH COORDINATOR

MOTION CAPTURE SUPERVISOR

MOTION CAPTURE
ASSISTANT DIRECTOR
ROY MATOS

MOTION CAPTURE STUDIO ASSOCIATE PRODUCER MARILYN ESCOBAR

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER ANTHONY TOMINIA

MOTION CAPTURE STAGE TECHNICIANS
EMMA CASTLES
MICHAEL LISTO
JEREMY SCHICHTEL
ALEXANDRA GRANT
LANCE MITCHELL
RYAN GIRARD
MICHELLE HILL
JOSE GUTIERREZ
GIL ESPANTO
JEREMY WAGES

MOTION CAPTURE SENIOR PRODUCTION MANAGER
DAVID VOCI

MOTION CAPTURE TECHNICAL MANAGER NATEON AJELLO

MOTION CAPTURE ASSOCIATE PRODUCTION MANAGER MICHELLE HILL

MOTION CAPTURE SPECIALISTS
RYAN GIRARD
LEONARDO QUERT
JESSICA HEE
GIL ESPANTO
NIHAL RUSH! RASHINKAR
JENNIFER MULLALY

MOTION CAPTURE
PIPELINE ENGINEER
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III

MOTION CAPTURE JUNIOR ANIMATOR NIHAL RASHINKAR

MOTION CAPTURE STAGE BUILDER

MOTION CAPTURE CAMERA OPS ALAN 'RICO' RICARDEZ

TRAVIS NEUROTH DYLAN REEVES LOGAN 'LOMA SALTADO' EMERSON CODY FLOWERS PETER TEN

MOTION CAPTURE MAKEUP ARTISTS
DANIELLE O'DEA

CHRYSTAL LINAJA ARIELLE ABELON KIRSTEN COLEMAN

MOTION CAPTURE AUDIO ENGINEER DANIEL MORALES

MOTION CAPTURE AUDIO ASSISTANT ANDREW HANSON

2K CORE TECH

VP, TECHNOLOGY MARK JAMES

OPERATIONS MANAGER
PETER DRISCOLL

SENIOR TECHNICAL PRODUCT MANAGER JASON JOHNSON

ASSOCIATE TECHNICAL PRODUCT MANAGER GREG VARGAS

DIRECTOR OF ENGINEERING ADAM LUPINACCI

TECHNICAL DIRECTOR

ONLINE TECHNICAL DIRECTOR

TECHNICAL ART DIRECTOR

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST

PRINCIPAL SOFTWARE ENGINEER
MITCHELL FISHER

SOFTWARE ENGINEERS JASON HOWARD HARRY HSIAO

ASSOCIATE SOFTWARE ENGINEER LABHESH DESHPANDE

2K CORE TECH- ONLINE ENGINEERING

SR. SOFTWARE ENGINEER
SCOTT BARRETT

SR. SERVER ENGINEER

DEV OPS ENGINGEER

SOFTWARE ENGINEER
TAYLOR OWEN-MILNER

JR. SOFTWARE ENGINEERS
ALEC BROWNLIE
JAMES DRYDEN

ASSOCIATE SOFTWARE ENGINEERS SHWETA MOHOLKAR VIVIAN ZOU

SOFTWARE ENGINEER INTERN PENGCHENG PAN

QA MANAGER CASEY DEWITT

QA ASSOCIATE LEAD WILLIAM YOUNEY

QA TESTERS MACKENZIE HUME KEITH VEDOL JORDAN YOUNEY

2K MARKETING

SVP, HEAD OF GLOBAL MARKETING MELISSA BELL

VP OF MARKETING CHRIS SNYDER

DIRECTOR OF MARKETING BRYCE YANG

SR. BRAND MANAGER GREGORY ZALE

ASSOCIATE BRAND MANAGERS ROBERT HEARON RAMON ARANDA

MARKETING COORDINATOR MITCHELL JAGODINSKI

VP OF COMMUNICATIONS
CORI BARRETT

SR. COMMUNICATIONS MANAGER

DIGITAL/SOCIAL MARKETING MANAGER BRYAN VORE

DIRECTOR, MOBILE GAMES OPERATIONS TYLER NATION

JAIME JENSEN

SENIOR PRODUCT MANAGER

SR. DIRECTOR,
MARKETING PRODUCTION
JACKIE TRUONG

PROJECT MANAGER, MARKETING PRODUCTION HEIDI OAS

MANAGER, MARKETING PRODUCTION HAM NGUYEN

PRODUCTION DESIGNER
NELSON CHAO

SR. DESIGNER CHRISTOPHER MAAS

GRAPHIC DESIGNER CHRIS CRATTY

DIRECTOR, VIDEO PRODUCTION KENNY CROSBIE

ASSOCIATE MANAGER, VIDEO PRODUCTION NICK PYLVANAINEN

SR. VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS DESIGNER MICHAEL REGELEAN

VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS DESIGNER CAMILLE GALEJS

VIDEO EDITOR SHANE MCDONALD

VIDEO EDITOR/CAPTURE SPECIALIST DOM HASSETT

JR. VIDEO EDITOR EVAN FALCO

CREATIVE DIRECTOR, MARKETING
GABE ABARCAR

SR. WEB DESIGNER KEITH ECHEVARRIA

SR. WEB DEVELOPER GRYPHON MYERS

WEB DEVELOPER CHARLES PARK

SR. WEB PRODUCER TIFFANY NELSON

DIRECTOR, CHANNEL MARKETING ANNA NGUYEN

MANAGER, CHANNEL MARKETING MARC MCCURDY CHANNEL PROJECT MANAGER DUSTIN CHOE

PARTNER MARKETING SPECIALIST

EVENTS MANAGER DAVID ISKRA

EVENT TECH MANAGER MARIO HIGAREDA

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE IMA SOMERS

SR. MANAGER, CUSTOMER SERVICE DAVID EGGERS

MANAGER, CUSTOMER SERVICE CRYSTAL PITTMAN

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR MIKE THOMPSON

ASSOCIATE SUPERVISOR, CUSTOMER SERVICE ALICIA NIELSEN

SR. CUSTOMER SERVICE ASSOCIATES RYOSUKE KUROSAWA DOMINIC HURTON

CUSTOMER SERVICE ASSOCIATES
REGINALD CLARK
ANNASTASIA LARSEN
CHAD MORTON
LIANA PIEDRA
SIERRA ROBERTS
ADAM SCHARFER
CIERA SCOTT
LANDEN SCOTT

SR. DIRECTOR, PARTNERSHIPS & LICENSING JESSICA HOPP

LEO SHAVERDIAN

SR. MANAGER, PARTNERSHIPS & LICENSING GREG BROWNSTEIN

MANAGER, MUSIC PARTNERSHIPS

DAVID KELLEY

MANAGER, FIRST PARTY
PARTNERSHIPS
MATTHEW FREEDMAN

ASSOCIATE MANAGER, PARTNERSHIPS & LICENSING ASHLEY LANDRY

SR. COORDINATOR, PARTNERSHIPS & LICENSING MEGAN REYES

2K OPERATIONS

SVP, SR. COUNSEL PETER WELCH

DIRECTOR & COUNSEL
JUSTYN SANDERFORD
AARON EPSTEIN

VP, PUBLISHING, OPERATIONS

DORIAN REHEIELD

SR. PARALEGAL, IMMIGRATION & EMPLOYMENT KARL A DUARTE

PARALEGAL XENIA MUL

2K ANALYTICS

SR. DIRECTOR, ANALYTICS AND DATA SCIENCE MEHMET TURAN

DATA SCIENTIST MO LIN

MANAGER, GAME ANALYTICS
KYLE BISHOP

DIRECTOR OF MONETIZATION DENNIS CECCARELLI

SR. USER RESEARCH ANALYST DAVID REES

DATA ANALYTICS ENGINEER

DATA SCIENTIST ROBIN LUO

STRATEGY ANALYST BENJAMIN SIMONETT

2K ADMINISTRATION

ADMINISTRATIVE SERVICES MANAGER ARIEL OWENS-BARHAM

SR. ADMINISTRATIVE ASSISTANT MEGAN GRUNENWALD-ROHR

EXECUTIVE ASSISTANT NICOLE HILLENBRAND

ADMINISTRATIVE ASSISTANTS JESSICA HURST TREY MOSTELLER

2K FINANCE

HEAD OF FINANCE DAVID BOUTRY

SR. DIRECTOR OF FINANCE BARRY CHARLETON

FINANCIAL PLANNING & ANALYSIS MANAGER
MARY BOLANOS

SR. ACCOUNTANT RAJESH JOSEPH

FINANCE COORDINATOR

FINANCE ANALYST

FINANCE ASSISTANT

2K HUMAN RESOURCES

VP, GLOBAL HR GAIL HAMRICK

GAURAV SINGH

DIRECTOR, HUMAN RESOURCES TONY MACNEILL

HUMAN RESOURCES MANAGER CHRISTINA VU

HUMAN RESOURCES GENERALIST DANIELLA GUTIERREZ

HUMAN RESOURCES COORDINATOR KATE STRICKER

2K IT & ONLINE OPERATIONS

SR. DIRECTOR, 2K IT ROB ROUDEBUSH

SR. MANAGER, ONLINE OPERATIONS SCOTT DARONE

SR. NOC MANAGER VACLAY DOLEZAL

SYSTEMS ENGINEERING DIRECTOR JON HEYSEK

IT DIRECTOR, NOVATO BOB JONES

TECHNICAL DIRECTOR RUSS MAINS

NETWORK ENGINEERS DON CLAYBROOK FERNANDO RAMIREZ SR. SYSTEMS ENGINEER

SYSTEMS ENGINEERS
JOSEPH DAVILA
MANISH PATEL
MICHAL BERNAT
PETER PRIBYLINEC
RADEK TROJAN

JR. SYSTEMS ENGINEER LUIS LUNA

HELPDESK SUPERVISOR SCOTT ALEXANDER

IT SUPERVISOR TAREQ ABBASSI

SYSTEMS ADMINISTRATORS
DAVIS KRIEGHOFF
JOSEPH THOMPSON
FILIP SAFAR

JR. SYSTEMS ADMINISTRATORS
RAZMIK ABRAHAMIAN
BRANDON MCMURRAY
CHRISTOPHER SMITH
JAN ZAHRADNIK

IT ANALYST MICHAEL CACCIA

2K QUALITY ASSURANCE

SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE ALEX PLACHOWSKI

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER JEREMY FORD

PROJECT LEAD JUSTIN WOLF

LEAD TESTERS - SUPPORT TEAM NATHAN BELL JORDAN WINEINGER

TIMOTHY ERBIL ASHLEY CAREY

QA LEAD ASHLEY FOUNTAINE

ASSOCIATE LEAD TESTERS JARED SHIPPS

JARED SHIPPS
MATTHEW ABOG
DEVAN SERRATO
JENIFFER LUNDERS
HUGO DOMINGUEZ
EZRA PAREDES
ANA GARZA

SENIOR TESTERS

CARLOS ANAYA ANDREW GARRETT ROBERT KLEMPNER BRYAN FRITZ DAVID DALIE ZACHARY LITTLE DOUGLAS REILLY BRIAN REISS

QUALITY ASSURANCE TESTERS

ANDREW MARROQUIN JON EISNAUGLE JEREMY BAGBY GREGGORY KOBOSKI BRYCE FERNANDEZ RAY NORDSTROM PAUL HAYES JONATHAN RAYALA MATHEW MACLEAN LANCE MAXWELL ANDREW BROWNE FIDELIS BARAJAS DEREK HAYES NICHOLAS TEMPLE AMANDA BASSETT LIANA PIEDRA TAYLOR MCKINNON CODY MCKEON NIJOEL CLARK JULIAN MOLINA CARSON ASKEW **GRACE GRATTON** MERRIX MURPHY JOHN RAMOS **GENARO SICILIANO** WENCESLAD CONCINA

SPECIAL THANKS

LESLIE CULLUM
ALEX BELK
LOUIS NAPOLITANO
JOE BETTIS
DAVID BARKSDALE
CANDICE JAVELLONAR
RACHEL MCGREW
ROBERT YOUNG
CHRIS JONES
CHICK BAKER
JUAN CORRAL
TRAVIS ALLEN
JIEPEMY BICHARDS

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - GENERAL TEST

MICHAEL "GRYF" WEBER

LEAD TESTERS - GENERAL TEST BILL LANKER

SENIOR TESTERS - GENERAL TEST

JOSHUA BROWN-SAGE JESSICA MITCHELL SOMMER SHERFEY TYLER REDMAN

QUALITY ASSURANCE TESTERS -

GENERAL TEST ADRIAN CARNERO ARMANDO PRESCOTT BENJAMIN HENSON BRANDON CARROLL CHRISTIAN ANZURES CHRISTOPHER MEIJA DOMINIC GINTER DONALD ERWIN EVERETT DAMPIER GREG ERENO ISIAH SCOTT JUSTIN MARTINEZ KALAIKU NUUANU KYLE LUCERO MARQUESE BROWN ALEXANDER SMITH BRANDON MATASSA CHRISTIAN RAMOS CHRISTOPHER PALMAR FELIX ALVAREZ GENARO SICILIANO JADE DABU KAITLYNNE THORNTON LUCY BRANCH MARY MANNO MICHAEL DENMAN NICHOLAS FLORES RICHARD HENDERSON STEVEN SMIGULEC TYLER TOWNE ALEX WASHBURN BLAKE PARHAM BRENDAN FEAZELL CAZAR TONI PALAD CHRISTOPHER ZAMBRANO CLARISSA ASAM DAVID LABOY HERCALIO ARIAS ISRAFI CARRANZA JALEN BROWN LOREN DANIELS MICHAEL SCHNLICKEL NICKOLAS VIZCARRA OMAR MORENO ROCKY GODBOUT RODNEY CARDEN BRANDON BELTRAN BRENDAN RUDNICK DEVAN PERSON JERICO JAVIER JACK SWAIN JOHN RAMOS JOVANNA MARQUEZ MARISA GHIL ARDUCCI PATRICK TADDEO TRAVIS POINTER TREVOR GIVENS TODD THOMAS WILLIAM PATTERSON ZACH AKRE ZACHARY DARY

2K CHINA CHENGDU QUALITY ASSURANCE

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR ZHANG XI KUN

QUALITY ASSURANCE MANAGER STEVE MANNERS

QUALITY ASSURANCE PROJECT LEADS WU XIAO BIN HUANG CHENG

QUALITY ASSURANCE ASSOCIATE LEADS ZHANG RUI BIN WANG YI MIN

QUALITY ASSURANCE SR. TESTERS YUE CHANG YUE JI YANG LIU YA QIN LUO TAO

ZHUO YU

QUALITY ASSURANCE TESTERS

SLIN XII ZHU JUN YU FAN FU OIANG WANG DAN YANG ZHOU DAN **ZHANG YIN XUE** FAN HAO RAN GONG YIREN LONG FU YU SONG LU YAO WU JIANG OIAO ZHANG WEI **WU XIAO LI** WAN CHENG CHEN YANG OIAN ZHONG HONG ZE

SPECIAL THANKS XIE YA XI SU WAN QING

SU WAN QING WANG HE FEI LI HUA ZHANG PEI

IT ENGINEER
ZHAO HONG WEI
HU XIANG
ZHENG XING
WANG PENG

2K INTERNATIONAL PUBLISHING

VP, PUBLISHING OPERATIONS
MURRAY PANNELL

SR. DIRECTOR, INTERNATIONAL MARKETING AND COMMUNICATIONS JON ROOKE

HEAD OF INTERNATIONAL BRAND, MARKETING DAVID HALSE

INTERNATIONAL BRAND MANAGER NICOLAS STEMELEN

JR. INTERNATIONAL BRAND MANAGER JAMES DODD

HEAD OF INTERNATIONAL COMMUNICATIONS WOUTER VAN VUGT

SR. INTERNATIONAL COMMUNICATIONS MANAGER

ROISIN DOYLE

INTERNATIONAL COMMUNICATIONS
MANAGER
PATRICIA LIANG

INTERNATIONAL COMMUNITY & SOCIAL MANAGER
ROY BOATENG

INTERNATIONAL MARKETING & COMMUNICATIONS INTERN
LAUREN HOUSTON

HEAD OF INTERNATIONAL TERRITORY
AND EXPORT MARKETING
WARNER GLINNÉE

2K INTERNATIONAL TEAM AGNÉS ROSIQUE

ALISON GRAM ANNE SPETH BEN SECCOMBE BELINDA CROWE CARLO VOLZ CALLUM CUMING MARGAUX DUVAL MIKEY FOLEY MATT GARDNER MAXIME LE NEVANIC ADAM PERRY AGNES ROSIQUE JAVIER SASTRE SHELLY VAN SEVENTER CARLOS VILLASANTE CAROLINE RAJCOM DAVE BLANK DENNIS DE BRUIN DIANE HEINZELMANN

FRANCOIS BOUVARD
GEMMA WOOLNOUGH
JAN STURM
JEAN-PAUL HARDY
JULIEN BROSSAT
MARIA MARTINEZ
ROGER LANGFORD
SANDRA MAURI
SANDRA MELERO
SIMON TURNER
SEAN PHILLIPS
STEFAN EDER
YOONA KIM
ZAIDA GOMEZ

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

INTERNATIONAL PRODUCERS MARK WARD SAIJAD MAJID JEAN-SEBASTIEN FEREY

2K INTERNATIONAL CREATIVE SERVICES

DIRECTOR, CREATIVE SERVICES
AND LOCALISATION
NATHALLIF MATHEWS

LOCALISATION PROJECT MANAGER CARA LACEY

LOCALISATION AND CREATIVE ASSISTANT MATT LAMPLUGH

SR. DESIGN MANAGER TOM BAKER

GRAPHIC DESIGNER JAMES QUINLAN

VIDEO CONTENT EDITOR BARNEY AUSTIN

EXTERNAL LOCALIZATION GROUPS SYNTHESIS INTERNATIONAL SRL SYNTHESIS IBERIA

SYNTHESIS GLOBAL SOLUTIONS ITALIAN TEAM

ALEX ROSSETTO
ANDREA DELLA CALCE MAUCIERI
CHIARA CACCIVIO
ANDREA FERRARI
ANDREA FRANCESCHI
EMILIANO BAGLIONI
PIETRO DATTOLA

FRENCH TEAM SYLVAIN LAMOLE AURÉLIE BLAIN ANTOINE JARLÉGANT ELBERT JANSSEN FRÉDÉRIC LEFEBVRE GUILLAUME TEISSERENC OPHÉLIE COLIN MIREILLE BESSON VALENTIN VOGEL BENJAMIN PHÉLINE ANTHONY FRAGOSO

GERMAN TEAM
ANJA WEILIGMANN
CHRISTIAN MEIER
JULIA SCHULZ
MARIO LIEBISCH
OLE JOHAN CHRISTIANSEN
THOMAS CHRISTIANSEN
ALEXANDER KOCHANN
MICHAEL DENKERS

WITH SUPPORT FROM LINGOONA

SPANISH TEAM
JESÚS FERNÁNDEZ LÓPEZ
ELIÁS PASTORIZA VILA
ALMUDENA SEGURA CHECA
AMPARO ORTEGA PARALEJO
JUAN EVARISTO PINTADO BUSTO
PABLO BRIHUEGA YAÑEZ
ESTRELLA DEL CAMPO MARTINEZ
JOSÉ MANUEL GAMPO TUZ
TIAGO KERN
ANDREA BACCARIN
ANDREA BACCARIN
ANDREA BACCARIN
DANIEL FRANCISCO BERBEL BOROS

ARABIC TEAM KHALED ELMANCY HAZEM OUDA ALAA MAGDY NOUR ELSAIED AHMED TARIQ HEBA SAFWAT

LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT PROVIDED BY XLOC INC.

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

LOCALISATION QA MANAGER JOSÉ MIÑANA

MASTERING ENGINEER
WAYNE BOYCE

MASTERING TECHNICIAN ALAN VINCENT

LOCALISATION QA SENIOR LEAD OSCAR PEREIRA

LOCALISATION QA PROJECT LEAD SERGIO ACCETTURA

LOCALISATION QA LEADS ADRIANA CERVANTES ELMAR SCHUBERT FLORIAN GENTHON JOSE OI IVARES

LOCALISATION OA ASSOCIATE LEAD MANUEL AGUAYO

SR. LOCALISATION **QA TECHNICIANS**

CHRISTOPHER FUNKE DANIEL IM PABLO MENÉNDEZ SARAH DEMBET TIMOTHY COOPER

LOCALISATION OA TECHNICIANS

ALESSANDRA MAZZARELLA ALEXANDER ONESTI ANTOINE GRELIN BENNY JOHNSON DAVID BOLZ DAVID SUNG DIMITRI GERARD DMITRY KUZMIN ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ ETIENNE DUMONT FRÉDÉRIC CRÉHIN GABRIELE CESARINI HANNAH CARRILLO JAVIER VIDAL JEAN-LUC BREBANT JORGE ABELLÓ GARCÍA JULIEN COHEN JULIO CALLE ARPÓN KOSO SUZUKI LUCA PANACCIONE LUCA RUNGI MARCUS FOCHT MELISSA ROTH NICOLAS BONIN PATRICIA RAMÓN SAMUEL FRANCA SEON HEE C. ANDERSON STEFANIA L. MONACO YURY FESECHKA

TAKE-TWO INTERNATIONAL **OPERATIONS**

KEVIN SMITH NISHA VERMA PHIL ANDERTON RICHARD KELLY

2K ASIA TEAM

GENERAL MANAGER, ASIA JASON WONG

MARKETING DIRECTORS, ASIA DIANA TAN TRACY CHUA

SR. MARKETING MANAGER, ASIA DANIEL TAN

SR. PRODUCT EXECUTIVE ROHAN ISHWARLAL

JAPAN MARKETING MANAGERS MAHO SAWASHIMA

TAKAHIRO MORITA HIDE SHIMIZU KYOKO FUKE

JAPAN MARKETING ASSISTANT DAVID ANDERSON

CHINA MARKETING MANAGER LEO LI

KOREA MARKETING MANAGER **DINA CHUNG**

KOREA MARKETING ASSISTANT PARK SANGMIN

PRODUCT EXECUTIVE WAYNE NG

SR. LOCALIZATION MANAGER YOSLIKE YANO

LOCALIZATION COORDINATORS PIERRE GUIJARRO MAO IWAI YASUTAKA ARITA

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS **EILEEN CHONG** VERONICA KHUAN CHERMINE TAN TAKAKO DAVIS YUKI SUHARA

TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT

ERIK FORD SYN CHUA **ELLEN HSU** PAUL ADACHI ANNA CHOI HYLIN JOOKYOLING AIKI KIHARA FELIX NG **DUSTIN ZHA** FUMIKO OKURA HIDEKATSU TANI HENRY PARK FRED JOHNSON JULIUS CHEN KEN TII AKARATNA ALBERT HOOLSEMA

SPECIAL THANKS

PETE ANDERSON URSULA BAKER CHRIS RIGELOW SIOBHAN BOES NICHOLAS BUBLITZ CHRIS BURTON DAVID COX MARQUIS DANNER HANK DIAMOND DANIEL FINZIG DAN EMERSON

CHRISTOPHER FIUMANO GREG GIRSON STEVE GLICKSTEIN LAINIE GOLDSTEIN ROSS GRABER **BROOKE GRABRIAN** KRISTLE HILL JORDAN KATZ JENN KOLBE ALAN LEWIS KATIE NELSON PEDRAM RAHBARI BETSY ROSS KARL SLATOFF TAKE-TWO DIGITAL SALES TEAM TAKE-TWO CHANNEL MARKETING TEAM TAKE-TWO LEGAL TEAM TAKE-TWO SALES TEAM DANIELLE WILLIAMS MARIA ZAMANIEGO STRAUSS ZELNICK

AGENCIES FINN PARTNERS, INC. BARRETSF

ROND FREDDIE GEORGES PRODUCTION GROUP HAMAGAMI/CARROLL, INC. LIQUID ADVERTISING

WORLD WRESTLING **ENTERTAINMENT**

CHIEF MARKETING AND COMMUNICATION OFFICER BRIAN FLINN

VP OF INTERACTIVE LICENSING **FD KIANG**

DIRECTOR OF GAMES DAVID WOLDMAN

GLOBAL BRAND ASSURANCE MANAGER ASHI FY ZUZIK

GLOBAL BRAND ASSURANCE MANAGER ZACHARY MAXWELL

SENIOR VICE PRESIDENT, PRODUCTION CHRIS KAISER

POST AUDIO MIXERS

CHRIS ARGENTO TIM ROCHE CHUCK CAVANAUGH RAY JACKSON PETER BUCCELLATO JAMES WIDMAN JUSTIN MATLEY

VP OF BRANDING & DEVELOPMENT ROB CINGUINA

SENIOR PRODUCERS GAVIN OSHEA MICHAEL BEARD

SENIOR DIRECTOR TELEVISION PRODUCTION

MARC POMARICO

CREATIVE DIRECTOR HEATHER MITCHELL

MANAGING PRODUCER
CHRIS LAWLER

SENIOR ASSOCIATE PRODUCER

PRODUCERS ROY CLOVIS PAUL VERBITSKY JESSICA PALOMBO

GAVIN O'SHEA

VICE PRESIDENT, SPECIALS

PRODUCTION ASSISTANTS

PRUDUC TIDM ASSISTA DEANNA NUCCI JESSICA HALE GREG CAPRA EVAN SMITH JACK TALBOT QUINCY TUCKER JOHN MONGIELLO MARCUS QUARATELLA RYAN VAN ALSTYNE

EDITING
KEN BERCHEM
KEVIN MATTICE
SLIM SIMON

VICE PRESIDENT, PRODUCTION AND GRAPHICS CHRIS SICILIANO

SENIOR DIRECTOR, 3D

SENIOR DIRECTOR, 2D DAN ORMSBY

TV RESEARCH AND CONTENT MANAGEMENT ERIC MASSOUD GEORGE GERMANAKOS

KEITH HANSEN CHRIS GIANNINI GINA SCIAME

PRODUCTION COORDINATOR AMANDA WICKHAM LEE MAURO

PRODUCTION MANAGER

ART DIRECTORS SOYON YUN SJ DELUISE

SENIOR DESIGNERS MICHAEL KINNEY PAUL ROBINSON SARA ODZE DAN LONGFELLOW

MANAGING DESIGNER
DIONISIOS EFKARPIDIS

MOTION DESIGNER 2 DEREK RAGOS SEAN MATOS

MOTION DESIGNER 1 AVERY SUTTON MICHAEL MACK

JUNIOR DESIGNER

WWE MUSIC GROUP NEIL LAWI ARRON MATUSOW JONATHAN HAMMER

ART DIRECTOR MATTHEW THURBER SEAN THORPE DANIEL CERASALE

SENIOR 3D ARTIST
CAMERON WHITEHOUSE
CILIAN TUNG
CLINT DONALDSON
DAVID DURAND
GIBNEY PATTERSON
SERGIO GRENADA
NATE TEN
JORGE DIAZ

SENIOR VICE PRESIDENT, INTELLECTUAL PROPERTY LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

VICE PRESIDENT OF PHOTOGRAPHY BRADLEY SMITH

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANK VITUCCI

PHOTOGRAPHY EDITING
JAMIE NELSON
MELISSA HALLADAY
MIKE MORAN
JOSHUA TOTTENHAM

GEORGIANA DALLAS

COPYWRITER

STEVE URENA

VICE PRESIDENT, CREATIVE SERVICES JOHN F JONES II CREATIVE DIRECTOR GLOBAL LICENSING JOE GIORNO

SENIOR VICE PRESIDENT, CREATIVE SERVICES STAN STANSKI

VICE PRESIDENT, TALENT OPERATIONS MARK CARRANO

VICE PRESIDENT, LEGAL AND BUSINESS AFFAIRS SCOTT AMANN

MUSIC

MUSIC CREDITS AVAILABLE AT HTTPS:// WWW.2K.COM/WWE2K19/CREDITS

INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED. USED BY PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT DUP! ICATE.

WARNING: "IT IS A VIOLATION OF FEDERAL COPYRIGHT LAW TO SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME WITH VIDEO TAPE OR FILM, OR TO PRINT THE COMPOSITIONIS] EMBODIED ON THIS VIDEO GAME IN THE FORM OF STANDARD MUSIC NOTATION, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT OWNER."

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2017 JEAN-LOUP GAILLY AND MARK ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED 'AS-IS', WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANT'. IN NO EVENT WILL THE AUTHORS BE HELD LIABLE FOR ANY DAMAGES ARISING FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE TO USE THIS SOFTWARE FOR ANY PURPOSE, INCLUDING COMMERCIAL APPLICATIONS, AND TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE IT FREELY, SUBJECT TO THE FOLLOWING RESTRICTIONS:

- 1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE MUST NOT BE MISREPRESENTED; YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE. IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT IN THE PRODUCT DOCUMENTATION WOULD BE APPRECIATED BUT IS NOT REQUIRED.
- 2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST BE PLAINLY MARKED AS SUCH, AND MUST NOT BE MISREPRESENTED AS BEING THE ORIGINAL SOFTWARE.
- 3. THIS NOTICE MAY NOT BE REMOVED OR ALTERED FROM ANY SOURCE DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT "LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE

LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTA, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION; HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORY (INCLUDING NEGLIGENCE OROTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL STADIUMS ARE TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED BY PERMISSION.

#BINK #YUKES #2K #HAVOK #THE END

EINGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese "Vereinbarung") kann in unregelmäßigen Abständen aktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird auf www.take2pames.com/ebul (die. "Website") veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie ihr Einverständnis der aktualisierten Berlinnunen.

"SOFTWARE" BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE SOFTWARE, DIE BEGLEITENDEN BENUTZERHANDBÜCHER, VERPACKUNGEN UND SONSTIGEN SCHRIFTLICHEN, ELEKTRONISCHEN ODER ONLINE ZUR VERFÜGUNG GESTELLTEN MATERIALIEN SOWIE SÄMTLICHE KOPIEN SOLCHER SOFTWARE UND I ODER MATERIALIEN.

DIE SOFTWARE WIRD LICENSEITEN, MOTH TEMPLATE IN DEM SIE DIESE SOFTWARE ODER DAS BEGLETMATERIAL DIESER SOFTWARE ÖFFINEN, HERUNTERLADEN, INSTALLEREN, KOPRENE ODER AUF AUDER WEISE VERWENDEN AKZEPTIEREN IS DIE VORBLEGENDE VEREINBARUNG MIT DIE FRAKE-TIVO INTREACTIVE SOFTWARE (MIT SIZ IN DEW VEREINENTERS INSTALTEN VON AMERIKA, LUZENZGEBER*, WIRF "LINS* ODER, LINSER*) SOWIE DIE DATEISCHTZERNARUNG, BINZISSEH UNTER www.take2games.com/privacy, SOWIE DIE NUTZUNGSBEDNOUNGEN. BENZISSEHD UNTER www.take2games.com/beal. DIESE EINWERSTÄNDINSEKIKÄLATUNG IST BINDEDID.

BITTELESEN SIE DIESE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG DURCH. SIND SIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT ÖFFNEN, HER INTFRI ADEN, INSTAL I IEREN, KOPEREN ODER VERWENDEN.

I IZENIZ

Vorbehaltlich der vorliegenden Vereinbarung und der damit verhundenen Bestimmungen und Bedingungen erfalt der Lizenzgeber ihnen hiermit das nicht ausschließliche, nicht Libertragbare, eingeschränkte und widerrufliche Erecht und die nicht ausschließliche, nicht Dietraftgare, eingeschränkte und widerrufliche Erecht und den ind susschließliche, nicht Dietraftgare, eingeschränkte und widerrufliche Lezenz, eine dieser Schwarz ein Frühren gestänlichen betragen der Schwarz ein Lizenzgeber vorgesehen zum Gamepley zu nutzen, esse idem, in der Schwarz erkundentalton wird Anderweiteges ausdrücklich spezifizert. Ihr es Lezenzerfelte unterliegen der Einhaltung der Bestimmungen ein Bestimmungen und Dietraft genen der Einhaltung der Bestimmungen ein Bestimmungen und Bestimmungen bei Bestimmungen bei Bestimmungen bei Bestimmungen wird der in dieser Vereinbarung erkündig wird, is anachen, welcher 7g nicht erein für Schwarz entstellen bei werden und seine Schwarz entstellen bei werden an der Schwarz entstellen und zu der Schwarz entstellen und Titel und Anspründen der die Schwarz übertragen werden und dass diese Vereinbarung gekind ist als Verkauf an Rechte in eine Schwarz eutstelle Bentalten und Titel und Anspründen in Bezug auf die Schwarz einbesonde et Urbeiberrechte, Merkeinrechte, Geschäftigsehelmisses, Handebszeinen, Begentlichen Schwarz einstelle Bestimmung eine Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechte in der Schwarz einberschlichen Die Schwarz einstelle und Titel und Anspründen in Bezug auf die Schwarz einberschlieber erhöht, Merkeinrechte, Geschäftigsehelmisses, Handebszeine einburgen, Eigentumszeicht Patente, Titel, Computerrodes, ausdowisselle Effekte, Themen, Obarachtere, Obaraktemanne, Geschichten, Dialog, Schwarzskiez, Arhovits, Soundeffekte, misskalische Werke und Urbeit persöhliche bestiechten. Die Schwarz einstelligt dem Schwarzskiez erhauft, werfalle und Kann in den Schwarzskiez erhauft, verhaldet, moßleher verheite, begest den ein Verlagen bestierte und kann in den Schwarzskiez erhaung der schwarzskiez erhauft

LIZENZBEDINGUNGEN

Sie verpflichten sich, Nachfolgendes zu unterlassen und keinen rechtlichen oder natürlichen Personen Anleitung oder Anweisung dazu zu geben:

- · die Software für gewerbliche Zwecke zu nutzen;
- die Software oder Kopien der Software, inzbesondere virtuelle Gegenstände bzw. virtuelle Währung (wie nachstehend definiert), ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Lazgebers oder ohne dass dies ausdrücklich in der vorliegenden Vereinbarung lestgelegt wurde zu vertreitlen, zu verpachten, zu lizenzieren, zu verkaufen, zu vermieten, in eine konvertierbare Währung umzwandeln oder sie anderweitig zu übertragen bzw. abzufreten;
- die Software oder Teile davon zu kopieren (abgesehen von dem in der vorliegenden Vereinbarung Vorgesehenen);
- eine Kopie der Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch andere User ermöglicht;
- die Software in anderer Weise als in dieser Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsole zur selben Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu erlauben);
- die Software auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, um die Auflagen zu umgehen, die Software von der beigefüglen CD-ROM oder DVD-ROM aus laufen zu lassen (dieses Verbot bezeicht sich nicht auf komplette oder partielle Kopien, die eventueil durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses vorgenommen werden, um einen möglichst effürerhen Ablauf zu gewährleisten);
- die Software in einem Computerspielcenter oder einer anderen standortbezogenen Lokalität zu nutzen oder kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber bietet Ihnen eine separate Lizenzvereinbarung an, um die Software auch für die gewerbliche Nutzung zur Verfügung zu stellen;
- die Software ganz oder in Teilen zurückzuentwickeln (Reverse Engineering), sie zu zeigen, vorzuführen, zu dekomplilieren oder zu disassemblieren, davon abgeleitete Werke herzustellen oder die Software in anderer Weise zu verändern:
- Eigentumsvermerke, Marken oder Etiketten auf oder in der Software zu entfernen oder zu verändern;
- einen anderen User in der Nutzung von Online-Features der Software einzuschränken bzw. ihn an der Nutzung zu hindern;
- zu cheaten (dazu gehört unter anderem auch das Ausnutzen von Exploits oder Spielfehlem) bzw. ein unerlaubtes Robot- oder Spider- oder anderes Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden;
- gegen Bestimmungen, Bedingungen, Richtlinien, Lizenzen oder Verhaltensregeln für Online-Features der Software zu verstoßen;
- die Software in ein Land zu transportieren, zu exportieren oder zu re-exportieren (direkt oder indirekt), dem lauf US-amerikanischen Exportgesetzen oder -vorschriften bzw. lauf.
 US-amerikanischen Wirtschaftbssanktionen der Erhalt dieser Software untersagt ist oder in sonstliger Weise gegen Gesetze und Vorschriften des Landes (in ihrer jeweils geltenden Fassung) zu verstoßen, in dem Sie die Software bezogen haben.

ZUGNIFF AUF SONDERFEATINES UND/ODER DIENSTE INKL. DIETALER KOPTEN: Umdie Software zu diktivieren, auf digitale Kopien der Goftware zuzugreifen oder auf bestimmte freischaltbare, herunterfeidaren, Onlinen- der orsoritspe spezielle Inhalte i Unieste undroder Fruikkonne (zusammentisssend, Sonderfeaturest) zu erhalten, kann en sittig sein. Software herunterstünken, der Seriennummer zum einmaligen Gebrauch einzulösen, die Software zu registrieren, Mitglied bei Diensten von Drittanbietern und/oder bei einem Dienst des Lizenzgebers zu sein (und sich mit den entsprechenden Bestimmungen und Richtlinien einverstanden zu erklären). Der Zugang zu Sonderfeatures ist auf ein einzelhes Benutzekrotion (wie nachstehend effilmer) pro-Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu Sonderfeatures, kann nicht übertragen, verkauft, verposithel, lizenziert, vermietet, in konvertiertaber virtuelle Währung könwertlert oder von einem anderen Iber die mehr der Verposite verden, sodern dies nicht ausdrücklich anderweitig festgelegt ist. Die Bestimmungen dieses Paragrafen haben Vorrang vor allen anderen Bestimmungen und Bedingungen der vorliegenden Vereinbarung.

ÜBERTRAGUNG DER LIZENZ EINER ZUVOR GESPEICHERTEN KOPIE: Sie sind berechtigt, die gesamte physische Kopie von zuvor gespeicherter Software samt Begleitmaterial dauerhaft

an eine andere Person übertragen, sofern Sie keine Kopien (einschließlich Archiv- oder Sicherungskopien) der Software und des Begleitmaterials oder von Tellen bzw. Elementen davon zurückbehalten und sofern der Empfänger sich mit dem inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Die Übertragung der Lizenz dieser zuror gespeicherten Kopie kann von Ihmen möglicherweise verlangen, dass sie spezielle Schrittle gemäß dem in der Softwaredokumentation Festgelegten unternehmen. Sie durine knein virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung komvertieren, sofern in dieser Vereinbarung nicht ausstrücklich anderweitig festgelegt oder sofern nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorlegt. Sonderfeatures, einschließlich inhalte, die ohne Seiremer zum einmaligen Gebrauch nicht verfügbar sind, sind unter keinen Umständen auf andere Personen übertragbar. Sonderfeatures funktionieen evenheln inbit mehr, wenn die Originalinstallationskopie gelöscht wird oder die zuvor gespeicherte Kopie dem User nicht mehr zur Verfügung sieht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. UNBESCHADET DES VORSTEHENDEN DÜRFEN SIE KEINE PRE-RELEASE-KOPIEN DER SOTEMAKALF AM DIENE DIEGERTRAGEN.

DURCH DEN NUTZER GESCHAFFENE INHALTE. Die Software ermöglicht Ihnen eventuell, selber Inhalte zu schaffen, insbesondere Gemeelby-Karten, Seraenico, Screenshots, Aufodesigns, beraketer, Oblegke boed Videos ihners goles in Mustaussen gegen die Nutzung der Software und auch de Nutzung der Software und auch de Nutzung der Software und bereit eine Soles in Mustaussen gegen die Nutzung der Software und auch der Nutzung der Software und bereit eine Software und unterlizenzierbare, weltweite Lizenz, hre Beiträge in jedweider Weise und für jedweider Zweisch im Zusammenhang mit der Software und verwandten Warenz und Denstellsteilunger au nutzung sinsbesondere das Recht zu verwiedfüllen, aus jedieren aurgabens, zu übertrag her und bereitsteilunger au nutzung insbesondere das Recht zu verwiedfüllen, aus jedieren aurgabens, zu übertrag en oder ander weitig der Öffentlichkeil zü bekannt zu machen, unabhängig den mit heute bekannten noder unbekannten fill reitste den schaft zu der Software und in hen gegenüber für die gesamte Zeit des Schutzes der druch die geltenden Gesetze und internationalen Übereinkommen für gelteige ohne Ankündigung oder Vergrüffen hieren genen der für die gesamte Zeit des Schutzes der druch die geltenden Gesetze und internationalen Übereinkommen für gelteige nicht wird. zu vertreiten. Sie verzichten hiermit und erheben niemals Ansponch auf alle moralischen Recht in Bezug auf Uhreberschaft Veröffentlichung, Ansenben oder Zuschreibungen in Bezug auf die Nutzung und den Gesusze dieser Inhalte durch den Literageber sowie durch andere Spieler im Zusammenhang mit der Software und verwanden verun die instelleitung gemäß der geltenden Gesetzgebung. Die Gewährung dieser Lizenz an den Lizenzgeber und der Verzichtauf Uhreberspelsnlichkeitssechte bestehen auch nach der Beendigung der vorliegenden Vereinbarung weberin.

INTERNETANSCHUSS: Die Software erfordert möglicherweise einen Internetanschluss, um auf die Internet-basierten Features zuzugneifen, die Software zu außentlifizieren oder um andere Funktlinnen durchz

BENUTZERKONTER: Um die Software oder ein Software-Feature zu berutzen oder um sicher zustellen, dass bestimmte Funktionen ordnungsgemäß laufen, benötigen Sie eventuell ein gülliges und aktives Kontib ohe einem Ohline-Dienstelsetz, z. b. bei einer Spielpiatform oder einem sozialen Netzwerk eines Drittanbieters. Drittanbieters Lood oder beim Lzengeber zuzw. einem mit dem Lzengeber verbrundenen Unternahmen, wei ein des Software dokumentalind dargleigt. Wen sie derurtige Kontien incht unterhalten ist es möglich, dass bestimmte Features der Software incht ordnungsgemäß funktionieren oder aufhören zu funktionieren. Eir die Software kann es auch notwendig sein, dass Sie ein softwarespezifisches Berutzerkonto beim Lzengeber voder bei einem mit dem Lzenzgeber voder einer inchten (zu bezugeber voder eine, mar die Goftware, ihre Funktionen um Features zugrefen zu können. Das Login ihres Berutzerkontos kann auch mit einem Drittanbieter-Konto verbunden sein. Sie haften für jegliche Nutzung sowie für die Sicherheit ihres Berutzerkontos und aller Drittanbieter-Konton verbunden sein. Sie haften für jegliche Nutzung sowie für die Sicherheit ihres Berutzerkontos und aller Drittanbieter-Konton de Sie verwenden, um auf die Software zuzwerfen und diese zu undern.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE

Wenn die Software Ihnen gestattet, eine Lizenz für die Nutzung einer virtuellen Währung und virtueller Gegenstände zu kaufen bzw. sich diese durch Spielaktivitäten zu verdienen, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen in diesem Absatz Verwendung.

VIRTUELLE WÄRHUNG UND VIRTUELLE GESENSTÄNDE: Die Software emthält möglicherweise Funktionen, durch welche der User (i) eine flichte virtuelle Währung als Tauschmittel ausschließlich innerhalb der Software ewenden ("Virtuelle Währung") und (in) Zugar jund bestimmte eingeschränkte Nutzungsrechte) zu virtuellen Gegenstände Pi kann. Unabhängig von der für sie verwendden Terminologie stellen die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände Pi kann. Unabhängig von der für sie verwendden Terminologie stellen die virtuellen Währung und die virtuellen Gegenstände Pi kann. Unabhängig von der für sie verwendden Terminologie stellen die virtuellen Währung und die virtuellen Gegenstände ein durch diese Vereinbarung geregeltes eingeschränktes Lizzerzrecht dar Vorbehaltlich der Bedingungen dieser Vereinbarung und deren Einhaltung erheit hinen der Lizzergeber hiermit das nicht exklusive, nicht übertrabser, einlicht unterfürzerischer einenschränkte Lizzer zur Verwendung von erlander nicht übertrabser, einlicht unterfürzerischer einenschränkte Lizzer zur Verwendung von erlander

virtueller Währung und erlangten virtuellen Gegenständen zu Ihrem persönlichen, nicht-kommerziellen Spielspaß ausschließlich innerhalb der Software. Sofern nicht anderweitig durch das geltende Recht untersagt, werden von Ihnen erlangte virtuelle Währung virtuelle Gegenstände an Sie itzenziert und Sie erkennen hiermit an, dass durch diese Vereinbarung kein Titel bzw. keine Eigentumserteit an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen übertragen oder abgetreten werden. Diese Vereinbarung darf nicht als Verkauf von Rechten Irgendweicher Art an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen ausgelegt werden.

Virtuelle Withung virtuelle Gegenstände haben seinen Gegenwert in wirklicher Währung und geltem nicht als Ersatz für eine wirklicher Währung. Sie bestätigen und er klären dass der Lizerugeber jederzeit eine Überprüfung vornehmen bzw. Maßnahmen ergreifen kann, welche sich auf den angenommenen Wert oder den Kaufpreis von virtuelle Währung virtuelle Gegenstände auswirken, sodern him dies durch geltendes Recht nicht untersag its. Ein virtuelle Währung virtuelle Gegenstände ertstelle begenstände ertstelle bedeit, dass die hiermit für virtuelle Währung virtuelle Gegenstände ertstelle Lizeruz in Übereinstimmung mit den Bedingungen dieser Vereinbarung und der Software - Dokumentation endet, wenn der Lizeruzgeber der Software nicht inten hier beställst, die der diese Vereinbarung anderweitig beendet wird. Der Lizeruzgeber behält sich das Rotzvan einstit mehr bereitstellt, der der dese Vereinbarung anderweitig beendet wird. Der Lizeruzgeber behält sich das Rotzvan einstit mehr Jonen beställen die entges Vereinbarung anderweitig beendet wird. Der Lizeruzgeber behält sich das Rotzvan einstit mehr zunen zu oder Nutzung von virtueller Währung virtuellen Gegenstände entgetlich oder unschlichtlich verteiben.

VERDIENSTODER ERWERB VON VIRTUELLER WÄHRLUNG & VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN: Die Software kann Ihmen die Möglichkeit bieten, virtuelle Währung zu kaufen oder virtueile Währung vom Lizerngeber als Gegenielsbung für den Abschlüss bestimmter Täligkeiten bzw. Leistungen innerhalb der Software zu verdienen. Der Lizerngeber kann z.B. den Nutzern einen bestimmten Bertagn in virtuelle Währung oder einem bestimmten in Verliellen Gegenstand neh Abschlüss einer spielinternen Akthürt gewähren, wie verbier berrichten einen sen senen Levels innerhalb der Software, beim Abschlüss einer Spielaufgabe oder bei der Erstellung von Nutzerinhalten. Erlangte virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände werden Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Erwerb von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen ist nur Innerhalb der Software oder über vom Lezergeber auforisierte Benutzerplatformen, Dirth-Ohline-Arbleiter, App. Stores oder Berven und verstellt vom Verstellen vom V

Geschäftsbedingungen des Software-Stores, insteasondere den Nutzungsbedingungen und der Nutzervereinkarung. Dieser Online-Dieser Burte der Software-Store an Se unterlizensiert. Der Lizerzgebet keine Emilikigungen und Sonderangebet geletzert und hen Voranktindigung ündern oder absetzen. Nach Abschluss eines autorisierten Kaufs von virtueller Währung nitrebet und kann solche Emilikigungen und Sonderangebet geletzertund ohne Voranktindigung ündern oder absetzen. Nach Abschluss eines autorisierten Kaufs von virtueller Währung in einem Software-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung in einem Software-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung in einem Software-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung in einem Software-Store wird der Betrag an gekaufter wirtueller Währung in einem Software-Store wird der Betrag an wirtueller Währung in einem Abschlich in eine Abschlich in einem Abschlich in einem Abschlich in eine Abschlich in einem Abschlich in einem Abschlich in eine Ab

BERCHINNO DES SPIELQUITABEINS. Sie Können in Ihrem Benutzerkonto die virtuelle Währung/die virtuellen Gegenstände, die Ihren zur Verlügung stehen, einzuserben und darauf zugerlen, wenn Sie bei Ihrem Benutzerkonton angemeted sin ohr Eutzerageber behält sich weiterhin das Recht von nach alleinigem Ermessen siemtliche Kalludationen zu verluster Währung/virtuellen Gegenständen in Ihrem Benutzerkonto vorzunerhinen. Der Lizenageber behält sich weiterhin das Recht von nach alleinigem Ermessen den Betrag an virtueller Währung zu ermitteln, die im Zusammenhang mit Ihrem Kad von virtuellen Gegenständen oder zu anderen zweken Ihrem Benutzerkonto glugscenkriben den oder von diesen abgebaut hir der den und die szulegen, wie diese Vorgänge abgewickelt werden. Während der Lizenageber bemühlt st, alle diese Berschnungen auf einheitliche und gemessene Art und Weise durchzuführen, erkeinen Sie hiermit an und erklären sich damit einverstanden, dass die Feistsfellungen des Lizenageber in knischtlich verfügbare virtueller Währung verfügbare virtueller Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto endgüttig sind, sofern Sie dem Lizenageber in ihre Begeg vorliegen können, dass diese Berschnung abs sichtlich inkorreit var oder ist.

VERWENDING VERTVELLER WÄRENWEI UND VERTVELLER GEGENSTÄNDE: Der Seieler kanngekanftervirtuelle Regenstände im Verlauf des Spiels nich bereinstimmung mit den Spielsregeln für Währung und Gegenstände, (die je nach zugehöriger Söthvare unterschiedlich sein können) aufbrauchen oder verlieren. Virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände durfen nur innerhalb der Sothware verwendet werden und der Lizerageber kann nach alleinigem Ermessen die Verwendung von virtuellen Währung virtuellen Gegenständen auf ein einziges Spiel begrenzen. Die zugelassene Verwendung und zugelassenen Zwecke von virtueller Währung virtuellen Gegenständen können jederzeit geändert werden. Ihre lauf Ihrem Benutzerkont verfügber er virtuellen Gegenständen virtuellen Gegenständen können jederzeit geändert werden. Ihre lauf Ihrem Benutzerkont verfügber er virtuellen Gegenständen entspricht einer Forderung und einer Abhebung von dem auf Ihrem Benutzerkont verfügber en Guthaben an virtueller Währung virtuellen Gegenständen. Sie müssen über aussichen Sien missen über aussichen Sien missen über aussichen Sien missen über aussichen Sien zu der Sothware verwenden. Die Abhebung von dem auf Ihrem Benutzerkont verfügen und ber Sothware sein sien zu der Sothware verwenden. Die Abhebung von dem auf Ihrem Benutzerkont verfügen und der Sothware sein bei verpflichen Sothware verwenden zu der Verwendung vertragen werden. Sie können zu der Sothware verwendung von virtuellen Währung virtuellen Gegenstände in Ihrem Benutzerkont vorgenommene unbefugte Verwendung von virtueller Währung virtuellen Gegenstände (einer ihre Benutzerkont vorgenommene unbefugte Verwendung von virtueller Währung virtuellen Gegenstände Gegenstände verflieren werden wird, untabhäng and verpflichen den Lizerageber unverzüglich benachrichtigen, wenn sie eine über Ihr Benutzerkont vorgenommene unbefugte Verwendung von virtueller Währung virtuellen Gegenstände Gegenstände verflieren berifft, direkt an www. sociapionit ae Scommunity/susport richtein. NICHTEINLÖSBARKEIT: Virtuelle Währung virtuellen Gegen

NICHTEMIJOSAANKETI-Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände körnen nur gegen spielinterne Gegenstände oder Dienstleitungen eingelöst werden. Sie dürfen zu keinem Zeltpunkt verkauft, verspachte Litzaviert, vermietet bzw. in eine Konnertherbar virtuelle Währung umgewandt Werfen. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können zu keinem Zeltpunkt beim Litzersgeber oder einer anderen natürlichen oder jurtslichen Person gegen einem Gelichterlag oder Geldwert bzw. gegen andere Gegenstände können wirden unschlichten oder jurtslichen Person gegen einem Gelichterlag oder Geldwert bzw. gegen andere Gegenstände heine Ausgenstände nach der unzufauschen, insbesondere in echte Währung zu wirtuelle Gegenstände in einen Gegenwert unzufauschen, insbesondere in echte Währung zu wirtuelle Gegenstände in einen Gegenwert unzufauschen, insbesondere in echte Währung zu wirtuelle Gegenstände in einen Gegenwert unzufauschen, insbesondere in echte Währungen.

KEINE RÜCKERSTATTUNG: Alle Käufe von virtueller Währung und virtuellen Gegenständen sind endgültig und unter keinen Umständen erstattungsfähig, übertragbar oder umtauschbar. Falls nicht durch geltendes Recht verboten, ist der Lizenzgeber uneingeschränkt berechtigt, diese virtuelle Währung/virtuellen Gegenstände in seinem alleinigen Ermessen zu verwalten, zu regulieren, zu kontrollieren, abzuändern, auszusetzen und/oder zu eliminieren. Der Lizenzgeber haftet weder Ihnen gegenüber noch anderen Person gegenüber für die Ausübung dieser Rechte. KEINE ÜBERTRAGUNG: Die Übertragung, der Handel, der Verkauf oder der Tausch von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen an eine Person auf anderem Wege als im Spielverlauf innerhalb der Software wie ausdrücklich vom Lizenzgeber genehmigt ("Nicht genehmigte Transaktionen"), insbesondere an andere Nutzer der Software, sind vom Lizenzgeber nicht gestattet und streng verboten. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, nach alleinigem Ermessen Ihr Benutzerkonto und Ihre virtuelle Währung/virtuellen Gegenstände zu kündigen, auszusetzen oder zu modifizieren und diese Vereinbarung zu kündigen, wenn Sie sich an nicht genehmigten Transaktionen beteiligen, sie fördern oder anfordem. Alle Nutzer, die an solchen Aktivitäten teilnehmen, tun dies auf eigene Gefahr und erklären sich hiermit damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Geschäftsführer, Mitarbeiter und Vertreter freizustellen von allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen, die direkt oder indirekt durch solche Aktivitäten verursacht wurden, und dafür die volle Verantwortung sowie die Haftung zu übernehmen. Sie erkennen hiermit an, dass der Lizenzgeber vom jeweiligen Software-Store verlangen kann, alle nicht genehmigten Transa – unabhängig vom Zeitpunkt (ob vergangen oder bevorstehend) der nicht genehmigten Transaktion – zu verhindern, auszusetzen, zu beenden, zu unterbrechen oder rückgängig zu machen, wenn er einen Verdacht hat auf oder Beweise für Betrug, Verstöße gegen diese Vereinbarung, Verstöße gegen geltendes Recht bzw. geltende Vorschriften oder vorsätzliche Handlungen, die in irgendeiner Weise das Ziel oder die Auswirkung bzw. die mögliche Auswirkung haben, einen Eingriff in den Betrieb der Software vorzunehmen. Wenn wir glauben oder Grund zu der Annahme haben, dass Sie an einer nicht genehmigten Transaktion beteiligt sind, erklären Sie sich ferner damit einverstanden, dass der Lizenzgeber nach seinem alleinigen Ermessen Ihren Zugriff auf die auf Ihrem Benutzerkonto verfügbare virtuelle Gegenstände/verfügbaren virtuellen Gegenstände einschränken kann oder Ihr Benutzerkonto sowie Ihren Anspruch auf virtuelle Währung/ virtuelle Gegenstände und andere Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto kündigen oder aussetzen kann.

STANDORT: Die virtuelle Währung ist nur für Kunden an bestimmten Standorten verfügbar. Sie können keine virtuelle Währung kaufen oder verwenden, wenn Sie sich nicht an einem anerkannten Standort befinden.

BEDINGUNGEN DER SOFTWARE-STORES

Diese Vereinbarung und die Bereitstellung der Software durch die Software-Stores (einschließlich des Kaufs von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen) unterliegen den zusätzlichen Bedingungen, die von jeweiligen Software-Store testgelegt oder verlangt werden, und alle solche anwendbaren Bedingungen werden durch diese Bezugnahme zum Bestandteil dieser Vereinbarung, Der Liberzgeber ist in hich Veranthord und haftet nicht für Krediklarten- oder Bankgebühren oder sonstige Gebühren oder Belestungen im Zusammenhang mit Ihren Kauffransaktionen innerhalb der Software oder über einen Software-Store Alle der artigen Transaktionen werden durch den Software-Store und nicht durch den Lizenzgeber abgewickeit Der Lizenzgeber lehnt jegliche Haftung für solche Transaktionen ausdrücklich ab und Sie erklären sich hiermit damit einverstanden, dass hr einziges Rechtsmittel im Bezug auf diese Transaktionen Ihnen über und durch den betreffenden Software-Store zusteht.

Dies Vereinbarung wird ausschließlich zwischen Ihnen und dem Lzerzgeber gefroffen, nicht mit einem Software-Store. Sie erkennen an dass der Software-Store nicht verpflichtet stiffwarings der Software-Store nicht verpflichtet ist Warungsorder Supportifieren in Verbindung mit der Software zu beise können sons des Verpeanschen und sossible der Software-Store nicht verpflichtet in Bezug auf die Software-Store signichte Ansprüche nicht eine Software-Beziglichte Produkthaftung einer Hichteinhaftung anneentbarer gesetzlicher oder rechtlicher Anforderungen. Ansprüche nach Verbraucherschutz- des Anforderungen sons einer Hichteinhaftung anneentbarer gesetzlicher oder rechtlicher Anforderungen. Ansprüche nach Verantwortungsbereich des Software-Stores Sie sind an die Nutzungsbereich nicht in der Werantwortungsbereich des Software-Stores Sie sind an die Nutzungsbereich erste verschaften der sie werden verschaften der Software-Stores Sie sind an die Nutzungsbereich der Software-Stores software-Stores gebunden. Die Lizenz an der Software ist nicht übertragher und ist nur zu Nutzung der Software auf einem gehenen Geraft vorgesehne, das sich in ihrem Bestitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befiniet. Sie versichern, dass Sie sich nicht in einem Land oder georgrächschen Gebeit unter US-amerikanischen Embargo ohlein und nicht auf der Liste der, Jeneite Persons' oder der, Enthy List' des US-amerikanischen Wirtschaftsministeriums geführt werden. Die Software-Stores sind anspruchsberechtigte Drittpartei dieser Vereinbarung und dazu bezechtigt, diese Vereinbarung dagen Sie gelten der um anhaben.

DATENSAMMLUNG UND -NUTZUNG

Durch das Installieren und Verwenden der Software erklären Sie Ihr Einverständnis mit den Bedingungen über die Erfassung und Nutzung von Daten wie im diesem Absatz und der Datenschutzerklärung des Lezungebers beschrieben, nisbesondere (soften zuberflend) (in mit der Weitergabe von personenbezogenen Daten und anderen Daten an den Leznageber, seine verbundenen Untermehmen, Verkäufer und Geschäftspartner sowie an bestimmte weitere Dritte, wie zum Besighet Regierungsbehörden in den USA und in anderen Ländern außerhalb Europas bzw. außerhalb Ihres Heimatlandes, insbesondere in Ländern, in denen eventuell niedrigere Datenschutzstandards vorherschen; (ii) mit der Veröffentlichung Ihrer Daten, z. Bert der Institution und nach er Gameglay. Johan auf Weiselben und anderen Plattformen, (iii) mit der Weitergabe Ihrer Gameplay-Daten an Hardware-Hersteller, Plattform-Hosts und Marketingpartner des Lizengebers, und (iv) mit anderen Nerwendungen und Offenlegungen Ihrer personenbezogenen Daten oder anderen Daten gemäß der oben genannten Datenschutzerklärung in der jeweils geltenden Fassung. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten auf diese Weise genutzt oder gegellt werden, sollten Sie de Software nicht behutzen.

Für alle datenschutzrechtlichen Probleme, einschließlich im Zusammenhang mit der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe ihrer persönlichen Daten und anderer Informationen, hat die Datenschutzerklärung unter www.takeZoames.com/or/vacy in der ieweils getenden Fassung Vorrang vor allen anderen in dieser Vereinbarung genachten Aussagen. GEWÄHRLESTUNG

BEGREATTE GEWÄRRI ESTUNG: Der Lizerageber garantiert Ihnen (wenn Sie der ursprüngliche Käufer sind, jedoch nicht, were Nied die vonsb aufgreichnete Software und begleiten der Dokumentation vom ursprünglichen Käufer diertragen erhalten beisen, der Software rehatten Sepielenstellen Stellen in Bezug auf Wartert auf der Software und reinem persönlichen Computer kompatibel ist, der den Mindest-Systemanfürderungen der Software zu Dokumentation entsprücht, oder dass sie durch den Spielenssolenhenstellen des kompatibel mit der Spielenssolen, der die sie verdreitenticht wurde, erkäter wirde nicht Aufgrund von Schwarkungen in Bezug auf Hartenware, Software, Internet Verbründungen und individuelle Naturag über bei der Butzung der Software auf threm individuellen Computer oder Ihrer persönlichen Spielenssole. Der Lizerageber halte über ander der Software einer Software einer Aufgrund von Schwarkungen in Bezug auf Hartenware, Software, Internet Verbründungen und individuelle Naturage bei der Naturag der Software zu der Auftragen der Software einer Auftragen der Software einer Auftragen und individuellen Computer oder Ihrer persönlichen Spielenssole. Der Lizerageber halte Ihren gegenüber nicht gegen Störungen der Geränte für die Lestungsbeit auch sich der Software ein der Software bei der Auftragen der einen auftragen von Drittanbietern kompatibel sich der dass etwäge Fehler in der Software behoben werden. Eine mündlich oder schriftliche Erkätung oder der Erschränkungen ein Lizerageber oder einen autrorisierten Vertretz stellt keine Gastantie daz in der Goftware behoben werden. Eine mündlich oder schriftliche Erkätung oder der Erschränkungen ein der einen autrosierten der Rewährleistung oder der Erschränkungen mit auf Sie zurtreffen.

Wenn Sie aus irgendeinem Grund einen Mangel im Speichermedium oder in der Software während der Garantiezeit entdeken, verpflichtet sich der Lizerupsebe, jede für mangelhalt befundene Software innerhalb der Garantiezeit kostenios zu ersetze, solange die Software währ zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software vom der höherem Wert zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software vom gelichem oder höherem Wert zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software, wie sie unsprünglich vom Lizerupseber zur Verfügung gestellt worden sind, und gilt nicht für den normalen Verschließ. Diese Garantie gilt nicht und erlicht, wenn der Mangel durch Missbrauch, unsachgemäßen Gebrauch oder Verschlässion und erstanden ist. Jede des establich voroeschrichen imfolizie Gewährleistung ist ausdürklicht auf die vorben beschrieben 90 Tiese-Fris bezerenzt.

Falls vorstehend nichts Gegenteiliges festgelegt wurde und Sie in einem EU-Mitgliedsstaat wohnhaft gemeldet sind, garantiert der Lizenzgeber für die Funktionstüchtigkeit der Software und gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, umbeschädet ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder stillschweigend, einschließlich aller anderen Zusicherungen in Bezug auf die allgemeine Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sollen für dem Lizenzgeber verbindlich sein.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Literargebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie ein Schreiben, das den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

IHRE PFLICHTEN GEGENÜBER DEM LIZENZGEBER

Sie sind in vollem gesetzlich zulässigen Umfang damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter im Zusammenhang mit allen Schäden, Vertusten und Aufwendungen freizustellen, die direkt oder indirekt aufgrund ihrer Handlungen oder Unterlassungen bei der Nutzuno der Söfunger eemäß den Bedinnungen der Vertrehanzun entistanden sin, dun did für dire volle Verantwortung sowie die Haftlung zu übernehmen.

SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG HAFTET DER LIZENZGEBER IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, HEBEN, ODER FOL GESCHÄDEN, DIE AUS DEM GISCHTUM, DER NUTZUNG ODER DER FEHLEHARFTIGKEIT DER SOFTWARE EITSTANDEN SIND, INSBESONDERE SCHÄDEN AU EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS (GODOWILL, COMPLITERFEHLEIMKTION, UND, SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG, PERSONENSCHÄDEN, SACHSCHADEN, ENTGAMBENE GEWINNE ODER STARFSCHADENERSATZAUS RIGENOWEL CHENKLAGEAUSPRÜCHENAUFGRUNDVON ODERIM ZUSAMMEHANG MIT DIESER VIERENBAGUNG ODER DER SOFTWARE, GLEICH OB VERTRAGSRECHTLICH (INSBESONDERE DURCH FAHRLÄSSIGKEIT), DELKTRECHTLICH ODER AUF ANDERE ART BEGRÜNDET, GEICH OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWEISEN WORDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN ÜBERSCHREITET (SOWEIT GESETZUCH ZULÄSSIG) IN SEINEM FALL DER VON IN HIND FÜR DIE SOFTWARE BEZAHLEIN TATSÄCHLICHEN PET.

WENN SIE IN EINEM EIL-MITGLEDGSTAAT WICHMHAFT GEMEI DIT SIND, DANN IST DER LIZENZGEBER, UNGEACHTET DER OBEH DARGELEGTEN BESTIMMLINGEN, FÜR ALLE VERLUSTE ODER SCHÄDEN HAFTBAR, DIE IHNEN AUS EINER BEGRÜNDET VORHERSENBAREN VERLETZUNG ODER MISSACHTUNG DIESER VEREINBARUNG DURCH DEN LIZENZGEBER ENTSTEHEN, NICHT JEDOCH FÜR UNWORHERSENBARE VERLUSTE ODER SCHÄDEN.

WIRWOLL BLUND KÖNNENDENFLUSSVONDATEN ZU ODERVONLINSEREMNETZWERKUNDANDERENTELE LIDESNITERNET, DRAFIL OSEN NETZWERKEN, ODER ANDERENNETZWERKENVON. DRAFILDESNIDENSTEAS ESKANIVORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER DUTTENLASSUNGEN DIESEN THE HIEVERBINDUNG ZUM MITERNET, ZUDEN DRAFILD SEN DEN STENDER ZUTELLE DAVON BEENTRÄCHTIGEN DOER STÖREN, WIS KÖNNEN NICHT GARANTEREN. DASS SU CHE BEIGNISSE MICHT AUFTRETEN, WIR ÜBERNIEMEN DAHER (SOWEIT GESETZUCH ZULÄSSIG, KEINE GARANTER M. ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UNG UNTERNET, ZUD HEN DRAFIL DSEN DIENSTEN DOER ZUTELEN DAVON DEEN NICHT GUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UNTERHELASSUNGEN DRIFTER, DIE HIEVE VERBINDUNG ZUM MITERNET, ZU DEN DRAFIL DSEN DIENSTEN DOER ZU ZULÄSSIG, KEINE GARANTER M. ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UNTERHALSSUNGEN DRIFTER, DIE HIEVE VERBINDUNG ZUM MITERNET, ZU DEN DRAFIL DSEN DIENSTEN DOER ZU ZULÄSSIG, KEINE GARANTER M. ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UND KREINE ZUM DEN DRAFIL DSEN DIENSTEN DER ZUT ZUEL DEN DRAFIL DSEN DIENSTEN DER ZULÄSSIG, KEINE GARANTER M. ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGE IN DER HENDEN DRAFIL DEN DRAFI

BEENDIGUNG

Diess Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Six oder der Lizenzgeber sie kündigen. Diess Vereinbarung ender automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der Software-Sorver einstellt für ausschließlich online betriebens Spiele), wenn der Lizenzgeber feststellt oder glaubt, dass ihre Nutzung der Software Betrung. Gebrüssche oder eine ander eillegale Aktivität berinhaltet oder wenn Sie die Bedingungen dieser Vereinbarung incht einhalten, nichte sonder die vorstelhenden Lizenzbedingungen. Sie können diese Vereinbarung jeder zeit kündigen, nicht ein Machan sie der Software betreit werden diese Vereinbarung jeder zeit kündigen, nicht ein Machan sie der Software betreit werden diese vereinbarung zu sie der Software bestehen Sie die Software bestehen zu sie Software der Software von zu sie software wird. Die Software der Software von zu sie software von zu sie software wird. Die Software der Software von zu sie software software von zu sie software von zus sie software von zu sie software von zus sie software von zus

zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden, einschließlich auf Clientservern, Computern, Game-Geräten oder Mobilfunkgeräten installierte Kopien. Bei Beendigung dieser Vereinbarung erlösschen Ihre Rechte zur Nutzung der Software unverzüglich, einschließlich er virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände im zusammenhang mit her Berutzerkont, und Sie müssen jediche Nutzung der Software einstellen. Durch die Beendigung dieser Vereinbarung werden unssere Rechtle bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht beeinträchtigt.

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN

Die Software und die Dokumentation wurden ausschiießlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als. Commercial Computer Software" bzw. "Restricted Computer Software" angeboten. Die Nutzung Vervierfältigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einen Subunternehmer der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemäß Unterabsatzick) (1) (ii) der Klausel "Rollights in Technical Data and Computer Software" in ERAS 252 227-7013 oder gemäß Unterabsatzick) (1) (ii) (ii) (2) der Klausel "Commercial Computer Software Restricted Rights" in FAR 52 227-19, soften anwendbar. Der Auftragnehmer/Hersteller ist der Lizenzgeber am nachstehend angegebenen Standort.

BILLIGKEITSRECHTLICHE RECHTSMITTEL

Se stimmen hiermit zu, dass im Falle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedringungen dieser Vereinbarung dem Lizerageber ein irreparabler Schaden entsteht und erktigen sich daber einverstanden, dass der Lizerageber ohne Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Bürgschaft oder eines Schadensraachweises Anspruch auf entsprechende billigkeitsrechtliche Rechtsmittel im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder duserhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allem anderen verfügbaren Rechtsmitteln.

STEUERN UND ABGABEN

Sie sind verantwordlich für die Zahlung sämtlicher von Regierungsstellen im Zusammenhang mit den durch diese Vereinbarung begründeten Transsiktionen erhobenen Steuern, Abgaben und Zölle, einschließlich Zinssen und Mahngebürren (mit Ausnahme von Steuern auf das Nettoeinkommen des Literageres), und stellen den Literageber und als seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellen, oschäftsführer und Mitarbeiter von diesen Zählungen heit parbähängig davon, do diese in Rechunugen aufgeführt waren, die Sie vom Literageber erhalten haben. Sie legen dem Literageber Abschriften aller Freistellungsbescheinigungen vor, wenn Sie Anspruch auf eine solche Befreiung haben. Sie hatten allein für alle Ausgaben und Kosten, die Ihnen gegebenerfalls im Zusammenhang mit Ihren Aktivitäten aus dieser Vereinbarung entstehen. Sie haben keinen Anspruch auf eine Köstenerstattung durch den Lizerageber und stellen ein Lizerageber diesekseitsjucht frei.

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entspreichenden Software-Dokumentation, den Nutzungsbedingungen des Leberagbers und der Daterschutzerkähung des Lizerapbers alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen der der den unter diese Bezugnahmen Bestandteil dieser Vereinbarung. Diese Vereinbarungen stellen die vollständige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Lizerageber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Lizerageber. Softte es einen Widerspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Nutzungsbedingungen geben, so gilt diese Vereinbarung.

VERSCHIEDENES

Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird, und die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung belieben davon unberührt.

ANWENDBARES RECHT

Diese Vereinbarung unterliegt den Gesetzen des US-amerikanischen Bundesstaates New York (ohne Bücksicht auf mögliche Koldinsnormene), so wei diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die innerhalb von New York zwischen Einwohnern von New York geschlossen und ausgeführt werden, außer es gilt US-amerikanisches Bundesgesetze Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fäll nicht ausdrücklich der auf schriftlich verzichtet oder kein Wöderspruch mit den örfülchen Gesetzen besteht, liegt der Gerichtsstand für Klägen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Lizenzgebers (Bezirk New York New York, USA), Sie und der Lizenzgeber unterverfen sich der Zuständigkeit deres Gerichtet und reklären sich einwerstanden, dass Vorlandungen in der hier für die Dementitung von Unterpunktionen Wiesz zugsetällt werden können, ebenso wie in der in den Gesetzen des Staates New York oder den US-amerikanischen Bundesgesetzen vorgesehenen Weise. Sie und der Lizenzgeber erklären sich einwerstanden, dass die UN-Konvention über Verträge über den internationalen Warenkauf (Wen.) 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Ausandersetzungen oder Geschäftsabschlüsse im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung keine Anwendung findet. Sölten Sie hingegen in einem EU-Mitgliedsstaat wohnhaft gemeldet sien, profitieren Sie von den öbligatörschen Bestimmungen des Verbraucherschutzgesetzes des Mitgliedsstaates, in welchem Sie wohnhaft gemeldet sind, und sind berechtigt, vor einem Gericht des Mitgliedsstaates, in welchem Sie wohnhaft gemeldet sind, und sind berechtigt, vor einem Gericht des Mitgliedsstaates, in welchem Sie wohnhaft gemeldet sind, und sind berechtigt, vor einem Gericht des Mitgliedsstaates, in welchem Sie wohnhaft gemeldet sind, und sind berechtigt, vor einem Gericht des Mitgliedsstaates, in welchem Sie wohnhaft gemeldet sind, und sind berechtigt, vor einem Gericht des Mitgliedsstaates, in welchem Sie wohnhaft gemeldet sind, und sind berechtigt,

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 110 WEST 44th STREET, NEW YORK, NY 10036, UNITED STATES OF AMERICA.

Die Benutzung dieser Software unterliegt allen weiteren Bedingungen der Endnutzerlizenzvereinbarung.

© 2005-2018 Take-Two Interactive Software, Inc. und dessen Tochterunternehmen. 2K, das 2K-Logo und Take-Two Interactive Software sind alle Markenzeichen und loder eingetragene Markenzeichen von Take-Two Interactive Software, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Das WWE-Programm, Superstamnamen, Bilder, Abbildungen, Slogans, Wrestling-Hoves, Marken, Logos und Urheberrechte sind das ausschließliche Eigentum der WWE und ihrer Tochterunternehmen. © 2018 WWE. Alle Rechte vorbehalten. Verwendet Bink Video. Copyright © 1997-2018 RAD. Game Tools, Inc. Powered by Wwiss © 2006-2018. Audiokinetic Inc. Alle Rechte vorbehalten. Alle anderen Markenzeichen, Logos und Urheberrechte sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.